

# “接地气”不是“洒狗血”

## ——中国编剧和导演谈影视创作



电视剧《生活启示录》在国内各大网站视频总点击量超过十亿次。图为胡歌(右)在《生活启示录》中。

“什么才是‘接地气’的影视创作，它不是洒狗血，也不是搞‘三俗’，而是离不开对真善美的追求和坚守。”“金牌编剧”王丽萍20日接受记者采访时说。

王丽萍说，“让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方”，习近平总书记的这一要求，在中国影视编导中引起共鸣。

王丽萍、顾伟丽、何晴、夏晓昀等艺术家表示，“接地气”的影视创作离不开坚守真善美。

### 真善美是“核心竞争力”

王丽萍坦言，电视剧创作首先要源

于真实，要尊重现实中发生的事情，同时影视故事的内容策划必须对社会大众负责，秉持善意和诚意，而不是“恶搞”或“一切向钱看”。

2014年，王丽萍新创作的电视剧《生活启示录》在国内各大网站视频总点击量超过10亿次。她认为，这样高的网络点击率源于“创作之初就考虑到了传统中老年观众的需求，同时也兼顾考虑年轻人的收视习惯。后来证明，这种小切口的家庭伦理剧，的确可以服务更广大的受众，形成一种核心竞争力。”

“无论一部影视作品的题材多么新颖，摄影技术多么高超，至关重要的依然是作品能否可以给观众带来心灵慰

藉，给人们勇气 and 希望。”热播韩剧《来自星星的你》的编剧朴智恩在亚洲电视剧创作研讨会上的发言也令王丽萍印象深刻。

### 从历史深处汲取文化自信

在筹拍《来自星星的你》前，相关编剧曾担任韩国历史题材电视剧编剧长达10年之久，积累了大量包括天文学、科学史、社会史的素材，才有了成功的“都教授”形象。

“这对中国编剧而言，很有启发。”上海编剧顾伟丽对记者说，“在电视剧创作上，不应对本国文化妄自菲薄，也

不应夸夸其谈，否则就是对历史和文化不负责任的表现，我们的创作需要主旋律，显然先要有文化自信，从历史深处去充分汲取文化自信，才能繁荣创作。”

上海广播电视台影视剧制片人鲁书瀚认为，总书记提到“要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神”，同时也提到“认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺”，这都将考验当代电视工作者自身的文化素养和道路自信。电视人必须加强自身学习，包括增进对周边国家优秀文化、优势产业的学习。

### “接地气”还需形成合力

展望未来的影视创作，赴韩交流归来的导演夏晓昀认为，影视剧创作在坚持弘扬社会主义核心价值观的进程中，应更加百花齐放，“一方面是丰富观众日益增长的精神文化需求，另一方面也是推动我们的文艺创作进一步走出去，进行国际交流合作，促进跨文化的沟通理解”。

王丽萍则提出，“接地气”的影视创作还需在国内相关行业形成合力，比如北方和南方的编剧、导演增进交流，实现跨地域的联合创作，又比如，中外影视名人扩大合作，取长补短等等。

新华社记者 许晓青 (据新华社上海10月21日)

## 旅琼著名油画家 刘贵宾去世

本报海口10月21日讯(记者陈蔚林)著名油画家刘贵宾19日下午在天津去世，享年76周岁。

消息传来，海南文艺界人士纷纷表示悼念和追思。据了解，刘贵宾于1938年在河北省张家口市出生，1961年毕业于河北美院(天津美院前身)油画专业，后任教于天津工艺美院，1978年开始从事专职美术创作，生前为国家一级美术师，中国美术家协会会员。

自2002年来到海南居住、创作之时起，刘贵宾便与海南结下不解之缘。多年来，他不断行走于海南的黎村苗寨、沿海沙滩和热带雨林，创作了一系列描绘和讴歌海南的绘画作品，并提携了一批海南中青年画家，对海南绘画艺术发展起到了引领和推动作用。

刘贵宾的追思会将以回顾画展的形式于10月25日下午3时在海口骑楼老街35号举行。

## 天涯画派书画家 交流笔会在三亚举行

本报三亚10月21日电(记者符王润)昨天，三亚市2014国庆名家书画作品展天涯画派书画交流笔会在三亚举行，天涯画派书画名家齐聚笔会案前，挥毫泼墨、点染丹青，现场完成了《夏日》、《吉祥图》等十多幅书画作品。

