



海南 古墓

南宋末年渡琼的文天瑞，是海南文氏的始祖。他是何年迁琼，为何迁琼，至今仍是谜。文天瑞生前曾给予孙遗命：后世读书人不到百人，不许给他树立墓碑。于是，直到乾隆后期的1789年，才有众多裔孙共同为他立碑。文天瑞的坟墓乍一看很平常，但其墓碑位于坟墓背后，却又与众不同，也仍然是个谜。



文天瑞后人在万宁后安镇曲冲村文氏宗祠中修建的“天瑞公殿堂”。

宋末，文天祥死节，不降元，更不仕元，哪怕忽必烈公开表示要给他“宰相”的官位。

就在宋朝灭亡和文天祥被俘之前，很多汉人已经纷纷蹈海南下，避乱琼州，他们当中，就有文天祥的堂弟文天瑞。

文天瑞在海南岛留下的正式史料很少，更多的是其后代口耳相传的一些零星记忆。在他身后，一直没有墓碑，直到清朝中后期才由近百名裔孙“仝立”。至今仍是谜的是，文天瑞的墓碑立在坟墓的后方，而不是惯常见到的正前方。

荒坡孤冢

在万宁市后安镇桥头村南侧被称作“火烧墩”的一片荒坡上，偶见三两头水牛悠然地啃草，坡地上一条东西走向的羊肠小道右侧，有一个常年长满杂草的“土堆”，其实是一座古墓，只因每年清明节过后，多雨湿热的气候让植被快速生长，很快又遮盖了坟墓的原貌，加之看不到墓主的碑刻，自然让初来乍到者联想不到那里是一处坟茔。

若不是文氏族人文亮三带路，外人要想找到文天瑞之墓，绝对是难上加难，因为从后安镇上到墓地，道路狭小、弯曲、崎岖，不少路段甚至有树枝和荆棘拦路，文亮三在前头开车引路，免不了要经常下车疏通障碍。

在火烧墩，海南日报记者向村民了解到，这个地方原先叫“和尚墩”，后来觉得极其不雅，才根据海南话的谐音，改名“火烧墩”。当然，这个名字也不见得就“雅”了。

不过，万宁文氏的家族史料，从墓碑到族谱，仍对先祖葬身之所沿用“和尚墩”的说法。

宋未来客

拨开荆棘，折断带刺的枝桠，绕到墓的后方——北面，终于看到一块高约2米、宽约60厘米、周边砌了灰泥的墓碑。墓碑上方正中是一个“阴阳两仪”的图腾，周围有吉祥浮云的图案；碑心自上而下阴刻“皇元文氏迁万宁始祖公坟”，共11字。

右侧有3行小字，扼要介绍了墓主的履历：“公讳天瑞，号东山，

江西吉安庐陵富田人，宋状元少保、右丞相讳天祥公，进士、知惠州、宣授广西道讳璧公同堂从弟也，随璧公任惠守，乔迁万宁卜居文田，娶王氏。全葬于和尚墩之原，丙向。”

左下方是密密麻麻的立碑人名单，目测约有百人之多；落款有别于常规的左侧或左下端，而是位于左上方——“乾隆丁未仲春吉旦”。“乾隆丁未”是1787年，迄今220余年，墓碑的始立年月可谓不久远。

墓碑上刻的“文田”，即今天的“文田园”，村子位于文天瑞墓西南方向约400米处。从这个地名可以想见，当年这一带应该都是文家的田园。

海南文氏宗亲会会长文爱精给记者讲起了一个传说了700年的故事。

相传文天瑞刚到海南，在文田住下之后，娶妻生子，过着耕读传家，隐居般的生活。后来，他听说在今天火烧墩这个地方，有一座庙，庙里的“和尚”白天装模作样诵经念佛，夜里却到附近的村庄里，打家劫舍，奸淫妇女。激愤之下，文天瑞只身前往庙里，与那些假和尚理论一番，不料遭到围攻。好在文天瑞有武艺在身，而且机警过人，很快就把假和尚打败了，并且将他们悉数赶走，从此地方上一片安宁。“和尚墩”之名，据说就是因

清代乾隆年间，文天瑞的后裔才为他立墓碑。



乡村小路旁开满黄色小花的这座土堆，就是文天瑞墓。

裔孙不贤不立碑

碑在坟后的文天瑞墓：

文图 海南日报记者 陈耿 通讯员 符忠良

为那里曾经有和尚庙而得名的。

元代初年，文天瑞离世前，嘱咐子孙把他葬在“和尚墩”上，似乎有继续守护一方的遗愿。

据1986年重修的《文氏族谱》记载，文天祥的弟弟文璧被朝廷授任广东惠州知府后，堂弟文天瑞一度随他上任，生一子文远，字应麟；不久，便从惠州迁居万州，住在“梁村”，后以自己的姓氏改为“文田”。

文天瑞在海南娶妻王氏，又生了4个儿子，依次是文举、文焕、文炳和文炜。

文举的后代在族谱中仅记载了8世，清末族中修谱时，有人认为他这一支已经“乏嗣”——没有后代。不过，文爱精前些年在东方四更看到一张文氏“宗支图”，显示东方、乐东和昌江一带的文姓，极有可能是文举的后裔。

文焕和文炳后来迁居后安曲冲村，他们的裔孙有2000多人，约占全岛文氏宗亲的十分之一；文炜迁往后安的吴村。

如今，文天瑞的后人已有43代之多，还分布在琼海、文昌、定安、屯昌、海口、澄迈、三亚、陵水等地，几乎遍及整个

海南岛。而他的长子文应麟，则是广东、香港两地文氏公认的先祖。不过，也有资料显示文应麟是文璧的孙子，这或许是由于文天瑞南下时，将年幼的长子托付文璧抚养的缘故。

遗憾的是，文天瑞出生、迁琼和去世的时间，包括他渡海入琼的原因，碑文和族谱都没有记载。

有一个历史细节值得注意。1278年，文璧与宁死不降元朝的哥哥文天祥不同，他在改朝换代之际，选择了打开惠州城门，投向忽必烈的怀抱。

文天瑞是否由于政治立场问题而与堂兄决裂，至少是无法接受文璧的抉择，来不及携妻带儿就匆匆离开惠州了呢？

如果文璧降元是文天瑞迁琼的原因，那么，文天瑞来到海南岛的时间当在1278年前后。

1279年，大宋王朝的历史，划上了句号。

墓碑之谜

“我们从小就听到这样的一个先祖遗嘱：文门子弟，将来读书人不到100人，就不要给他立墓碑。”在后安曲冲村“文氏宗祠”前，80岁的族老文炳荣告诉记者，“遵祖遗训，文氏裔孙到乾隆年间，贡生、庠生人数突破了百人，所以才联合各支宗亲给天瑞公树碑。”

那么，文天瑞的墓碑为什么立在坟后而不是坟前呢？万宁后安的文氏宗亲也不明其中玄机，于是记者请教了海南大学社科中心研究院阎根齐。

阎根齐从事古代建筑和墓葬文化研究多年，可谓阅“墓”无数。他对此也感到惊讶和意外：“一般地说，汉族墓葬的碑刻都设立在正前方，我国只有回族的墓碑才立于坟墓的后方。文天瑞的墓碑位置与众不同，反其道而行之，或许另有隐情。”

文天瑞身后迟迟不立碑，立碑也是立在墓的后方，当真在他走之前就有所顾虑吗？

难道会有假和尚回来报复，害得他尸骨不安的担忧？还是不愿在元朝政权之下，为官府所注意，以免遭受不虞之扰？

这真是文天瑞墓的一个待解之谜。图

