



电影人上海电影节共论“走出去”

# 中国该用价值观叫板好莱坞

新华社上海6月18日电（记者孙丽萍）正在举办的第17届上海国际电影节上，“中国电影‘叫板’好莱坞”成为最引人的话题。

自好莱坞大片1994年引进中国以来，20年过去，中国影人对好莱坞已不复单纯抱有“与狼共舞”式的惊悚戒备心态，多了许多自信从容。他们提出：何须对抗？不妨与好莱坞握手商谈共赢。而握手，亦是“掰手腕”的较量。中国何时能用电影输出自己的价值观，那才是真正“叫板”好莱坞的开始。

## 中国影人对好莱坞：握手抑或对抗？

“如果你的影片与好莱坞大片在同一个档期狭路相逢，你会选择避让，还是正面进攻？”对这个问题，接连推出《泰囧》《催眠大师》等高票房影片的影人徐峥回答得十分淡定：“我可能会正面攻击一下吧，因为我觉得我们是可以的，对不对？”

中国电影人的自信并非无本之木、

无水之源。数据显示，截至5月底，今年中国电影票房已突破100亿元，而国产片以56.14亿元对44.1亿元保持着对进口片的优势。其中，国产片《西游记之大闹天宫》以10.44亿元稳夺票房冠军，远超《美国队长2》。

《大闹天宫》出品人、星皓娱乐集团董事长王海峰在上海电影节论坛上侃侃而谈：“我觉得其实全世界的电影都在跟好莱坞抗衡，不止是中国电影。但抗衡好莱坞有不同层次：第一是在中国电影市场上，第二是在东南亚、欧洲市场上，第三就是进军美国的本土电影市场。进攻是最好的防御，进军美国市场，是中国电影对好莱坞最好的抗衡！”

王海峰说，截至5月底，《大闹天宫》实现了在海外37个国家上映，票房收入约3100万美元，而美国、欧洲、日韩等海外主要市场还没有上映，因此预计该片在海外的总票房有望达到8000万到1.2亿美元。

北京劳雷影业总裁方励认为：“好莱坞并非真正的敌人，相比较对抗和叫板，我更喜欢用‘握手’的概念。我们都

在用电影记录人类的生活、历史、世界，所以我其实特别欢迎好莱坞进入中国，跟我们一起来做中国电影。”

## 专注讲述中国故事，拍出中国电影品质

与其担心好莱坞大片来袭，不如专注于中国电影本身，讲好中国传统文化和现实生活的精彩故事，更要拍出具有最佳品质的中国国产电影作品。这已成为众多中国电影人的共识。

作为姜文的黄金搭档，出品《让子弹飞》的北京不亦乐乎影视公司总经理马珂，对当年姜文电影处女作《阳光灿烂的日子》票房大胜好莱坞进口大片《真实的谎言》“念念不忘”。“其实‘阳光’这部影片只是讲了一个特别简单的故事，讲一个男孩如何成长为男人，但这个故事讲好了，拍出了品质，就可以完胜施瓦辛格出演的好莱坞最牛的大片。”

正在举办的第十七届上海国际电影节上，《阳光灿烂的日子》作为姜文个人影展的开幕影片重新放映，而它独特的时

代烙印和艺术魅力依然让影院座无虚席。在马珂看来，这就是电影吸引力的核心秘密，无论美国好莱坞还是中国国产影片，都必须尊重这一规律。因此，中国电影人必须先练好功夫。“我们有这么多的人口，完全可以拍出一些好的故事，吸引更多的观众来看。电影最重要的就是品质，没有别的。”

影人们预言，未来几年中，中国电影与好莱坞的合作将更为深入，中国电影借鉴好莱坞的渠道通道、技术手段，用以讲述中国故事，站稳中国市场之后，继续借力借道好莱坞，真正走向全世界，“这是一个过程，而且一定是水到渠成的过程”。

