

# 上半年好莱坞票房盘点 六家独大 续集大行其道



6月上映的喜剧片《龙虎少年队2》成为北美电影票房新贵。图为《龙虎少年队2》拍摄现场。

本报讯 2014年半程已过,美国国内票房依旧是“六家独大”,雄踞美国近九成的市场份额。上半年,美国电影市场总票房达到52.24亿美元,较去年同期小幅下滑1.38%。其中以华特迪士尼公司、华纳兄弟影视娱乐公司、20世纪福克斯电影公司、NBC环球集团、派拉蒙电影公司、索尼影视娱乐有限公司组成的好莱坞“六大”电影公司的票房贡献额为45.21亿美元,占美国市场总票房比例高达86.54%。

## “六大”火力全开

2014年上半年,好莱坞“六大”电影公司共在院线上映102部影片,和去年同期持平,但票房收入有比较显著的增长,从去年同期的41.43亿美元上升至45.21亿美元,市场占有率也从78.22%上涨到86.54%,涨幅约为10.63%。

上半年,20世纪福克斯电影公司以9.87亿的票房收入位列美国国内票房收入排行榜首位,华纳兄弟和索尼影视娱乐分别以8.78亿和8.04亿排在第二、三位。

就市场份额而言,与去年同期相比,2014年上半年,索尼和福克斯的票房收入份额有较大的上扬,分别上升8.55%和7.78个百分点,而福克斯更是借助《X战警:逆转未来》、《里约大冒险

2》、《驯龙高手2》、《天才眼镜狗》、《星运里的错》五部过亿票房影片登顶上半年最高票房公司排行榜首位。华纳兄弟无突出表现,份额基本与去年持平。华特迪士尼、NBC环球和派拉蒙都有不同程度的份额下滑,其中以派拉蒙影业的下滑幅度最大,下降3.81个百分点。相比于2013年上半年,派拉蒙的《星际迷航:暗黑无界》、《僵尸世界大战》、《特种部队2:全面反击》斩获4.5亿美元,截至本年6月底,派拉蒙只有两部影片过亿,3月上映的《诺亚方舟:创世之旅》和6月27日上映的《变形金刚4:绝迹重生》,鉴于《变形金刚4:绝迹重生》的势头猛烈,预计将会在2014年全年范围内大幅拉高派拉蒙的市场份额。

## 续集电影霸占票房榜

从2014年上半年的数据来看,续集电影依然霸占美国票房榜。上半年“六大”票房过亿的影片共18部,其中有8部是续集电影,还有一部重制电影,8部续集电影有6部都来自自动漫或游戏改编。究其原因,最重要的是美国国内票房对于电影公司收益的贡献比重在下降。根据美国电影协会2013年的报告,从2009年至2013年,海外票

房市场份额从64%上升到69%。

在这一大形势下,“六大”公司更倾向于投资在全球市场内有影响力的影片,以动漫英雄人物为主题的漫画改编电影成为“六大”的首选,通过收购漫画公司或从漫画公司购买版权“跑马圈地”。其中1969年华纳收购了DC漫画公司,旗下拥有超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、绿灯侠等超级英雄的版权;2010年华特迪士尼收购了漫威漫画公司,旗下拥有蜘蛛侠、钢铁侠、美国队长、雷神托尔、绿巨人、金刚狼等英雄人物,及神奇四侠、复仇者联盟、X战警、银河护卫队等超级英雄团队;而索尼和福克斯则分别购买了蜘蛛侠和X战警两大系列的版权,成为这两家公司的重要品牌资产。另一方面,电影行业本身的高风险使电影公司在投资大制作电影上更加审慎,大部分历史数据证明续集电影拥有比较稳定的投资回报率。此外,续集和重制电影比率高企,也侧面反映了好莱坞电影内容创意能力在减弱。

上半年数据的另一特色是动画电影纷纷斩获高票房,在“六大”上半年18部票房过亿影片中,动画电影占据5席,贡献票房总额高达7.58亿。除了在动画领域具有传统优势的华特迪士尼、梦工厂和福克斯蓝天电影公司,索尼和派拉蒙也在动画领域发力。(胡文)

## 2014年上半年六大公司过亿影片

公司	电影	类型	票房(\$亿)	预算(\$亿)
福克斯	X战警:逆转未来	动作 冒险 续集 漫画改编	2.24	2.00
福克斯	里约大冒险2	动画续集 游戏改编	1.28	1.03
福克斯	驯龙高手2	动画 续集	1.24	1.45
福克斯	天才眼镜狗	动画	1.11	1.45
福克斯	星运里的错	爱情 青少年	1.11	0.12
华纳兄弟	乐高大电影	动画	2.57	0.50
华纳兄弟	哥斯拉	科幻 怪兽 灾难 重制	1.97	1.60
华纳兄弟	300勇士:帝国崛起	动作 续集 漫画改编	1.07	1.10
索尼	超凡蜘蛛侠2	动作 冒险 续集 漫画改编	2.00	暂无
索尼	龙虎少年队2	动作 喜剧 续集	1.43	0.50
华特迪士尼	美国队长2	动作 冒险 续集 漫画改编	2.57	1.70
华特迪士尼	沉睡魔咒	奇幻	2.03	1.80
华特迪士尼	冰雪奇缘	动画	1.38	1.50
NBC环球	邻居大战	喜剧	1.47	0.18
NBC环球	佐州自救兄弟/巡逻	喜剧	1.34	0.25
NBC环球	孤独的生还者	动作	1.25	0.40
派拉蒙	变形金刚4:绝迹重生	续集 漫画改编	1.11	2.10
派拉蒙	诺亚方舟:创世之旅	史诗 灾难	1.01	1.25



