



第17届上海国际电影节开幕

妮可·基德曼获颁电影节杰出贡献奖 | 姜文获颁电影节华语电影杰出贡献奖

新华社上海6月14日电(记者许晓青 孙丽萍)第17届上海国际电影节14日晚在上海大剧院拉开帷幕。著名电影人吴宇森和休·格兰特向奥斯卡影后妮可·基德曼颁发了上海国际电影节杰出贡献奖。

上海国际电影节华语电影杰出贡献奖授予中国演员兼导演姜文。今年恰逢姜文毕业从影30周年。上海市副市长、电影节组委会主席

翁铁慧在开幕式上说,本届电影节在重视多元交流的基础上,进一步明确了“关注亚洲、关注华语、关注新人”的办节定位。我们将创新办节机制,更加注重挖掘和培育新生力量,努力将上海国际电影节打造成新人辈出、新作迭起的大舞台,不断提升电影节的核心竞争力、国际影响力。

在国产电影新作《归来》的主题曲伴奏下,本届电影节金爵奖评委会主席、华人女演员巩俐携评委林常树、岩井俊二、刘杰、佩曼·莫阿迪、莎莉·波特、罗勒·莎菲逐一亮相。巩俐说,希望大家“用眼睛和用心”去欣赏一部电影。

电影节开幕当晚,电影大师谢晋的经典作品《舞台姐妹》4K修复版成为开幕影片,举行了全球首映。50年前在片中饰演“舞台姐妹”的谢芳和曹银娣,在上海电影节舞台上再度重聚,见证影片“新生”的历史性一刻。

上海国际电影节开办于1993年,是中国首个国际A类电影节。上海电影节的茁壮成长,得益于中国电影产业的丰沃土壤。近年来,中国电影市场持续繁荣,去年票房已突破217亿元,今年继续呈现良好态势。本届电影节将进行“金爵奖”“亚洲新人奖”等评选,举办丰富多彩的中外影展、国际影视交易市场、电影论坛、“青年电影计划”工作坊等。

今年继续呈现良好态势。本届电影节将进行“金爵奖”“亚洲新人奖”等评选,举办丰富多彩的中外影展、国际影视交易市场、电影论坛、“青年电影计划”工作坊等。

《蚁族与明星》(孟加拉国),导演:穆斯塔法·萨瓦尔·法罗齐
《重新开始》(美国),导演:约翰·卡尼
《外交秘闻》(法国/德国),导演:沃尔克·施隆多夫
《最后执行人》(泰国),导演:汤姆·沃德
《小英格兰》(希腊),导演:潘德里斯·弗格里斯
《窃窕舞妓》(日本),导演:周防正行
《前目的地》(澳大利亚),导演:迈克尔·斯派瑞、彼得·斯派瑞
《她爱我》(法国),导演:珍妮·亨利
《雪》(伊朗),导演:迈赫迪·拉赫马尼
《胜利》(中国),导演:张猛
《绿意盎然》(奥地利/斯洛文尼亚),导演:马克·纳贝斯尼克
《战栗丛林》(澳大利亚),导演:亚伦·威尔逊
《地狱病院》(美国),导演:布拉德·安德森
《标靶》(韩国),导演:尹鸿承
《五彩神箭》(中国),导演:万玛才旦

参赛影片 主竞赛单元

主竞赛单元评委会

主席:
巩俐(中国女演员)

委员:
林常树(韩国导演)
岩井俊二(日本导演)
刘杰(中国导演)
佩曼·莫阿迪(伊朗演员、导演)
莎莉·波特(英国导演)
罗勒·莎菲(丹麦导演、编剧)



英国影星休·格兰特走红毯
韩国影星宋承宪走红毯
陈显栋做客“真人图书馆”
郭敬明率《小时代》主创走红毯

92岁秦怡宣布布上高原拍新片
巩俐出任金爵奖评委会主席
本栏照片均由新华社记者任斌、刘新摄

本报海口6月14日讯(记者陈蔚林)“在我看来,艺术的最高境界就是‘真善美’,而无‘真’无‘善’,注定不‘美’。”今天下午,台湾琼籍画家陈显栋做客海南“真人图书馆”,畅谈对绘画艺术的理解与认知。

