

安,安享,安心。

安享。城镇化的车轮滚滚向前。当高楼林立,当混凝土充斥村野,我们该如何安享改革带来的成果?琼海“以人为本”发展城镇化,留住乡土,留住本土特色,让“自然”与“城市”相映成趣,让城镇变化真正惠及百姓。

安心。“打造田园城市,构建幸福琼海”,琼海凭借自身优势,开辟新型特色城镇化之路。独具魅力的特色小镇、美丽恬静的万泉河、韵味十足的老咖啡馆……这里关注的不仅是外观的改善,更有心灵的诉求。琼海在城镇化过程中所坚守的也正是民众所期盼的。惟有如此,民众面对日渐变化的家园才会安心、放心,也才会有亲切感、归属感。

海南篇章

争创中国特色社会主义
实践范例年度报告

琼海 | 乡愁



声音

咖啡里承载更多乡土文化

希望咖啡不仅仅是饮品,琼海咖啡里承载的都是让人着迷的乡土文化。我要做的是提供这样一个场所,让大伙可以在咖啡里品出琼海原本的面貌。

——老房子生活馆、老南洋咖啡馆创意人王敏

小镇建设应更有特色

塔洋特色小镇的建设有当地特色、耐看,我们返乡人员容易接受,一下子就勾起了乡愁,不想回广西了。政府的钱花得真值!

——琼海塔洋镇珍寨村返乡人员莫洪壮

归乡感受

琼海外出返乡人员看新型城镇化
“这是我的家乡吗?变得这样美丽!”

■ 本报记者 蔡倩

“这是我的家乡吗?变得这样美丽!”清明、端午节日期间,琼海市不少外出返乡人员在踏上家乡的土地后,都不约而同地说出了这样的话。

美籍华人、原籍琼海的李泓萱时隔6年后返乡,让她意料不到的是家乡琼海在打造田园城市的历史嬗变中,变得越来越美了。在她的回忆里,万泉河广场一带曾是一片荒凉地带,如今的万泉河带状公园,却是一个城市里的休闲公园,漫步其中,愉悦非常。6个各具特色、个性鲜明的特色小镇也让她印象深刻,中原的南洋特色小镇、潭门的南海渔乡特色、塔洋的古邑文化底蘊,如不同色彩的一朵朵鲜花,开启了她记忆中美好的往昔时光。

“有文化底蘊,有当地特色,让当地人亲切,让外地人新奇,真的非常美!”李泓萱表示,打造田园城市中各类最富有人文内涵的亮点,如各个特色小镇的建筑、龙寿洋国家农业公园入口处的龙船和寿字文化招牌、嘉博路绿道,都使文化底蘊与地域特色相融相通。

今年68岁的李莲华女士,退休前是海口市玉沙小学校长,土生土长的她对塔洋古城的历史比较熟悉,甚至名字都与塔洋古镇闻名的“莲花”有关。从村民处得知一度变成臭水沟的水塘种上了莲藕,将还原古镇的胜景,李莲华的回忆之城再一次被打开:“我梦里的美丽古城又回来了。”看得见山,望得见水,记得住乡愁,李莲华打心底地为故乡的嬗变而自豪。

古语有言,“近乡情更怯,不敢问来人”,但回到“田园城市,幸福琼海”这样一个幸福的家园,琼海的外出人员们却迫不及待的要拥抱这个故乡。

(本报嘉积6月12日电)



游客在琼海龙寿洋田野公园观光游玩。
海报集团全媒体中心记者 张茂 摄



景色迷人的琼海市嘉积镇万泉河畔。这是该市打造“田园城市”的缩影之一。

特约记者 蒙钟德 摄

保护乡土特色,建设田园城市,走特色城镇化之路

琼海把乡愁留住

当城市化的车轮滚滚向前,当高楼的手臂渐渐挡住蓝天,当混凝土的脚步缓缓封住大地的呼吸,人们在问,城镇化的方向在哪里?自然与田园、昔日的故乡在哪里?无处安放的乡愁将何去何从?