## 用电影输出价值观，是一个文化系统工程

眼下，中国是全球第二大电影市场。业内普遍预计，未来数年内，中国将超越美国成为全球最大电影市场。

面对巨大的商业前景，好莱坞电影巨头们垂涎三尺，对中国电影市场的“献媚”早已比比皆是。接连在中国上映

的《X战警：逆转未来》《变形金刚4》当中，纷纷出现范冰冰、李冰冰等中国女星“打酱油”的身影，这无疑是为了讨好中国电影观众和电影市场。

“就跟麦当劳、肯德基在中国卖油条豆浆一样，我觉得挖掘中国故事，未来也会是好莱坞电影的目标。”方励断言。

一方面是中国电影人雄心勃勃“打入美国本土市场”，一方面是好莱坞越来越热衷使用中国元素和讲述中国故事，中美电影工业的全球化正在齐头并进，水乳交融。在中国影人们眼中，相比较票房上的数字得失，真正意义上的“叫板”或“抗衡”是在价值观领域，而且才刚刚开始。

“真正的抗衡，不在于电影的票房表现。最重要的是我们要找到一种什么样的方式可以输出中国传统文化里面的价值观，怎样可以让那部分最有价值的东西传递出来。我觉得这才是未来更大的一个方向。”徐峥认为，“只有当我们用商业大片、独立电影和艺术影片来输出东方价值观，感动世界，影响世界，那才是中国电影真正的走出去。”

海口仲夏文艺季活动之一

## 社区舞蹈比赛开舞

19支民间舞蹈队舞动椰城

本报海口6月18日讯（记者许春媚）自由奔放的蒙古族舞、鲜活质朴的民间舞、风趣热辣的西班牙斗牛舞……今晚，2014海口仲夏文艺季系列活动之一的第六届“欢乐海口·舞动椰城”社区舞蹈比赛，在海口市人民大会堂开赛。

晚7时30分许，由金贸电力村舞蹈队表演的蒙古族舞首先登场，敏捷粗放的动作，欢快跳跃的节奏，活泼轻盈的舞步，引来了观众阵阵热烈掌声。接下来，民间舞、古典舞、西班牙斗牛舞等依次亮相，各舞蹈队用或热情奔放，或优雅曼妙，或激烈矫健的舞姿，把现场观众带进了令人惊艳的舞蹈世界。

据了解，今晚的比赛既是本届比赛的开幕演出，也是海口市龙华区的初赛，共有19支舞蹈队参赛。海口市龙华区文体局有关负责人告诉记者，近年来，龙华区充分利用海口湾圆形广场、龙华区文化馆等公共文化场所，组织优秀辅导员免费为舞蹈爱好者授课，带动周边群众共同健身，使更多的百姓享受到了文化惠民，加入到了强身健体的队伍中来。

## 《爸爸去哪儿2》广州专场点映

吴镇宇大牌助阵尽显好人缘

本报讯 湖南卫视“越成长，越青春”粉丝狂欢季从12日开始席卷全国，6月18日，吴镇宇作为《爸爸去哪儿》第二季（简称《爸爸去哪儿2》）5家的压轴，在广州召开了个人专场点映会。会上，吴镇宇不断吐槽节目组回事，还曝出黄秋生、任达华等多位影帝级大牌为其录节目加油的视频。

《爸爸去哪儿2》的拍摄工作已经展开，吴镇宇和儿子也是一路欢笑。当谈及对于节目的准备时，吴镇宇表示：“我都没有看过节目，只看过电影，以为就是一起去动物园给老虎喂奶。”所以，在吴镇宇出发时带来大大小小的许多行李，最后面临提行李下山的难题。当时，节目组准备了驴子给吴镇宇运行李用，吴镇宇看着瘦弱的驴子再看了看行李，只能无奈地感叹：“人类的事情驴子管不了！自己提吧，保护小动物！”

做饭一直是参与《爸爸去哪儿2》的关键致胜因素，谈及做饭，吴镇宇毫不担心，表示生活中很爱切菜并霸气地总结：“我擅长做拿刀的分工！”除了谈论自己的参与心得，吴镇宇还现场爆料：“都是工作人员等着我们做饭吃！”（欣欣）

