



本文照片均为《海棠·秀》剧照

《海棠·秀》的舞台呈现美轮美奂,但是其华丽外衣却掩盖着不了解自身的缺陷:对海南文化的理解不深以及过分炫耀舞美灯光等,使得该剧缺乏打动观众的力量。

旅游演艺如何叫好又叫座

众筹,或引领文化的未来?

据介绍,本次展演分为独舞、双人舞、三人舞和群舞等组别。《力神》将和中国歌剧舞剧院等国家级专业团体同台竞技。彭煜翔说,希望通过这个节目,能够把黎族文化更加深刻和艺术化地呈现在全国观众的面前,更好地对外展示海南的文化积淀和舞蹈水平。

点评：弹幕原本是视频网站供网民“吐槽”而设立的，后来电视台也纷纷效仿，以滚动的字幕的形式在屏幕上出现。但是把“弹幕”引入电影，这无论如何都是一个“脑残”的行为。电影和电视的区别就在于观众集中在一个安静封闭的空间里，不受外界打扰。不敢想象在黑暗的电影院里，观众拿着手机看一段电影后就瞎打打字，然后再“跟帖”互动，这不仅是对电影主创的不尊重，也是电影文化价值的倒退。

(据《大河网》)

