

# 省文资办、三亚市政府与琼州学院签约,创新体制机制化解历史遗留问题 三部门共建共管省民族歌舞团

本报海口8月25日讯(记者陈蔚林 实习生张林)解决省民族歌舞团搬迁三亚历史遗留问题是2014年我省文化体制改革重点任务之一。经反复调研协商,今天下午,省文资办、三亚市政府与琼州学院在海口举行签约仪式,签署《共建共管海南省民族歌舞团有限责任公司合作备忘录》。今后,省民族歌舞团将由省文资办、三亚市政府、琼州学院共建共管。

省委常委、宣传部长、省文化体制改革专项小组组长许俊,副省长、省文

化体制改革专项小组副组长王路出席签约仪式。

省民族歌舞团是我省唯一的省级少数民族专业文艺表演团体,2011年底,转企改制为海南省民族歌舞团有限责任公司。2009年3月,省民族歌舞团整体自五指山市迁至三亚市,此后面临着没有办公排演场所、人才流失严重等诸多困难,5年过去仍举步维艰。

“目前,省民族歌舞团仍然将租赁的一栋私人住宅作为临时办公、排演和演职人员栖身之地。在编职工67人

中,还有36户没有房住。而且,因为没有食堂,员工用餐只能在附近的大排档里解决。”省民族歌舞团团长孙凯告诉记者,由于工作和生活条件极为艰苦,省民族歌舞团人才流失严重,2009年至今,离职的演职人员多达28人,其中不乏一级演员、一级作曲等优秀人才,严重影响了省民族歌舞团的正常运营。

去年9月底,省文资办对海南省民族歌舞团有限责任公司履行出资人职责后,对其面临的困难高度关注,全面

调研。在综合比较分析各种方案的基础上,决定采取省文资办、三亚市政府与琼州学院共建共管的方式,由省文资办负责继续提供政策扶持,三亚市政府负责继续加大财政支持(从2014年起每年扶持200万元直到省民族歌舞团正式搬迁到琼州学院为止)和提供公益性演出任务,琼州学院负责解决省民族歌舞团员工参加教学、演出和未来的“出路”,共同解决省民族歌舞团面临的现实问题。同时,孙凯表示,省民族歌舞团也将尽快建立起现代企业制度,增强自身发展能力。

许俊指出,省文资办、三亚市政府与琼州学院共建共管省民族歌舞团是我省文化体制改革的一件实事。今后,省民族歌舞团的功能将更加丰富,职责也更加明确。他希望,在拥有更广阔平台和发展空间后,省民族歌舞团不仅要继续创作出更多更好的文艺节目,也要承担起一定的教学任务,更要肩负起海南少数民族文化艺术挖掘、研究和传承的责任,成为外界了解海南少数民族文化艺术的渠道之一。

本报海口8月25日讯(记者刘贞 通讯员黄雅)海口环保局深化行政审批制度改革,从简化申报材料、提高审批速度、简化环评内容、优化审批效能等方面进一步提高行政效能,提升服务质量。

14个审批服务事项由原承诺期限215个工作日压缩到109个工作日,提速49.3%。大幅精简14个审批服务事项申报材料,从原来的137份精简到79份,精简42.3%。

在简化环评内容方面,对所在区域已开展规划环评的建设项目,环评报告可引用规划环评报告中在有效期内的环境现状调查监测资料,可简化选址的环境合理性分析,可简化项目环评报告中污染物排放的预测、分析与评价等内容。

为了优化审批程序,对通过竣工环境保护验收的项目,取消申领排污许可证的审批环节,直接发放首次排污许可证,或办理排污许可证换证手续。此外,公开全部审批服务事项办事指南,对建设项目环评审批和竣工验收均做到受理情况、拟批准信息、批复决定等全文本、全过程公开,增加办事的透明度。

## 全国书法名家作品展海口开幕

本报海口8月25日讯(记者金昌波 通讯员毛业勇)今天上午,由海南省政协书画艺术研究院和三亚南山寺共同主办的“南山情——全国书法名家作品邀请展”在海口开幕。此次展览汇集了全国各地书法名家以及佛教界高僧大德的150幅书法精品,市民可免费前往省博物馆观展。

省政协副主席陈成,省政协副主席、省委统战部部长王应际出席开幕式。

## 海口环保审批服务事项提速近五成

本报海口8月25日讯(记者刘贞 通讯员黄雅)海口环保局深化行政审批制度改革,从简化申报材料、提高审批速度、简化环评内容、优化审批效能等方面进一步提高行政效能,提升服务质量。

14个审批服务事项由原承诺期限215个工作日压缩到109个工作日,提速49.3%。大幅精简14个审批服务事项申报材料,从原来的137份精简到79份,精简42.3%。