“有人问我什么样的画是好画,我不说,因为真正的好画会‘说话’。”为了让画作“说话”,数十年来,陈显栋坚持破旧立新,潜心研究绘画新材料、新技法。在20多年闭关生涯中,为达成最完美的艺术境界,他不惜销毁大量不满意的作品,呈现于世的作品寥寥可数,但每次推出,都给业界带来惊喜。

“我敬佩我们的先辈,因为他们生活于物资匮乏的深山老林,却用一支画笔、一碗墨黑,描绘了大好河山,创作了独一无二的中国画。”尽管陈显栋擅长抽象画,但他的画作却隐约可见与中国画相呼应的厚重的传统文化意境。

“没有人规定一幅画该怎么落笔、上色,所以在学画、作画的过程中,一定要学会‘背叛’,学会创新和尝试。”面向前来听讲的艺术爱好者,陈显栋谆谆善诱,“我们生在海南,深知这片土地有许多资源可以利用,石粉、红泥,都是自然馈赠的绘画原料,只要肯下功夫研究,必然能从这些最贴近生活的‘真’与‘善’中,发现绘画的‘美’。”

据悉,真人图书馆是一种全新的读书方式,倡导“每个人的经历都是一本书”,邀请各种不同人生经历的人来讲故事,分享人生。从2013年底至今,省图书馆与天涯社区海南在线合作举办的海南“真人图书馆”活动已举办8期。

“小小达人秀”海南决赛落幕

本报海口6月14日讯(记者许春娟)今晚,新华保险杯“小小达人秀”儿童才艺大赛总决赛在海口落幕,20多组小选手经过激烈比拼,最终有10名小选手获评“新华之星”。

据了解,本活动从5月30日起,共有300多组小选手报名参加,比赛受到家长、学生关注。经过海选、复赛、决赛各个环节的比拼,最终,10位小选手杀出重围,获得奖项。

活动由海口广播电视台联合新华保险海南分公司共同举办。

DV看琼中佳作登上美国国际卫视

中国观众今天起每周六凌晨可看到该节目

本报海口6月14日讯(记者卫小林)DV看琼中参赛佳作《天然氧吧迎客来》走出国门,登上美国国际卫视(ICN)了!海南日报记者今天从海南省影视家协会获悉,从6月15日起至6月底,中国观众也能在每周六凌晨5时至5时30分收看该节目。

据介绍,《天然氧吧迎客来》是省文联举办的“DV看海南”民间影像大赛系列活动首站——“DV看琼中”的参赛佳作之一,虽然该活动已于2013

年4月落下帷幕,但其深度发酵效应仍在持续——继28部参赛作品被央视网选播、获得“DV看琼中”民间影像大赛一等奖的获奖作品《你是我的眼》又获得纪录片国际大奖提名之后,《天然氧吧迎客来》又走进了国际视野,登上了美国国际卫视(ICN)。

记者了解到,应美国国际卫视(ICN)要求,中国电视艺术家协会日前为该卫视选送了一批具有新颖视角、反映中国当下社会现实的纪录片,供美国

国际卫视(ICN)选播,在美国国际卫视(ICN)选中的13部纪录片中,参加过我省“DV看琼中”比赛的佳作《天然氧吧迎客来》就名列其中,并且是唯一一部海南题材作品。

省影视艺术家协会相关负责人表示,《天然氧吧迎客来》一片之所以被选中在美国国际卫视(ICN)播出,主要是因为该片有着抒情的画面,更对琼中当地良好的生态环境进行了完美展示,当初参加“DV看琼中”比赛时,该片具

有的浓厚人文风情内涵,就曾深深打动观众,也打动了评委,因而它也赢得了国际视野的关注。该片在美国国际卫视(ICN)的播出,将让美国观众能够对地处海南五指山腹地的“宝岛绿钻·醉美琼中”有一个直观和深入的了解。

据悉,该片也是美国国际卫视(ICN)“中国旅游电视周”展播的优秀电视节目之一,中国观众可从6月15日起,在每周六凌晨5时至5时30分钟收看该节目。

首日票房逼近8000万元

《哥斯拉》创今年进口片最好开画成绩

本报海口6月14日讯(记者卫小林)为与巴西世界杯抢观众而晚了27天才引进的好莱坞大片《哥斯拉》果然出手不凡,6月13日上映首日,全国总票房就达到了7928.6万元,创下了今年进口片最好的开画纪录,这是记者今天下午从海南几家影院获悉的。