以一亿美元的进账登顶北美周末票房冠军。即六月上映的《变形金刚4:绝迹重生》首映周末,即

## 中国原创音乐剧 在韩国获大奖

据新华社首尔7月15日专电(记者彭茜)中国原创音乐剧《妈妈再爱我一次》14日晚击败多国竞争对手,斩获第八届韩国大邱国际音乐节评委会大奖。

该剧还在本届音乐节中作为开幕剧公演,成为首次担纲大邱国际音乐节开幕剧的中国音乐剧,并在大邱完成了该剧公演以来的第100场演出。

《妈妈再爱我一次》改编自上世纪80年代在中国家喻户晓的同名电影,并将一桩真实新闻事件——“机场刺母案”融入其中,在当代背景下讲述一位单亲母亲对被过分溺爱的独子的宽容与救赎,在国际舞台展示了中国式的亲情故事。

创办于2006年的韩国大邱国际音乐节,每年举办一次,是韩国唯一的国际性音乐庆典,也是亚洲最大的音乐节。来自中国、韩国、法国、俄罗斯等6个国家的17个剧目参加了本届音乐节展演。

## 国家典籍博物馆 开馆试运行

据新华社北京7月15日电(记者隋笑飞)国家典籍博物馆15日开馆试运行,开馆后首展为“国家图书馆馆藏精品大展”。

国家图书馆相关负责人介绍,国家典籍博物馆是依托于国家图书馆丰富馆藏,以展示中国典籍、弘扬中华文化为宗旨的国家级博物馆,也是国家图书馆社会教育职能的新拓展,使博物馆与图书馆的功能充分融合。

“国家图书馆馆藏精品大展”由金石拓片、敦煌遗书、善本古籍、舆图、名家手稿、西文善本、样式雷图档、中国少数民族文字古籍和中国古代典籍简史等九个展览组成,展品800余件。首展预计将持续三个月。

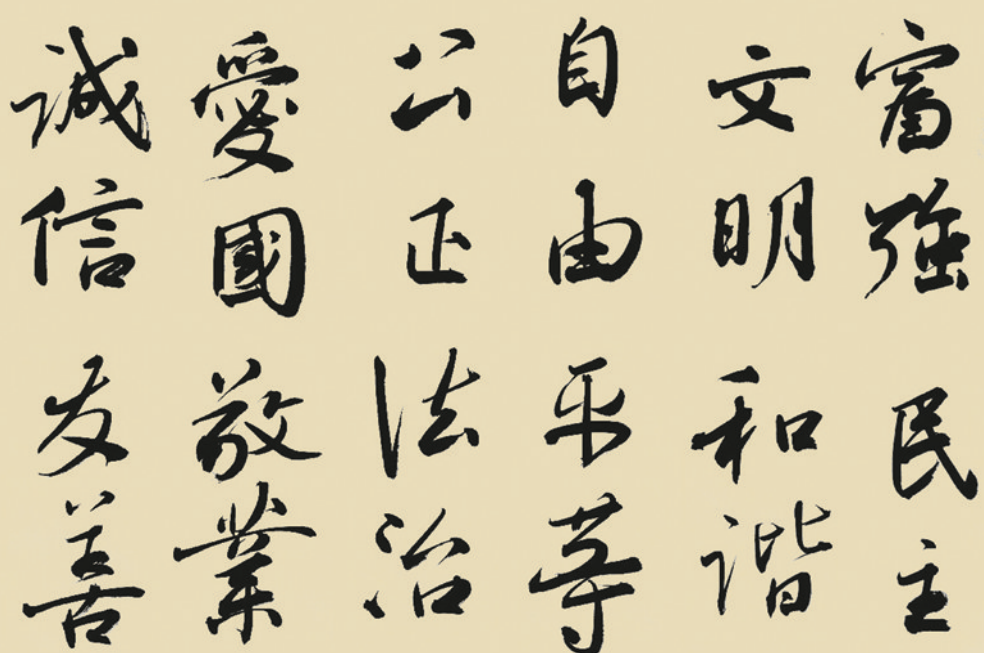
## 中国美术馆举办 当代书法邀请展

据新华社北京7月15日电(记者周玮)“翰墨传承——中国美术馆当代书法邀请展(2014)”开幕式,15日下午在中国美术馆举行。

这次展览展出130件作品,出自朱以撒、徐利明、韩天雍、倪文东、郑晓华、蔡梦霞等26位书法家。他们都接受过高等院校书法专业的系统教育,而且其中多数至今仍工作在高等书法教育第一线。他们术业专攻,于书法理论及创作实践上皆有较高成就,其作品于技巧表现中潜在着学术思想的支撑。

### 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



### 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