在简化环评内容方面,对所在区域已开展规划环评的建设项目,环评报告可引用规划环评报告中在有效期内的环境现状调查监测资料,可简化选址的环境合理性分析,可简化项目环评报告中污染物排放的预测、分析与评价等内容。

为了优化审批程序,对通过竣工环境保护验收的项目,取消申领排污许可证的审批环节,直接发放首次排污许可证,或办理排污许可证换证手续。此外,公开全部审批服务事项办事指南,对建设项目环评审批和竣工验收均做到受理情况、拟批准信息、批复决定等全文本、全过程公开,增加办事的透明度。

## 全省精神文明建设表彰大会召开

本报海口8月25日讯(记者陈蔚林 郭嘉轩 实习生张林)今天下午,海南省2011—2013年度精神文明建设表彰大会在海口召开。会议对我省近三年来的精神文明建设工作进行总结,对下一步工作进行部署,并表彰海南省2011—2013年度文明单位129个、文明村镇86个、文明社区17个和精神文明建设先进工作者66人。

省委常委、宣传部长、省文明委主任许俊,副省长、省文明委副主任王路,副省长、省文明委副主任陈志荣出席会议。

会议指出,三年来,全省各地、各部门积极响应省文明委号召,围绕省委、省政府中心工作,以社会主义核心价值观为根本,着力助推“中国梦”,不断创新工作载体,群众性精神文明创建活动稳步发展、亮点纷呈。其中,文明生态村常抓不懈,截至今年6月,全省累计创建文明生态村15065个,占全省自然村总数的64.6%,让农民得到了真正的实惠。“海南文明大行动”持续推进,成为提升城乡文明程度的重要抓手,制定印发《海南文明大行动测评体系》,建立了长效工作机制。此外,“道德模范”日益

成为公民道德建设的品牌,群众性精神文明创建活动进入常态化轨道,未成年人思想道德建设新局面也得以开拓。

许俊要求,今后一个时期,全省各地、各部门要进一步把培育和践行社会主义核心价值观观融入精神文明建设全过程,细化工作内容、抓住重点人群、丰富工作手段,推动社会主义核心价值观深入人心、见诸行动。要从大力营造舆论氛围,广泛开展诚信主题实践活动,建立健全激励诚信惩戒失信长效机制,加强组织领导等方面切入,大力推进诚信建设制度化。要坚持创建为民、突出工作重点、注重常抓常新,进一步深化文明城市、文明单位、文明乡镇、文明社区建设。

王路强调,精神文明创建活动是一项涉及方方面面的系统工程,也是提升国际旅游岛文明程度的基础工程。全省各地、各部门要把思想统一到创建文明城市、文明单位、文明村镇、文明社区的总体部署上来,统一到全面提升公民思想道德素质和城乡文明程度的内在要求上来,着眼于新形势、新任务、新要求,进一步开拓精神文明建设空间,扎实工作,开拓创新,推进全省精神文明建设再上新的台阶。



电力线路改迁为西环“让路”

8月23日,三亚供电局、中铁二局组织技术人员在三亚市天涯镇岭脚村对220千伏望鸭线实施线路改迁,组立51米高新铁塔,为重点工程西环高铁施工建设“让路”,确保西环高铁工程顺利施工。根据设计要求,西环高铁工程涉及35千伏及以上电力线路改迁工程共103处。

本报记者 武威 通讯员 刘昌 摄

## 评论

# 别让“冰桶挑战”违背慈善初衷

## 海南观察 三人谈



海南日报评论员 董纯进

海南日报评论员 陈实

海南日报评论员 饶思锐

制图 王凤龙

“ALS冰桶挑战”扩散到国内后,迅速风靡开来。活动要求参与者在网络上发布自己被冰水浇遍全身的视频,并可点名要求其他人参与。活动规定,被邀请者如果不在24小时内接受挑战,就要为向渐冻症患者捐款。该活动日前进入海南,得到一些高校师生、媒体人和市民,引起了群众热议。

会寻找到某种莫名的满足感。而这种满足感,在平时是没有机会来表达的。

陈实:“冰桶挑战”如此火爆,是形式和内容共同作用的结果。从形式看,“冰桶挑战”形式新颖,吸人眼球,有很强的互动性和一定的娱乐性。既可以面向企业家、明星等公共人士,又可以由企业出资赞助,吸引广大群众参与其中。这样,既有名人效应,也有草根元素,能够对大众产生双重刺激效应。并且,“冰桶挑战”形式本身还有一定的争议性,容易形成舆论场,引起更多人关注,就让“冰桶挑战”更加火爆了。

同时,这一活动并不是简简单单一个形式,更有着实实在在的内容。其背后,是一项慈善事业,是对少数渐冻症患者的关怀。孟子有言:“恻隐之心,

人皆有之。”这项活动可以让参与者感受到患者的困苦与无助,进而激发他们的恻隐之心,点燃他们的热情和积极性。

“冰桶挑战”如何才能不走样?

