

编者按

日前，我国将南京大屠杀档案申报世界记忆名录一事引发国内外广泛关注。面对日本右翼的无理抗议，我国明确表示不会撤回申报。6月12日，联合国教科文组织已受理中方申报。

世界记忆名录的设立初衷是避免历史的集体性忘却，是为了留给后人一份真实、完整、可信并具有世界意义的人类记忆，抢救并保护这些属于全人类的文献遗产。前事不忘，后事之师。历史不容忘却，更不容刻意破坏！

在世界反法西斯战争胜利70周年即将到来之际，南京大屠杀档案的申报，不是为了加深中日之间的矛盾，也不是为了延续仇恨，而是以史为鉴，避免任何人、任何国家再次走上邪路。

对于历史，中国不会忘却，世界也不会忘却。

不容忘却的记忆

聚焦申报世界记忆名录的南京大屠杀档案

二战史上三大惨案之一 南京大屠杀

“申报只为留住记忆，不让悲惨的历史再次发生。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长、申遗工作的主要发起人朱成山表示，联合国教科文组织设立世界记忆名录的目的，是对世界范围内正在逐渐老化、损毁、消失的文献记录进行保护，从而使人类的记忆更加完整。作为二战史上三大惨案之一，南京大屠杀档案申遗对全世界铭记历史教育有着重要意义。而三大惨案的另两个奥斯维辛和日本核爆都早已是世界文化遗产。

虽然南京大屠杀事件经由外国记者报道传播到西方国家，但战后由于多重历史因素和长期冷战，这段历史在西方世界的知名度越来越低。

完整的证据链

11组权威真实唯一的档案

据朱成山介绍，申报工作最早开始于2009年，由中国第二历史档案馆、南京市档案馆和纪念馆三家单位承担，挑选了一批原始档案文献进行申报。2011年，该批档案被列入中国第三批档案文献遗产目录。

今年3月，国家档案局以世界记忆工程中国国家委员会的名义，正式向联合国教科文组织世界记忆遗产秘书处递交了《南京大屠杀档案》和《“慰安妇”——日军性奴隶档案》提名表。在原先三家单位的基础上，又加入了中央档案馆、辽宁省档案馆、吉林省档案馆和上海市档案馆进行联合申报。档案名录也由过去的5组扩充为11组。

据朱成山介绍，此次申报的档案材料是最典型的南京大屠杀档案，包括身处国际安全区的金陵女子文理学院舍监程瑞芳日记；美国牧师约翰·马吉用16毫米摄影机及其胶片母片；南京市民罗瑾冒死保存下来16张侵华日军自拍的屠杀平民及调戏、强奸妇女的照片；中国人吴旋向南京临时参议会呈送的日军暴行照片；南京军事法庭审判日本战犯谷寿夫判决书的正本；美国人贝德士在南京军事法庭上的证词；南京大屠杀幸存者陆李秀英证词；南京市临时参议会南京大屠杀案受害人罪行调查委员会调查表；南京军事法庭调查罪证；南京大屠杀案市民呈文；外国人日记：“占领南京——目击人记述”。

朱成山表示，这批档案形成于1937年—1948年间，历史线索清晰、记录真实可信，档案资料互补互证，构成了完整的证据链，从不同角度真实地记录了日军在占领南京期间对放下武器的中国军人和平民百姓的大肆杀戮、抢掠财物、奸污妇女的大量罪行，对于研究中国抗战史、日军暴行史，有力回应否认南京大屠杀历史的日本右翼等，具有重要的史料价值。