在琼海这座田园城市的步履中,人们可以找到答案。望得见山,看得见水,记得住乡愁,人居其中,灵魂不再飘荡,乡愁在此安放。

■ 本报记者 蔡倩

回归自然:来自田园的召唤

“据不完全统计,端午小长假里,龙寿洋万亩田野公园至少接待了2万名游客。”琼海市委书记符宣朝笃定地告诉记者。

是什么样的魔力,让一片乡间田野在短短两个月内一跃成为琼海有名的景点?是什么样的魔力,让这片最土气的田野边上泊满豪车?是什么样的魔力,让几万名游客不约而同地聚集在此?

“可以说,龙寿洋倡导了一种回归自然的健康生活方式,符合人们的需求。”符宣朝给出了他的答案。

有多少人还记得年少时的蛙鸣、荷香

和稻田?那些源于自然的乐曲、芬芳与美景,都镌刻在每个人的脑海里,从未忘却。自然是人们最初的乐园,回归自然是人类最本能的追求。

如今,人们生存环境受到城市化的压迫,一个个村庄田野消失在城市化进程的车轮下,人们只能把乡愁在梦里珍藏。以人为本,必须把生存空间放在首位,城市的未来建设必须以人类生存所需要的空间为唯一标准,回归自然是人类最本质的形态,田园化的城市是最好的选择。

打造田园城市,琼海把最真实、最原始的自然带到了城市人身边。城在园中,村在景中,人在画中。“田园”和“城市”,看起来在含义上有些相反的两个词,在琼海这片土地上却做到了。

骑行绿道沿着稻田的海洋,在风吹麦浪中,向远方延伸,就这般眼迷了乡色,忘乎了所有。嘉积镇的居民来了,海口的市民来了、毕业旅行的学生族来了、岛外的游客来了……他们来骑行,来漫步,来倾听大自然的呼唤,来释放禁锢在城市里的灵魂。

归去来兮,是田园的呼唤,也是人本性的召唤。

回归乡土:留住乡土留住根

“居然有这么好的地方!这里和我小时候的房子一模一样!”万宁的曾先生一脚跨进琼海嘉积镇老房子咖啡馆,顿时

就为扑面而来的熟悉乡土气息而震撼。

古老的青砖砌成老瓦房,斑驳的痕迹铭刻着积年的沧桑。老房子屋檐下,随意可见拙朴的石磨、粗糙的大水缸、大马灯、老式藤椅与木箱,墙角的生锈锅、旧时琉璃台灯、老吊扇、实木椅、粗糙泥巴堆成的灶台,都像和蔼亲切的老妈妈把人拥入怀中。在这狭小的空间里,不由地让人追忆过去这里人们的生活方式,老房子里养育了多少代人……

留住乡土,留住本土特色,只有民族的,才是世界的,这是琼海在城镇化进程中格外注重的因素。故乡的每一个乡土细节,都让人回味无穷。乡土,支撑和孕育文化化的土壤。琼海城镇化进程的追寻,不只是一分惆怅,一声叹息,而是能留住那渐行渐远的记忆,留住文化的根。

在祖祖辈辈打鱼为生的千年渔村潭门,特色小镇建设中,路灯被打造成桅杆模样,吊着一只只圆形灯笼,仿佛在瞭望着大海。船舵、铁锚、贝壳等海的元素被镶嵌入立面中,犹如一个个装饰音符,重重叩响渔民的内心深处。

对于本地人,这里就是故乡的缩影;对于外地游客,这里可以管窥当地风土人情。有这样的一种故乡,有时并不是地理上的故乡,而是心理上的故乡。在这之前,你可能从未来过,但一踏上它的土地,你就会有一种莫名的亲切感、归属感。