据介绍,海口中影南国影城、南亚银龙影城、中视国际影城等影院,都是从6月13日零时开始就上映了这部最新的好莱坞怪兽大片《哥斯拉》,今天更是热映,海口仅9家影院,就排出场次近150场,观众观影非常踊跃。

记者登录中国电影票房数据库后发现,6月13日上映首日,《哥斯拉》在全国20大票仓城市的排片量就超过了40%,13日当天全国票房达到了

7894.75万元,加上13日零点场点映票房的33.86万元,全国首日总票房达到了近8000万元的7928.6万元,创下了2014年进口片最好开画纪录。

记者查阅近年来进口大片全国首日票房成绩,发现能够超过7000万元的影片凤毛麟角,而在2014年头5个月月上映的进口大片,都没有首日票房接近7000万元的影片,其中,《X战警:逆转未来》仅有6740万元,《超凡蜘蛛侠2》只有6200万元,《美国队长2》也只有6200万元,因此,《哥斯拉》成功创下了2014年进口大片的最好开画纪录。

记者再查阅中国内地电影首映票房历史排行榜,发现《哥斯拉》的开画成绩仅次于《钢铁侠3》的1.16亿元,

《变形金刚3》的1.02亿元,居进口大片首日票房榜第三位,说明今年出品的这部3D《哥斯拉》的确有票房魔力。

其实“哥斯拉”是经典银幕角色,它源自日本,已经在日本和海外国家拍摄过几十个版本的电影,今年由70岁导演加里斯·爱德华斯执导的最新版《哥斯拉》,主要不同是改变了影片中的怪兽格局,引出几大怪兽互殴,这是

它除了新技术3D以外更大的看点。

据悉,《哥斯拉》于5月16日起在北美上映,其后是法国、韩国、俄罗斯等国上映,中国内地直到6月13日才上映,旨在与巴西世界杯抢观众群。目前,该片的全球票房已近4亿美元。口碑方面,好评集中于场面震撼,特效逼真。有部分观众认为剧情稍显不足。



《哥斯拉》剧照

名次	影片名称	首日票房	最终票房
1	《大闹天宫》	12200万	10.48亿
2	《北京爱情故事》	9798万	4.08亿
3	《爸爸去哪儿》	8880万	6.99亿
4	《哥斯拉》	7928万	正在上映
5	《X战警》	6740万	6.97亿
6	《超凡蜘蛛侠2》	6200万	5.87亿
7	《美国队长2》	6200万	7.11亿
8	《霍比特人2》	5640万	4.68亿

制图/张昕

《习仲勋》《苦难辉煌》等优秀纪录片获表彰

据新华社上海电(记者王琳琳 许晓青)国家新闻出版广电总局13日在上海电视台举办“第二届优秀国产纪录片及创作人才扶持项目表彰活动”,《习仲勋》《苦难辉煌》等一批国产纪录片获表彰,相关创作人才、制作播出机构等获得资金支持。

据了解,近年来国产纪录片健康发展,生产播出量迅速提升,涌现出一批聚焦中国梦、弘扬中华优秀传统文化、传播社会主义核心价值观的国产纪录片精品力作。

2014年,国家新闻出版广电总局实施中国梦主题纪录片精品创作工程,并布局形成了中央电视台纪录频道、上海电视台纪实频道、北京电视台纪实频道等专业频道上星播出,全国上星综合频道平均每天播出不低于30分钟国产纪录片的的良好格局,调动了纪录片创作生产的积极性。

在本次表彰活动中,《习仲勋》《苦难辉煌》《不能忘却的伟大胜利》《丝路——重新开始的旅程》《手艺(第三季)》《指点江山——毛泽东诗词故事》《京剧》《黄金时代》8部作品荣获优秀国产纪录片长片,《国歌——中国国家博物馆100年》《对照记——犹在镜中》《东北抗联》《大宋》《梦的家园》《元师诗人叶剑英》6部作品荣获优秀国产纪录片短片,《成本华——一个被遗忘的抗日女兵》《造山的山》《花儿努力地开》《塔山阻击战》《浪尖上的舞者》《吾守尔大爷的冰》6部作品荣获优秀国产纪录片短片。