“每一件档案都具有权威性、真实性和唯一性，对于研究中国抗战史、日军暴行史，有力回应否认南京大屠杀历史日本右翼具有重要的史料价值。”朱成山说。

“京字第一号”证据

16张日军军官连续砍杀中国人的照片

“南京大屠杀最初的档案是由日军自行生成的。而这其中最令人震撼的则是一组16张日军军官连续砍杀中国人的照片。”中国第二历史档案馆研究员郭必强说。

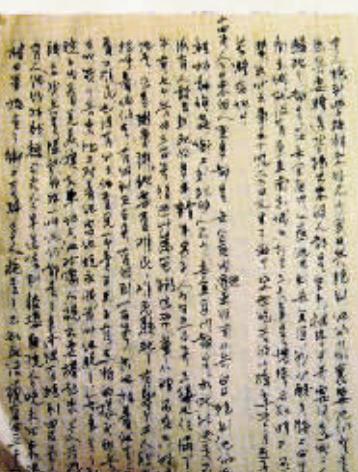
1937年12月，日本军占领南京时，十五六岁的罗瑾正在长江路佑衣廊附近的华东照相馆做学徒。1938年1月的一天，有个日本军人到这家照相馆，送来两卷胶卷冲洗。罗瑾发现，这些照片竟然都是日军屠杀同胞的现场。为了保存罪证，他悄悄多洗了几十张，并用硬纸自制了一个小本子，选取了最触目惊心的16幅日军暴行的照片装订成册。

记者在第二历史档案馆看到，这个相册的封面上有一颗“滴着鲜血的心”。旁边是一把日本刀，又在右上角

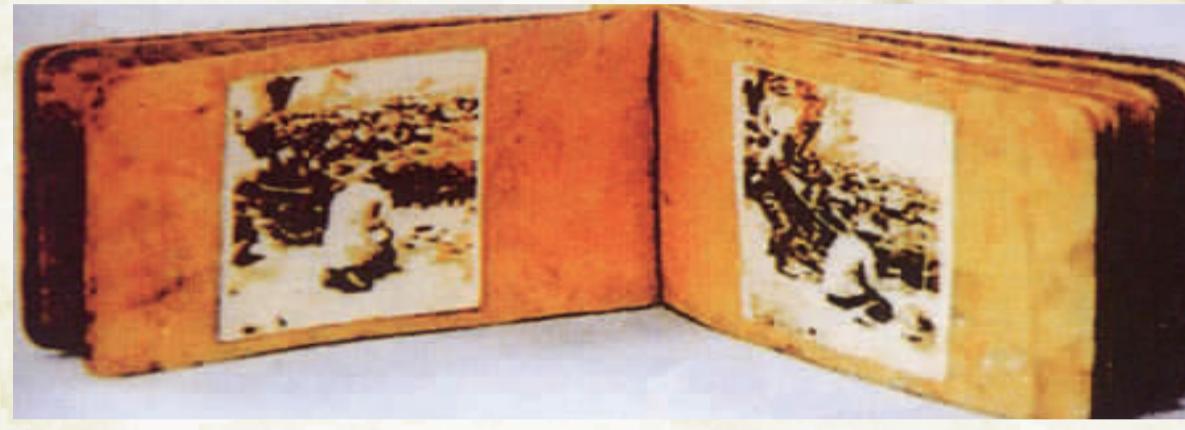
写下一个“耻”字。“这大概是为了表达心中的震惊和愤怒。罗瑾做完这个相册，就把它藏了起来。”郭必强说。

1941年，已经离开了照相馆的罗瑾把相册挪到了毗卢寺附近的警察培训所的厕所，找了一个不起眼的墙缝藏好，并用泥糊了起来。不放心的他隔三差五就去厕所查看。然而有一天，他突然发现这本血证相册不见了，为了防止意外，他逃离了南京，隐居在福建大田市。

五十多年后他才知道，这本相册被南京市民吴旋取走，把它藏在了大佛的底座下，后辗转多处收藏并一直保存到抗战胜利，交给了临时参议会。在南京军事法庭审判日本战犯时，作为“京字第一号”证据提交法庭，为审判战犯发挥了重要作用。



↑亲历南京大屠杀的程瑞芳和她的日记。



↑照相馆学徒罗瑾偷偷保存的日军大屠杀照片集。



↑美国牧师约翰·马吉用16毫米摄像机拍下的南京大屠杀唯一的第三方影像资料。

连环证据的一环

中国版“安妮日记”饱含泪水

如果不是2001年的一次档案整理，程瑞芳这个名字不会为世人关注。

“这本日记发现的意义在于，它填补了侵华日军南京大屠杀史料中的一个空白，与《拉贝日记》《魏特琳日记》和《东史郎日记》形成连环证据，受害者、加害者以及第三者的日记证言相互印证，这也是一种法律意义上的铁证。”程瑞芳日记的发现者之一的郭必强说。