陈实:让“冰桶挑战”不走样,关键是要让形式为内容服务,要让更多人关注内容,而不是形式。绝不能为了轰动而制造轰动,为了娱乐而制造娱乐,为了消遣而制造消遣。

要做到这一点,活动的发起者、组织者、参与者和评论者,都要不违初衷,并坚守始终。具体来说,就是要摆正心态,明确活动的意义和作用,在活动中充满爱、传播爱。同时,也要确保经费的募捐和使用过程透明、高效,用以资

助患者,资助相关药物的研发。

董纯进:目前,很多人都认为活动已经偏离了本身的目的,变成了泼水节狂欢,变成了半强制的捐款活动。也有很多名人拒绝了挑战,他们觉得捐款比泼水重要。这确实代表了很大一部分人的心声,真正的慈善是完全出于爱,是心甘情愿的。真正的慈善不是高高在上的施舍,而是和弱小群体感同身受的心手相连。

当一个个上传视频沦为个人的搞怪秀时,当媒体津津乐道着墨描写林志玲、章子怡泼水后的性感身材,周迅拒绝挑战是否怀孕的八卦揣测时,当大众纷纷争论标哥的冰块真假时,挑战活动的最终目的已经没有人来关注时,这或许也就意味着活动离熄火了不远了。

饶思锐:明星湿身诱惑、陈光标调用冷藏车,凤凰古镇偶遇节用直升机泼水……“冰桶挑战赛”掀起“全民狂欢”,其中不乏真公益,也不乏跟风凑热闹。在火爆同时,其创意也难免被跟风而上的“流氓策划”所割窃,将其复制到各种恶俗的炒作之中。

“冰桶挑战”要想不走样变形成为一种“秀”,就必须避免过度娱乐化、商业化炒作,要重公益实效而轻娱乐形式,最终还原其慈善本质。同时,还要注意尊重被邀请者的意愿,避免出现过度骚扰或道德绑架的现象。

“冰桶挑战”有何启示?

饶思锐:“冰桶挑战赛”这一慈善活动能够火爆全国,的确令国内大多数公益慈善机构汗颜。国内一些公益机构、单位除了强制募捐、媒体动员、义演等老一套路,也可以是以物易物、公益众筹等等,或许国内的一些公益机构可以洗洗脑,换一种思维,融入传播学的概念,做一些有创

意的公益活动,并进行巧妙地推广。

其次,慈善不一定要打悲情牌,不一定要通过煽情来感染人,也可以是一种直观体验,一次冷门知识的学习,一次愉悦而难忘的经历,或许直观的体验比单纯的煽情给人的直观感受要更加强烈一些。如学做一天盲人,你更能体会无光世界的艰难,让体验式慈善来得更加猛烈吧!

陈实:“冰桶挑战”给我最深的一点启示就在于,慈善活动也可以追求形式的多样化,过程的有趣化,也可以借用新方式、新手段,让大众争相关注和参与。活动传播速度之快,影响范围之广,引起关注之高,可以说是传统慈善活动难以达到的。

当前,我们正处在一个价值多元化、媒介多样化的新时代。在这样的一个时代里,用单纯的号召开展慈善活动虽然能够起到一定效果,但也有可能产生副作用,让一些人感到不适。人皆有善心,如何让人们自觉自愿的参与慈善活动,贡献自己的一份力,这次“冰桶挑战”给我上了很好的一课。

董纯进:台湾文化名人李敖对冰桶挑战有作秀之嫌开炮,却引得网友质疑“大师的意思就是日子要死死板板,慈善只能规规矩矩!然而君却不闻娱乐化的慈善能够唤起更多人的关注,这也是事实证明!”

