

南美舞步



舞蹈老师带学员跳舞。

萨尔萨舞有着浓郁的拉美风情，你既可以是观众，也可以是舞者，这个舞蹈不需要固定舞伴，相反，通过跳舞你可以结识不同的朋友。在外国，萨尔萨舞并不是舞室里的舞蹈，它属于大大小小的酒吧和私人派对。

萨尔萨舞三亚舞动

文/海南日报记者 林容宇 图/海南日报记者 武威

周二的夜晚，三亚祥瑞路一家咖啡馆里热闹非凡，拉丁音乐的热辣和三亚的火热夜晚相得益彰，但是，最吸引人的是咖啡馆一角正在进行的萨尔萨舞(Salsa舞)沙龙。沙龙上男女舞者一个个都大汗淋漓，他们摇摆有力，跨步夸张……狂热的南美舞步引得周围的人不时加入。这个萨尔萨舞沙龙开始不过几个月，但舞者们已经越跳越起劲，三亚萨尔萨圈子也越来越大。

这个萨尔萨舞沙龙，是由一位驻海南的模拟机工程师杰弗里带来的，热爱萨尔萨舞的他每周二、四晚上都来这家咖啡馆免费教舞。据他介绍，萨尔萨舞起源于南美，是拉丁舞的一种，也是一种节奏强烈、易入门的舞蹈，独舞可以，双人舞亦佳，讲究配合与默契，强烈奔放的音乐催生了人性的本质，所以萨尔萨舞也有个别称叫“五分钟的爱”。萨尔萨舞有着浓郁的拉美风情，你既可以是观众，也可以是舞者，这个舞蹈不需要固定舞伴，相反，通过跳舞你可以结识不同的朋友。在外国，萨尔萨舞并不是舞室里的舞蹈，它属于大大小小的酒吧和私人派对。

如今，杰弗里的学生由最早的三两个人变成了三十来人，他们对萨尔萨舞从知之甚少到心生热爱，火热的舞蹈给他们的生活注入活力，甚至还改变了性格。

沙龙发起者的“双面人生”

萨尔萨舞老师杰弗里来自河北，在三亚萨尔萨舞圈内颇有人气，谁也想不到的是他的本职工作竟然是一名

模拟机工程师，白天是工科男，晚上教跳舞，真可谓“双面人生”。他的学生基本上都是酷哥辣妹，其中有不少是慕名而来。“萨尔萨舞既有舒缓的舞步，也有激烈的动作，可以说适合所有人。”杰弗里介绍，萨尔萨舞之所以吸引人，除了大运动量带给人的痛快淋漓之外，还因为在跳舞中，能增进邀请者与受邀者彼此间的亲密与了解。无论如何，萨尔萨舞正以其自身的热情成为一种新的社交方式，从北京到广州、上海、成都，萨尔萨舞派对层出不穷。“有的萨尔萨舞发烧友一来到陌生城市，第一件事就是寻找当地的萨尔萨舞团体，舞蹈的神奇魅力让人与人之间的陌生感瞬间消失。”杰弗里说，甚至去到纽约、巴黎、首尔，你都可以走进当地的舞会，来一次文化的碰撞。

自从几年前在北京一个酒吧接触到萨尔萨舞后，杰弗里便一发不可收拾，“我是经两个大学女同学介绍后接触的，感觉它会改变人的性格，学舞蹈后我变得放得开，人也越来越外向。”虽然此前没有一点舞蹈功底，但学习一年他就开始教学生了。杰弗里说，萨尔萨舞可以让人在3分钟内交上一个朋友，非常适合都市白领的社交欲望，哪个城市白领多，这个舞蹈在当地就发展越快。

谈话间，杰弗里拿出手机，他专门为三亚萨尔萨舞者组建了一个微信群，“每周会一起出来跳跳舞，平时就在群里聊聊天，感觉挺好，有时候国外来了很厉害的舞者，我会拉着他们一起来我们的沙龙玩，大家不断交流，

尝试着寻找新的快乐。”微信群里目前有近50人，“人数一直在不断增加。”杰弗里说。

萨尔萨舞打开宅男内心世界

熟悉萨尔萨舞的人常说，萨尔萨舞无关乎年龄，无关乎地域，无关乎身价。其实，他还说漏了一点，就是萨尔萨舞没有苛刻的场地要求。尽管平时练习的场地很小，但哪怕几平方米大的地方，也可以成为萨尔萨舞爱好者们的天堂。

小陈在“舞池”中卖力舞动，一曲刚结束，他又邀上另一个女生继续下一首。在刚才小陈跳的这支双人舞中，男士的角色更重要，节奏掌控、花式舞步都需要由男士引导。“萨尔萨舞很神奇，可以将宅男变成交际男。”小陈在三亚一家公司做程序员，用他的话说，他在接触萨尔萨舞之前是个彻头彻尾的宅男，看到女生脸红不敢说话，交友范围也就几个爷儿们，工作压力无处释放，下班后都宅在家中看电脑。自从从跳起萨尔萨舞，他变得越来越开朗，跟女生打交道没有任何障碍，交到了不少朋友。

“有时，你还可以通过它来了解人的性格。”小陈说，平时人可以通过语言、衣着来伪装性格，将自己的内心情感掩藏，但是只要跳上一曲，哪怕一个陌生的面孔，他也会在5分钟曲毕，把他们的性格猜到十之八九，因为肢体语言不会欺骗人。

“如果非要用一个东西来形容萨尔萨舞的话，我觉得它更像一把钥匙，这把钥匙能给外边的世界打开了一扇门，或者划开一条缝。”

小陈笑着说，从这条缝里，他看到外面的世界太美了，不自觉地他会把门缝越推越大，直到钻出去不想再回来。

享受萨尔萨舞带来的全新感觉

第一步踏入舞池开始，依萍发现萨尔萨舞是如此的简单自然，就连没有任何舞蹈基础的人都能跳得像模像样。“萨尔萨舞不像很多舞蹈那样要求舞姿一板一眼的绝对规范，而是强调一种随心所欲展现自己的感觉，同一个动作由不同的人所表达出来的感觉是不一样的，因为每个人都是如此的独特。”依萍说。

每个周二、周四，只要她一有空，她就会带上舞鞋，提早来到咖啡馆，先和舞伴们喝上一杯，心情放松下来后再来一场热舞。

也许，有了比较，才更懂得自己想要什么。依萍之前会跳国标，她用了一个形象比喻，来描绘她对萨尔萨舞和国标这两种社交舞的不同感受。“萨尔萨舞像是对爱情、对生活充满了憧憬和激情，而国标则偏向舒缓，积淀了更多的沧桑和对人生的思考。”毫无疑问，80后的依萍更喜欢萨尔萨舞。

阳光也同样享受着萨尔萨舞带来的全新感觉，舞池里身材高挑的她在扭动间性感尽显。在三亚从事房地产销售的阳光没有舞蹈底子，但跳起萨尔萨舞来特别自如。“哪怕不会跳舞，也不要害怕。”阳光说，当沙龙开始时，就算站在一边，也会有人拉起你的手，从基础舞步开始教你，他们每个人都是这么学会的。起先阳光有一些不好意思，但随着热舞的人不断增多，她也忍不住跟随音乐和人群舞动。☞



萨尔萨舞随意中透出潇洒。



萨尔萨舞可以拉近人与人的距离。