## 《涛女郎》卫视热播

本报讯 甜美女神李毓芬主演的电视剧《涛女郎》正在江苏卫视热播，有观众觉得李毓芬塑造的田心是个现代版的灰姑娘，因家庭背景一般两次感情都遇到同样阻碍，也有观众觉得她是真实版的“女汉子”，因为坚强还在网络经营中打造了一片属于自己的天空。

《涛女郎》中，李毓芬饰演的女主角田心不仅长相甜美，性格也特别开朗，但普通的家庭背景让她两段感情都遭遇了阻碍，特别是在和周以翔步入婚姻殿堂后，各种虐心考验步步紧逼，不过田心并没有就此消沉，她将生活的重心放在了工作上，成为有“涛女郎”之称的新一代网络卖家。

在李毓芬看来，《涛女郎》和现在很多爱情剧相比有很大不同：“剧中所有演员的背景和感情都交代得非常细，而且剧中不仅有感情的纠葛，也有一些网络经营的做法。”成了一部充斥着爱情和商业元素的特色电视剧。（欣欣）

## 华婷婷上《一站到底》

本报讯 6月19日晚，《一站到底》可谓美女云集，最美赛车手华婷婷、百度云娘邵振豪、咖啡女老板王佳笛百花争艳，特别是第一位登台挑战者华婷婷，一身紧身赛车服英姿飒爽，至今还单身的她十分慷慨地送起了福利，只要被打败，她就现场脱掉自己的赛车服展现性感一面。

曾在江苏卫视《非诚勿扰》里出现的最美赛车手华婷婷，是本周四晚《一站到底》嘉宾。一束马尾辫，一身赛车制服，华婷婷带着灿烂笑容走到舞台中央自我介绍：“我是一名职业女车手，电影中出现的飞车、漂移在我手中都是很简单的。”

虽说早在《非诚勿扰》里相过亲，不过现在华婷婷仍旧单身，这次答题她给在场的男选手们送起来福利，她说：“上来之前还给自己定了一个目标，如果在场的某位选手把我打下的话，我就脱掉我的赛车服……”（欣欣）

## 《爽食行天下》广州录美食奇观

本报讯 近日，已在上海开了4间火锅店的“美食老板”薛之谦加盟浙江卫视《爽食行天下》广州站，与“爽食家族”一起玩游戏吃美食，意欲进军羊城美食界的“薛老板”，在录制节目时还不忘为自己的火锅店考察选址。

薛之谦加盟浙江卫视《爽食行天下》广州站后，就和华少一起搜寻广州美食。要开“爽食”主题餐厅，“黑暗料理”自然是必不可少的一大特色，不过在经历过广州站的“黑暗料理”之后，薛之谦明显对这“神一般的存在”的料理留下了深深阴影。在吃这方面号称最大胆的广州人打造的“黑暗料理”，绝对非同凡响，蜈蚣、知了、水蟑螂等恐怖的昆虫，在广州都变成了做饭的原材料。如此劲爆的食材，令薛之谦吃到一半鼻血就狂流不止，一旁惊呆了的小伙伴们直呼：“这简直是用生命在吃啊！”（欣欣）

# 3D《昆虫总动员》揭幕法国影展单元

## 多元素法国佳片汇集申城



3D《昆虫总动员》剧照



法国影人参加法国影展揭幕式



中法电影人为3D《昆虫总动员》中文海报揭幕

本报讯 本届上海国际电影节可谓佳作云集，法国电影联盟与上海国际电影节合作，准备多部来自法国的优秀影片参加本届上海电影节法国影展单元展映。此外，已连续举办了10年的法国电影展，也在2014年中法建交50周年之际迎来第11届。

## 影展主题：“生活与喜剧”

本届影展的主题是“生活与喜剧”，为此主办方法国电影联盟特别精选了《祖鲁》、《苏珊娜》、《非我族类》、《她在路上》等10多部最新影片参加本届上海电影节法国影展单元展映。