在琼海,房前屋后的一株歪脖子荔枝树,以及那像公园一样的田洋,还有那或奢华、或恬淡、或古朴的乡土建筑,

种种乡土元素让人与传统不再疏离,它们沉淀着种种细节,构成了一个时光深处的故乡。

回归昔日:在历史中寻找血脉

“找到历史特色,也就找准了发展的血脉。”符宣朝如是说。琼海在12个特色小镇的建设中,无不缓缓回到历史深处,找回自己的血脉。

万泉水乡特色小镇,依托万泉河与文曲江畔元朝太子传说历史文化,找回了元朝民居风格的历史古味。

塔洋古邑特色小镇,遁着明朝古塔的韵味打造了一座“奎塔凌霄琼东古城”,六角宫灯样式的路灯绘就婉约青花,红色坠穗摇曳风中,大理石建造的牌坊和沿河护栏依稀还原了古镇的胜景。

中原南洋特色小镇镇城,满眼都是浓烈艳丽的色彩,却以大胆的配色和精巧的搭配创造出华美和谐的色彩感,张扬明快,与其他小镇素净质朴的风格迥然相异。中原镇城高速入口旁,最夺人眼球的老南洋咖啡馆设计师王敏笑言,炫耀也是当年下南洋的华侨们回乡的一种普遍心态,无论在外打拼有多难,回乡总是要极尽所能地炫耀。

在琼海,偶遇一种田园风情,品味一座幸福城市,抢到一回美丽邂逅。

我从故乡来,我到故乡去,我的灵魂不再漂泊。
(本报嘉积6月12日电)

再续乡愁

耄耋华侨姐妹花 千里迢迢返故乡 故乡是永远的家

■ 本报记者 蔡倩

92岁的吴玉兰与80岁的妹妹吴玉英再次踏上故土。在琼海市博鳌镇乐城岛,安放着她们的乡愁。那里有她们的老家,有她们的3位姐姐,有她们年少时的回忆。

借弟弟吴坤波长孙的婚礼之机,远在新加坡的老四吴玉兰与老七吴玉英都在八九十岁的高龄,乘坐飞机返回海南,与家里的5位姐弟团聚。年至耄耋的两位老人居住在新加坡,路途遥远,两三年才回乡探亲一次。对她们来说,地球再大,故乡永远是圆心。

乐城岛上,有着600多年历史的青石板路依然默默地承受着碾压,坚硬依旧、迎来送往,记载了曾经的车马辚辚、人流熙攘;当年曾经风光一时的富豪骑楼,经过风雨剥蚀,已破旧斑驳,但青瓦木门,雕龙刻凤的小阁楼,至今仍然精美依旧,古意盎然;百岁的老姐姐吴玉花还住在祖屋,穿着碎花绸衫、梳着包包头,房前屋后种辣椒。

故乡还是那个故乡,却又是一个新的故乡。“变化很大,却又不是完全被改变,还有熟悉的感觉。”吴玉英这样形容再回故乡心情。最让她们惊喜的是琼海城镇化改造,眼前的景观是全新的,但又让她们觉得那样熟悉和亲切。

吴玉英在1953年嫁往新加坡,直到1970年才得以第一次回家。此后,由于年事已高,她只能隔几年才回一次海南,上次回家已是3年前。

行走在博鳌镇上,吴玉英感慨连连:她没想到这个曾经半农半渔的小镇,如今在琼海“打造田园城市,构建幸福琼海”新型城镇化的推进中,变成了一个让人忍不住停下脚步慢慢欣赏的特色小镇,变成了一个有产业支撑的特色小镇。

公路通到家门口,绿化工程让村庄美如绿野仙踪,村里再也看不到“垃圾山”,大姐吴玉花每天的日程就是看看琼剧、与老姐妹们打打麻将。“农村也变得干净,路也修好了,姐姐过得像城里人了。”吴玉英亲昵地搂着大姐,细心帮她捋一捋头发。

“听说有一个大型医疗项目也在乐城落地了,有产业、有钱赚,对我们的村民未来发展也好哇!”吴玉英提到博鳌乐城国际医疗旅游先行区项目,不由得打开了话匣子。

故乡的点滴,都让华侨姐妹花无穷回味。这里似乎变了,又似乎没变。变的是陈旧的建筑、曾经破落的农村环境,不变的是风俗民情,当地独特的风俗民情依然保留至今,让像她们一样的返乡华侨们尽情回味遐想,获得慰藉。