据了解，天涯画派是由三亚市文联发起成立的以表现“椰风海韵、黎苗风情、热带雨林”为宗旨，以海南秀丽山水为表现对象，以传统中国画为主体、由省内外书画名家组成的艺术团体。该团体书画家许坤涛、邹才干、沈德馨、乔德龙、王良、陈海、黎盛健、符史雄、许为艺、林道淡等在省内外画坛有较高的知名度，曾经创作出大批优秀的海南山水作品。

## “长腿男神”张亮 将加盟《非诚勿扰》

本报讯 今年《非诚勿扰》的舞台上曾出现过一位“翻版张亮”的男嘉宾，因为长相太过抢镜，引起了女嘉宾们的纷纷示好。而现在，张亮本尊要现身了!《非诚勿扰》日前举办发布会，宣布张亮成为继佟大为、刘恺威、黄磊之后的又一位新晋“非诚勿扰合伙人”。

自今年7月《非诚勿扰》启动“非诚勿扰合伙人”播出季后，男神助力收视飙升。“在谈及加盟的初衷时，张亮表示：“我关注这个节目已经很久了，当知道推出了非诚勿扰合伙人之后，就让经纪人进行了联系。”他还补充说明：“对，我是主动的!” (欣欣)

## 受“一剧两星”政策影响 大牌演员片酬开始回落

本报讯 说了太多的“一剧两星”(指一部电视剧最多只能同时在两家中星频道播出)，待它真正到来时，会怎样一番景象?2014年秋季首都电视节目推介会10月20日在京举行，记者采访得知，大牌明星的片酬开始回落，二线演员地位上升。

记者观察发现，2014年筹备，并将在2015年4月前完成的剧共有110部，除了一开拍就受到市场关注的《锋刃》、《芈月传》等大投资、大明星的剧，其余由二、三线演员挑大梁的剧占据了大多数。

在“一剧两星”政策下达之初，便有专家预测，这对二、三线优质演员来说是一个利好消息，新政策打破了原有四家台分摊总成本、“网络+二三轮发行+地

面”的盈利模式，完全靠两家首播台分摊成本，即便“土豪”卫视也难以承受。因而，备受诟病的明星高片酬也就成了最先受打击的对象。对于无力支付大明星片酬的制片方来说，少用或者不用大牌成为必然的选择。

记者采访得知，目前，大牌明星的片酬已经开始回落，以《锋刃》为例：黄渤的片酬为3000万加股权，根据其身价计算，片酬已经很低；至于女主角袁泉的片酬，她表示“低到不好意思说”。记者还发现，曹曦文、江铠同、高云翔、翟天临等电视明星参演的剧在展台中出现频率较高，二线艺人的抢手，证明调控已显现成效，电视剧对大牌明星的依赖已被人为撕扯开来。(小文)



在2014年秋季首都电视节目推介会上，由孙俪主演的古装剧《芈月传》成为热门。图为《芈月传》海报。

## 原创音乐真人秀《Hi歌》 11月4日撩开面纱

本报讯 身为综艺节目市场的“常青树”，音乐节目还能开出什么花儿，成为备受业内外关注的话题。在明星真人秀集体抢滩的第四季度，音乐节目不会缺席——11月4日，由腾讯视频出品的大型原创音乐真人秀《Hi歌》将推出。

《Hi歌》已于本周正式开始录制，记者现场探班所见：在音乐真人秀中风靡一时的“转椅模式”不见了，取而代之的是六个酷炫神秘的集装箱。首期节目中，“内地全能歌王”和“香港乐坛一姐”走进这六个集装箱式的音乐盒，用挑剔的耳朵遴选他们心目中的“好原创”，“牵手”成功后将用自己的“好声音”倾情诠释。(欣欣)

大型原创音乐真人秀《Hi歌》能成为第四季度备受瞩目的压轴力作，和其享誉国际的原创音乐节目模式不无关系。据悉，原版节目以集音乐性、娱乐性、戏剧性于一身的独特形态，曾在爱尔兰、乌克兰、荷兰、俄罗斯等6个国家掀起原创音乐风潮。节目不仅立足于举办最优质原创音乐，还要将一票成名歌手吸纳其中，借由他们的音乐才能和号召力将原创作品推向主流音乐平台。不同于《超级女声》的“看”，《中国好声音》的“听”，《我是歌手》的“唱”，让“明星歌手唱原创新歌”的《Hi歌》，要让原创人和名歌手实现前所未有的“灵魂配对”。

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

大德中国

丰子恺旧居陈列室

中宣部宣教局 人民日报 漫画周刊 中国网络电视台

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

幼小心灵 尽孝多亲

吴林香

运城沈康 冯淑玉剪纸

中宣部宣教局 人民日报 漫画周刊 中国网络电视台