## 分四个单元展映

据介绍，本次法国影展单元还分为金爵奖竞赛影片、多元视角单元、聚焦法国影片单元、阿伦·雷乃致敬展映单元等。金爵奖竞赛影片准备了来自法国新生代导演珍妮·海瑞的侦探、悬疑影片《她爱他》，该片以独特的视角和手法，将偶像和粉丝之间的关系重新演绎，在15日的放映中就获得媒体和观众的一致好评；聚焦法国影片单元准备了将在中国暑期上映的动画大片3D《昆虫总动员》，以独特视角描述的爱情故事片《非我族类》，奥黛丽·塔图主演的魔幻爱情片《泡沫人生》，讨论法国当代青年现状的影片《苏珊娜》，法国常青树德美纳主演的影片《她在路上》，精灵王子奥兰多·布鲁姆和奥斯卡影帝福里斯特·惠特克主演的悬疑影片

《祖鲁》；多元视角单元，则有拿下凯撒奖最佳女主角奖及编剧奖的喜剧影片《九月怀胎》，出自著名导演西西莉·特莱曼的影片《鳄鱼的黄色眼睛》；阿伦·雷乃致敬单元，则准备了多部备受赞誉的电影作品，包括阿伦·雷乃最新于2013年上映的影片《纵情一曲》。

## 3D《昆虫总动员》揭幕

据悉，本届上海国际电影节法国影展单元开幕式已于17日晚在上海影城二号厅隆重举行，来自法国的一众电影界嘉宾悉数到场，与现场观众及媒体分享了法兰西电影的魅力。3D《昆虫总动员》的导演托马斯·萨博和海琳·吉罗在观众见面会上谈起了中法两国影片的交流与合作，并在台上表示感谢上海国际电影节平台，才让这么多法国影片进入中国与观众见面。

据了解，作为影展开幕片的3D《昆虫总动员》可谓今年暑期档中国观众不容错过的法国3D合家欢动画大片，这部时长89分钟的动画长片，讲述了一段史诗般的传奇冒险，情节曲折离奇有趣，堪称昆虫版的《指环王》，也是首部将动画与实景结合的3D动画影片。透过影片中的画面，观众将感受到奇异、有趣的昆虫世界及绚丽多姿、风景优美的自然环境。该片已在超过40多个国家和地区上映，看过影片的媒体对此片也赞誉有加，《好莱坞报道》就称“这部耗资2000万欧元的3D动画电影堪称精工细作的巨制，风格独辟蹊径，影片充满了娱乐性，足以令观众目眩神迷”。（欣欣）

## 《爸爸回来了》今晚播出第9集

林依轮秀厨艺 李小鹏贾乃亮互曝爱情故事



《爸爸回来了》中的李小鹏、贾乃亮带孩子在三亚录节目  
本报记者 武威 通讯员 孙佳麒 摄

本报讯 6月19日晚，浙江卫视《爸爸回来了》将播出第9期节目，4位奶爸都陪着孩子享受起了难得的休闲时光。“Boss老爸”王中磊则请来明星大厨林依轮一家一起烧菜做饭，顺便为了女儿暑假回家向林依轮“拜师”学几道拿手好菜；李小鹏和贾乃亮双双带着女儿来到了三亚度假，夜深人静时“老爸对谈”，两位老爸从“育女心经”聊到各自当年的爱情故事，相当亲切。

据介绍，王中磊请到明星大厨林依轮后，来到菜市场时王中磊瞬间变成了“跟班小弟”，不但仔细观察林依轮怎么挑菜，还不时提问学习。林依轮之前曾说过不让孩子上节目，但他这次把两个儿子也带来了。李小鹏和贾乃亮同是《爸爸回来了》的主角儿，但在现实生活中，他们却从未照过面。原以为他们初见会比较生分，没想到他们一见面却一见如故，俨然是两个老朋友，有聊不完的话题。（欣欣）

## “木棉花开白沙美”摄影展海口开幕

6月18日，白沙黎族自治县在省博物馆二楼3号展厅举办“木棉花开白沙美”摄影作品展，100幅精挑细选出的摄影作品，将在此展出5天。开幕式上，白沙还为获奖摄影作品的作者进行了颁奖。

本报记者 宋国强 摄