(本报嘉积6月12日电)



琼海市博鳌镇酒吧一条街,老房子咖啡馆。
本报记者 张杰 摄

现场见闻

“老房子”咖啡馆:把乡土做成经典

■ 本报记者 蔡倩

又一次遇到王敏,是在博鳌滨海酒吧一条街的老房子咖啡馆,这里是他最新的作品,也是在琼海的第五家“老房子”系列咖啡馆。

在琼海乡土文化的打造中,王敏是个绕不开的人物。2009年,在北京有着一份事业的“70后”青年王敏回到老家琼海,先后在博鳌开起了独具风情的两间咖啡馆——老房子和南洋馆。

最初只是希望在故乡过一种“柔软的生活”的王敏,从未料想到,他的这两件作品,会如一点燎原的星火,在整个琼海蔓延开来。在现今的琼海,王敏将他所理解的“乡土”展现无遗,做成一道经典的风景。

“我希望留下属于我们的文化记忆,为农村表达自己。”王敏窝在一张藤椅里,慵懒地与藤椅合为一体。为了让海边“老

房子”咖啡馆在今年博鳌亚洲论坛年会前开张,王敏在4个月里瘦了20斤,几近形销骨立。

这个占地8亩的海边“老房子”咖啡馆,同样延续了“老房子”的系列风格:十足的乡土味道,灌注纯粹的海南乡村记忆。

“乡村一直在讲故事,但少有人去找、去听,我只是把它们的故事搬到一起。”为开办“老房子”咖啡馆,王敏无数次蹬着自行车游荡在琼海的乡村,把他人心中的“破烂”往自己的“老房子”搬。

喂猪槽、破旧的陶缸、老椅子、老缝纫机、老照片、粗陶盘……王敏笑称自己是连偷带拿,找回了这些“古董”。“真的感激很多老乡,他们淳朴厚道,听说我要做属于琼海的乡土文化,钱也不要,直接就送给了我。”一件件饱含乡土风情的物件,在王敏手里焕发出新的生命。经过他的摆

设和打造,那些极土的物件在他的“老房子”竟然散发出城市人钟情的“怀旧情调”,乡土的清新气息在城里人看来甚是时尚。

本土的,才是有活力的。进入海边“老房子”咖啡馆要连续通过十道门,每一道门都是不同的风格。“这都是琼海活态的文化,每一道门是一种琼海建筑风格。”王敏指着自己辗转觅得的老式雕花门框,满脸得意。这里的木麻黄全部被保留下来成为景观树,木栈道连接的3幢房子分别体现的是当地不同的建筑风格。海边的一丛茂密的野菠萝,王敏花了2万元专门请人用手工一点一点清理出来,现在成了一道独特景观。“不少人理解,甚至觉得砍了算了,何必那么麻烦。”王敏希望展现的是原生态,当然这种原生态又是经过艺术提升的。

咖啡馆的菜单最令人津津乐道:大量

的老照片配以文字,将琼海人百余年来下南洋谋生的历史娓娓道来。点单时,游客点的不是一道咖啡,而是琼海的特色文化。

咖啡也喝得讲究,采用的是海南地道的本地咖啡豆与传统的煮法。一个细长的铁皮罐子烧着开水,咖啡小妹持一个纱布漏子,里面盛着研磨好的咖啡粉。漏子在铁皮罐里高低拉动,最原味的咖啡便都留在开水里了。这样煮的咖啡,味醇,浓香。

如今,以老房子为首的乡土咖啡馆文化正在琼海渐渐兴盛。几乎每一个特色小镇的打造,都伴随着一个当地本土咖啡驿站的诞生:博鳌镇墟老南洋咖啡馆、老房子咖啡馆、海边老房子咖啡馆、美雅村水塘咖啡驿站、龙寿洋龙寿传说咖啡驿站、嘉积老房子咖啡馆、中原老南洋咖啡馆……咖啡馆所承载着乡土文化,已经融为琼海城镇化建设的一个重要组成部分。

(本报嘉积6月12日电)