网友们提出了一个很好的问题,搞慈善确实不能太死板。太死板的活动一定缺少关注度,就何谈慈善效果。冰桶活动的互动性强,目标很明确,救治什么病、捐多少钱、捐什么单位,一清二楚。在这种情况下,你参与就意味着你认同此规则。而国内的一些慈善活动,缺少互动性,只要求捐款,钱到底如何花跟捐助者几乎没关系。这类的慈善,貌似站在道德制高点,实则拒人千里之外,需要改进学习的东西实在太多了。

### 公告

根据中央统一部署,省委宣传部、省文体厅、省记协自即日起,受理新闻敲诈和假新闻的案件线索举报。我们郑重承诺:严守保密规定,对重要线索一查到底,定期通报受理查处情况。

举报电话:12318(省文化市场行政执法总队)、66810531(省记协),举报邮箱:hnx-wjb@163.com。

省委宣传部 省文体厅 省记协  
2014年5月24日

## 新华时评

### 铲除“土地腐败”需要给土地出让“大体检”

备受关注的山东平度“3·21”涉嫌火灾案最近开庭审理,当地一村主任涉嫌勾结开发商,指使他人伤害对征地不满、阻止施工的村民,造成1死3伤的结果。不光此案,近段时间,各地因为征地引发的恶性事件屡次进入公众视野,江苏泗洪被征村民采取极端方式维权,河南新乡半夜强拆居民住房……征地引发的社会矛盾凸显。

一些地方政府之所以热衷征地拆迁,甚至不惜采取违法行为或背后为暴力强拆撑腰,根源在于巨额土地出让金收益的诱惑。国土资源部数据显示,2013年国有土地使用权出让收入高达4.1万亿元。但滞后的监管没有跟上急速扩张的土地财政模式,在一些土地出让过程中,巨额利益引发权力寻租,地方发展过度依赖土地财政等问题凸显,急需进行审计“大体检”。

土地出让金的管理并非无法可依,而是有法不依。《国务院办公厅关于规范国有土地使用权出让收支管理的通知》明确土地出让收入缴入地方国库,支出通过地方基金预算从土地出让收入中予以安排,实行“收支两条线”。《国有土地出让收入收支管理办法》中也有相当明确的规定。但在实际操作中,不少地方政府部门将土地出让成本由土地受让单位直接抵扣,导致土地出让金脱离管理。还有一些地方公然违背法规,把这笔资金视为账外的“机动财力”。对于这些在土地出让过程中明目张胆违反相关法规的行为,严格审计土地出让金的收支将产生“打蛇打七寸”的有效震慑。

值得关注的是,长期以来,一些地方不顾实际情况大肆“卖地”,巨额的土地出让金已成为一些地方政府搞政绩工程的“钱袋子”,奢靡、贪腐行为为“小金库”。同时,政府部门对土地财政过度依赖,不但会扰乱土地市场的秩序,还容易让地方政府身陷债务危机,为社会治理埋下巨大隐患。对地方政府的巨额土地出让金来次“大体检”,对消除“四风”顽疾、惩治腐败和消除由此衍生的上访等社会问题都有积极作用。

一些地方土地出让过程中的贪腐顽疾存在已久,“规范土地出让,铲除土地腐败”已经成为全社会共识。有关部门应果断出手,给土地出让彻底来一次“大体检”,好好查查数额巨大的土地出让金中的各种“猫腻”。通过“大体检”,梳理在土地出让过程中的制度漏洞,完善监管机制,加强对土地出让金的收支监管。同时,倒逼地方政府尽快改变依靠土地财政的发展模式,从根本上消除对土地财政的狂热。

(张翼)

## 南海涛声

方桂琴

在一些城乡结合部甚至是主城区,经常可以看到被拆除的房屋、棚子等,由于没有及时得到清理变成了垃圾堆,破坏了环境。为了解决这一问题,龙华区

## 土地边角料也能做大文章

对海垦街道滨滩村违法建筑拆除后的边角地进行了公益项目开发。(详见8月25日《南国都市报》05版)

土地边角料也能做出大文章。将打造的南洋风情一条街项目是海口市第一个拆后土地利用的公益项目,其意义不仅在于打击了违法建筑,加强了城市环境建

设,整治了市容市貌;更在于变废为宝,对长期闲置的土地资源进行了集约使用、综合利用,从而有效避免了土地资源的闲置浪费,进而推动区域经济的发展。

拆后土地利用,作为海口市打击违法建筑的一个全新举措,其首创精神也值得肯定,更难能可贵的是其公益属

性。拆后闲置土地的公益开发,不仅能通过增加就业岗位,极大解决失地群众的就业问题;更能通过项目开发,壮大集体经济,并源源不断地向所在地居民分红,最终促进当地群众增收致富。可以说,这一创新既很实在也很实用!

拆后土地利用要走出一条新路,就

一定要做好规划设计。其区位选择、建筑设计、风格定位、功能定位等,都应做好前瞻规划、顶层设计,并进行科学评判,不能好心办坏了事、办砸了事,将拆后土地建成了新的城中村或者烂尾地。

拆后土地的综合利用,很有试验意义,是对新形势下城市土地资源集约使用的一大探索,也是为民增收的民生工程,如果做好了,用土地边角料做出了大文章,可以说是城市建设实实在在的工程。