程瑞芳日记记录自1937年12月8日至1938年3月1日，正好是抗战初期南京沦陷后日军在全城大规模屠杀的时间。记者从程瑞芳的日记中了解到，在那段国破家亡的日子里，作为国际安全区教会所办的金陵女大收容所负责人之一，62岁的她，白天和同伴

们撑起一顶已然千疮百孔的“保护伞”，为无家可归的难民们提供着庇护，晚上，她就在昏暗的灯光下，含着泪水写下一篇篇日记。

【12月10日】“……搬进安全区的人路上不断，进到学校的也是如此，洋车没有了，路上男的、女的、老的、少的，都是自己挑、抬，飞机声、大炮声他们也不管，真是凄惨……我们这里只住妇女、小孩，也不许烧锅弄饭，有的自己家里送饭，没有饭吃的不多，我们给他们吃，早上给他们洗漱，给他们三次水喝，有一千多人，忙极了，预备水、开水，一日送两次。现在预备在大门外对面开一粥厂，过两天就有粥吃了……”

【12月11日】今早死去两个小婴儿，一个只有一个多月，是闷死的，一个有三个多月，早有病的……今日大炮打得利害……我军（注：指的是国民党军队）要逃了，警察没有了。下关军放火烧了，烧的地方很多……

【12月14日】今日来的人更多，都是从安全区内逃来的，因日兵白日跑到他们家里抄钱、强奸。街上刺死的人不少，安全区里都是如此，外边更不少，没有人敢去，刺死的多半是青年男子……

【12月17日】现有十二点钟，坐此写日记不能睡，因今晚尝过亡国奴的味道……今晚拖去11个姑娘，不知托（拖）到何处（强奸），我要哭了，这些姑娘将来如何？……

唯一电影胶片

美国牧师拍摄的105分钟大屠杀惨况

日军坦克、装甲车正在疯狂地炮击南京城，城内一片断垣残壁，被蹂躏、奸淫后的妇女痛苦万分，被汽油烧焦的尸体惨不忍睹，街道上、水塘中到处是被日军血腥屠杀的平民……在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内，这段长达105分钟真实记录大屠杀惨况的影片吸引了众多参观者驻足。

这是由时任南京安全区国际委员会委员、国际红十字会南京委员会主席、美国牧师约翰·马吉在侵华日军南京大屠杀期间，利用一台16毫米的摄影机拍下的唯一真实反映日军暴行的动态画面，也是此次申报的档案中唯

一的电影胶片，是当时第三方留下的唯一影像资料。

约翰·马吉，1884年出生在美国匹兹堡一个律师家庭。1912年，作为圣公会一名传教士，他被派赴中国南京担任江门附近的德胜教堂工作。侵华日军的凶残，使他的心灵受到极大的震撼。从日军攻陷南京起，马吉拍摄了4盘放映长度达105分钟的真实史料。

朱成山介绍，1937年12月21日，马吉在南京鼓楼医院拍摄了许多被日军残害的市民，他们中有些人成了控诉南京大屠杀“活的证据”。他拍摄的一名正在被救治的病人，是当年

怀有6个月身孕的李秀英，因反抗强暴，她身中37刀。幸存下来的李秀英曾多次赴日参加和平集会，控诉日军暴行。

1938年初，南京安全区国际委员会副总干事、美国人乔治·费区，冒着生命危险，秘密地将马吉拍摄的部分胶片带到上海。在上海，费区与英国记者田伯烈一起到上海柯达公司，对这些资料片进行了紧张的编辑制作，并加上英文说明。

这部纪录片面世后，立即引起轰动，侵华日军的暴行遭到世界舆论的谴责。

中方态度明确 “不与有政治目的谬论争论”

目前南京大屠杀档案申遗工作正在有序进行，如果顺利的话，明年就将正式获批，而明年也恰逢世界反法西斯战争胜利和中国人民抗战胜利70周年。如此巧合是否刻意为之？

对此，郭必强表示，无论申报内容还是申报的过程，我们都是严格按照联合国教科文组织的相关规定进行，既不是临时起意，也没有刻意为之。对于日本的惯用“抗议伎俩”，相关专家

