



## 红瓦绿树八大关

青岛的海不算是很蓝，沙也没有别处的细，但个人觉得青岛最漂亮处当数八大关，这也是青岛最大的特色之一。这里街道纵横，状若棋盘，更难得是清静和干净。这里一条路一种木，一种木一片林。十条马路两侧到处是郁郁葱葱的树木、四季盛开的鲜花。人行道树种各异，从春初到秋末花开不断，被誉为“花街”。毫不夸张地说，坐在这树荫下，吹会小风，你会不知不觉睡着。

八大关的南侧即第二海水浴场，在这里游泳，如在外海；再往东去，又是第三浴场，丰富的自然资源、得天独厚的环境，使这里的地位更加拔高。若起一大早，漫步绿树丛中，走向海风吹处，有无限惬意。这里是最能体现青岛“红瓦绿树、碧海蓝天”特点的风景区。

午后来到这里，各式的别墅，高大的树木，满目的绿草和树，阳光被枝桠分割后照在地上，斑斓一片……最喜欢晚上穿着拖鞋，走在八大关的路上，树叶在幽幽的路灯下摇曳着，听着鞋跟在路上踢哒踢哒的声音，与远处的虫鸣遥相呼应，那份悠闲，让人忘了城市的繁华。若是情侣对对漫步、恋人双双相拥，那更加会浪漫无边。其间有别墅式的欧式建筑，如置身于欧洲小镇，静雅宜人。



↑青岛基督教堂是典型的德国古堡式建筑，近一个世纪过去了，依然风姿卓然。

→青岛滨海旅游步行道独具特色风情。

全长 40.6 公里的青岛滨海旅游步行道，是我这次青岛行留下脚印最多的地方。栈桥汹涌的海浪、小青岛白色的灯塔、鲁迅公园幽深的黑松林、海水浴场开阔的沙滩以及岸边各具特色的建筑形成了自然与人文合一的美丽景观。在这条独具特色的步行道上，吹风、听涛、观海、看人，感受着青岛的海滨风情。

行走青岛：

# 红瓦绿树 碧海蓝天

文 / 图 本刊特约撰稿 吴瑛

## 神圣庄严基督堂

坐落于江苏路 15 号，与秀丽的信号山公园为邻的青岛基督教堂，伫立在绿色覆盖的岩丘之上，有着坚固厚重的墙壁、半圆拱形花岗岩窗框、陡斜的红色屋顶及绿色尖顶钟楼的德国古堡式建筑。近一个世纪过去了，她依然风姿卓然，又几多神秘，几多庄严。

教堂背后的红色圆形建筑物就是信号山公园。其厚重的花岗岩教堂墙基，有着与生俱来的凝重粗犷气质，令教堂突现出的外观轮廓清晰而简练，跃然出宗教建筑特有的美感。钟楼上的巨型钟表，至今仍恪守着自己的本职。红黄相间，再加上蓝、绿色的点缀，整个教堂充盈了浪漫的元素。

教堂前面的小广场上有好几个正在写生的年轻人，或倚或坐，静静地描摹这座美丽的建筑。好喜欢教堂的各式窗户，朦胧的玻璃和简洁的栏杆、柔媚的鲜花和坚硬的铁窗，那么和谐地搭配在一起；不论正方还是半圆，无不透露出迷人的风采。

可遇而不可求的事情，让我给碰上了——正好有一对新人在教堂里举行婚礼呢！在休息室里，我看到了新娘和她的老父亲，以及她的伴娘，正在做婚礼前的准备工作。钢琴声响起，随着《婚礼进行曲》，新娘挽着父亲的胳膊走上了红地毯，那边，站着她的新郎——一个典型的山东大汉，脑后还扎了一个马尾，属于时尚人士哦。拍了这张照片以后我就收起了我的相机，安静地坐下来聆听神父祈祷。

很小的时候就曾经幻想，有一天，自己能在教堂里举行婚礼。红地毯的那头站着我帅气的白马王子和长着白胡子的神父；而美丽的我，穿着洁白的婚纱，手捧着花团，挽着父亲的胳膊，伴着《婚礼进行曲》，慢慢地走进教堂；身后跟着 2 个可爱的花童，轻轻地掀起我的头纱；过道两边，站满了亲朋好友，祝福的目光，全投在了我们的身上。信徒们在钢琴的伴奏下唱着动听的赞美诗，回眸处，满地的鲜花，和花童天使般的笑容。这段路好长，好长，如同在天宇漫步，那份甜蜜和满足只有你亲身体会才能得知。



历经繁化的花石楼如今落寞而安然。

## 饱经沧桑花石楼

花石楼主楼建筑面积为 800 平方米，分地下一层，地上三层，塔楼到五层。主楼地下一层设有厨房、管家和佣人的住房。管家的房间设有保险箱和壁炉。一层设计有主人的会客室、办公室和餐厅；二层设计有主人的卧室；三层为主人的咖啡室、书房和客房；塔楼为瞭望台和观海台。因为每个重要房间的墙面都用滑石镶嵌，因此得名“滑石楼”。这种用滑石镶嵌的建筑在中国非常少有，根据它的这个特点，人们叫它“滑石楼”。又因为外墙主要用花岗岩筑成，滑石和花石谐音，所以人们把这个地方称为花石楼，这个故事还是一位和善的出租车司机讲给我听的。

由于“文革”的破坏，花石楼的地下一层和二层没有开放，游客们无缘得见这座神秘建筑的全貌。不过，仅仅是古堡耸立的外型，就已经让人们大开眼界了。按照要求，当时八大关的建筑不能超过三层，可是花石楼连上观景台却达到了 5 层。那么，花石楼为什么能够独立于规定之外呢？花石楼实际上是“偷”了一层。现在说的 5 层是带半地下室的。地上只有三层。它起了一个很高的台阶做起点，本来其它的楼上面有阁楼，它做了个城堡，就等于偷了一层。

在楼顶的瞭望塔上，可以看到整个八大关的全景和美丽的海景。这比起那些星级酒店豪华海景房更是别有一番风味，石头建筑犹如美酒，愈来愈醇厚。楼下石阶分为两层，上层六级，下层九级，有石径通往铁栏大门，庭院内广植花木。其实庭园本来很美，现在搭上了许多用于婚纱摄影的人造景点，不免有蛇足之嫌。

从里面上楼，过道上有花玻璃，阳光从外面反射进来，抚摸着斑驳的楼梯扶手，在那一瞬间，似乎时光又倒退到了那个久远的年代。年深日久了，精致的建筑脱去了早先的光鲜与浮躁，这些迎送过香车宝马，历经了世上繁华的小房子，都带了些许沧桑之色，在古木掩映和涛声中落寞而安然，带着曾经沧海难为水的恬淡。

穿过店铺，我走到露台上，发现斑驳陆离的墙壁早已爬满了爬山虎，与墙壁紧紧地纠缠在一起。站在露台上远眺可以看到整个海湾。海风吹来，强烈的阳光照得我睁不开眼来，脑子里却在幻想着屋里主人的一举一动。白天或许还可以这么自自在在露台眺望，大概晚上月黑风高的时候一个人在这古堡里可就不会那么悠闲了。

小楼一共 5 层，在每一层都可以看到不远处的海，感觉都不一样。沿着旋转的小楼梯，登上最高的楼顶，可以看到很远的地方，阳光很明媚，天空和海水都很蓝。往东，无数掩隐在绿树中的红屋顶。远处，拍岸的海浪、飞过的小鸟，远处水天一色的空蒙，让人浮想联翩。