观众喜闻乐见的电视栏目《魅力纪录》《军事纪实》《国宝档案》《真实第25小时》《纪录》《山东往事》等荣获优秀国产纪录片栏目。中央电视台科教频道、纪录频道,上海广播电视台纪实频道、真实传媒有限公司,北京广播电视台纪实频道等也获得表彰。

《十送红军》热播 十段励志传奇传递正能量

据新华社北京电 作为纪念红军长征80周年的献礼剧,战争剧《十送红军》11日登陆CCTV-1黄金档,引发关注和热议。

《十送红军》选取了10个平凡人的故事,以10组基层红军战士为主角,老兵、敢死队员、弄兵、泉兵、伤兵、女兵、快板队员、侦察兵等,用小人物的生与死写长征。在宏大叙事汗牛充栋的今天,《十送红军》用平实的方式为观众演绎了长征史实。该剧从10个普通红军战士的视角出发,以“于都撤离、湘江战役、遵义会议、巧渡金沙江、四渡赤水、飞夺泸定、激战嘉陵江、转战乌蒙山、过草地、吴起镇会师”十大历史事件为背景,讲述了红军在长征途中成长、蜕变、抗争与牺牲的故事。10个故事既独立成篇,又串成一个大故事,诠释了“信仰·承诺·牺牲”的主题,以十段励志传奇传递社会主义核心价值观与正能量。

这部剧既是主旋律又不失市场化的重大历史题材作品,在未播出时就受到社会关注,微博讨论量突破百万,观众在豆瓣、论坛等平台表达了对这部革命史诗剧的支持和期待。电视剧第一集开播后,很多观众被刘威饰演的绝命老爸爸戳中泪点,震撼的战争场面与感人的父爱亲情让观众看得感动。

《十送红军》由北京小马奔腾制作出品,李修文编剧,毛卫宁导演,集合了刘威、佟大为、李小萌等老中青三代演员,以10个豪情纵天又感人至深的故事传扬了长征精神。

两岸合拍《风中家族》 计划明年春节后两岸同步上映

据新华社台北6月14日电(记者陈君 刘刚)两岸合拍的史诗巨作《风中家族》正在台湾加紧拍摄。投资方14日表示,电影预计于明年春节后在两岸同步上映。

北京紫禁城影业有限责任公司总经理许建海14日在此间举行的媒体见面会上表示,有关两岸的电影此前已有不少,但如此紧密讲述两岸渊源的电影还是第一部。跨海投资《风中家族》,就是想为时代、为两岸留下一部有文化内涵的作品。

台湾兴扬电影有限公司监制唐在扬说,现在的电影界热衷都市时尚剧,但1949年那个大时代的故事总要有后人来讲述。电影的故事正是导演王童的亲身经历,他6岁随家人来到台湾,40多年后第一次回到大陆,找到当初登船前往台湾的码头,不禁潸然泪下。

电影以1949年为背景,讲述由杨祐宁饰演的年轻军官,与姜瑞佳饰演的怀有身孕的妻子诀别后,带领胡宇威和李晓川饰演的士兵在战乱中辗转逃亡到台湾,并遇见由郭碧婷、郭采洁饰演的姐妹一家人的故事,时间跨越60年。

据悉,《风中家族》筹备5年,耗资3600万人民币,由曾拿下6座金马奖的台湾知名导演王童执导,今年3月在京开机,两岸演员联袂演出。

3部老电影再进院线

据新华社北京电(记者白瀛)由华影公司、中国电影制片人协会等联合主办的“那些年,错过的好电影”放映活动第一季12日在京开幕。《双旗镇刀客》《那山那人那狗》《红高粱》3部影片将在全国350多家影院展映,时间为1个月。

导演何平1991年执导的武侠片《双旗镇刀客》讲述一个少年孩童为保护媳妇好妹而不得不杀死流氓及其后台一刀仙的故事,影片风格独树一帜,与此前此后的武侠片都有很大差别。

霍建起1999年执导的《那山那人那狗》讲述的是一个上世纪80年代间发生于中国湘西西南部的宁、通道县乡间邮路上的朴素感人故事,表现出父子间的脉脉温情、人与自然的和谐相处。

张艺谋1987年执导的《红高粱》改编自莫言的小说《红高粱家族》,在一种神秘的色彩中歌颂了人性与蓬勃旺盛的生命力。