和南京大屠杀幸存者均表示：“我们只是做了该做的事情。”

“我们只就学术价值的问题进行讨论，不与有政治目的谬论进行争论。”郭必强表示，对于日本当局的无理态度，根本没有必要去理会。我们申遗的目的非常明确，无关乎两国关系，只是为了中日之间永远不要再生类似事件，从长远看更是为了世界和平。南京大学历史系教授张生表示，

南京大屠杀事件是日本侵略者对中国、朝鲜和整个亚洲侵略的代表性事件。申遗不是为了表示对日本的不满，而是表达对战争的深恶痛绝。

张生说，多年来，日本始终对战争历史责任没有清醒的认知，对申遗的抗议是非常明显的例子。越是在这种情况下，全世界就越要帮助他们改变认知，树立正确的历史观，做个负责任的国家。

记者 蔡玉高 蒋芳（据新华社新媒体专电）

世界记忆里的 中国档案

联合国教科文组织有3个致力于保护文化遗产的项目：保护具有杰出普遍价值的建筑物和自然遗址的“世界遗产名录”、关注口述传统和文化传承的“非物质文化遗产名录”以及关注世界文献遗产的“世界记忆名录”。

中国目前有9项文献遗产被列入“世界记忆名录”。

一、中国传统音乐声音档案

1997年入选，现收藏于中国音乐研究院。

中国传统音乐声音档案中包括中国各民族的音乐、道教和佛教的宗教音乐等。另一个重要项目是记录中国戏曲传统。

二、清代内阁秘本档

1999年入选，现保存于中国第一历史档案馆。

入选《世界记忆名录》的清代内阁秘本档是有关德国传教士汤若望在华活动的24页满文书写的案件记录。

三、古纳西东巴文字手稿

2003年入选，现保存于云南省社科院东巴研究所。

这1000册具有代表性的纳西古籍的独特不仅在于记述了生活在偏远山谷中一个小部落的生活方式和信仰，还记载了书法的早期历史和文明的起源，在世界上独一无二。

四、清代大金榜

2005年入选，现保存于中国第一历史档案馆。

在中国科举制度里，通过国家级考试的人员名单会写在黄色的纸上（“金榜”），并呈递给皇帝本人。现存的金榜有200多件，涵盖科举制度存在的最后250年。

五、清代样式雷图档

2007年入选，现保存于中国国家图书馆。

从17世纪晚期至20世纪早期，雷氏家族7代人为中国皇帝的御用建筑师，其作品包括圆明园、故宫、天坛、颐和园、北海、中南海和恭王府，清东陵和西陵等。

样式雷图档共包含2万份记录。

六、《本草纲目》

2011年入选，现保存于中国中医药研究图书馆。

被列入《世界记忆名录》的金陵本草纲目是现存于世最古老的印本，为1593年木版印刷，共54卷，其中包括1109幅图示。

七、《黄帝内经》

2011年入选，现保存于中国中医药研究图书馆。

问世于公元前221年的《黄帝内经》是世界上最系统的系统类百科全书式的医学专著。

2011年入选《世界记忆名录》的版本是现存最古老的印刷版本，为1339年的木刻版，共18卷。

八、《侨批档案—海外华侨银信》

2013年入选，现保存于福建省档案馆。

侨批是清代以来海外侨胞寄给国内亲人的书信与汇款凭据的合称，是一种“银信合一”的家书。“批”是福建方言对书信的称呼。

侨批档案最迟出现于19世纪30年代，基本消失于20世纪70年代。而现存最早的福建侨批产生于19世纪90年代。

九、《中国西藏元代官方档案》

2013年入选，现保存于西藏自治区档案局。

档案共有22份，年代大致为公元1304年至1367年。其中有4份是用八思巴文书写的元代皇帝给西藏地方寺院、官员等的圣旨，另外18份为当时地方政权所有者为其管辖的官员、寺庙下发出的文书，包括萨迦法王的法旨等。

（李冰辑）