

刘烈红：侠义重情的『岩鹰拳王』

文本刊特约撰稿 周梦旒

12月5日,“第九届全国武林大会”在琼中举行,著名武术大家刘烈红受邀参加。

刘烈红是岩鹰拳的传人和发展人,在全国武术大赛中多次获奖,曾作为武术代表出国访问,被武林界誉为“世界岩鹰拳王”。



刘烈红曾出演20多部影视剧里的武打角色,给观众留下了深刻的印象。

作为武林大师,刘烈红也是著名的影视双星,人们记忆尤深的也许是在电影《乌龙山剿匪记》中饰演的“独眼龙”角色。除此之外,在《武林志》、《天国恩仇》等20多部影视剧里他也都担任武打角色,其精湛的功力和演技折服了许多观众。虽然他扮演的角色以反派居多,但在现实生活中却是一个侠义重情、外刚内柔的仁者。12月5日,笔者有幸采访了前来参

加武林大会的刘烈红先生。

坚韧不弃习武路

刘烈红已经不是第一次来海南。每次下飞机,他都会赞叹海南如画风景,淳朴的民风。12月5日,刘烈红风尘仆仆来到海口。在接受采访时说:“海南的风景确实太美了,气候条件优越。海南发展武术文化,有着一定的群众基础,选择海南作为武林大会的地点,也是居于海南这些年武术事业的发展。海南人把风景游览和武术文化结合起来,一定能够吸引各路武术爱好者乃至武林高手聚集海南。海南发展武术文化大有可为。”年过70的刘烈红先生带着浓郁的湖南口音对笔者说。

刘烈红1943年出生在湖南新宁,这一年正是兵荒马乱的年头,贫穷和苦难一直伴随着他的童年。刘烈红谈起学武的艰难,“6岁那年的冬天,村子里请人开武术班,那时候就连一石谷子的学费都交不起。”但学武的热情让刘烈红很不甘心,他就从紧闭着的大门缝隙里,甚至是爬到树腰上偷偷地学着,勤劳地苦练着。他以超乎常人的倔强,努力开拓着自己的人生之路。

为了更好地习武,刘烈红于1957年进入了新宁祁剧团“红”字科班,原名刘万平的他生性刚烈,遂改名为“刘烈红”。在剧团里,刘烈红跟随当时在湖南祁剧界以打叉功夫独树一帜的武花脸魏松科师傅学习,他日日勤学苦练,即使疼痛难忍、汗流浹背,常常出现天昏地暗、五脏俱裂的感觉他也不言弃。在刘烈红的传记中是这样描述他的学武状态的:“为练眼功,他天天守在盛满清水的缸前,看着自己的眼睛在缸里咕噜地转。练得

绳子将腿捆在窗子的格子上,身子躺在木凳上,清早醒来,大腿麻木了,身架骨几乎散了开去。”刘烈红对武术执着的追求,震撼了旁人,他的同行都说“他哪里是练功,是在玩命啊。”因着这股蛮劲,他也成了魏师傅一生最得意的高徒。

人鹰奇缘研奇拳

刘烈红先生回忆他在剧团的时候,经常跑到崑山上去习武。有一次,他偶然间救下了一只受伤的岩鹰,在悉心照料之下,岩鹰很快好转,却无论如何也不舍离去,每日都在崖上盘旋,一直陪着练功的刘烈红。有时他练功累了,就坐在地上休息,扔几块肉片喂一喂这位好友。注视着在空中起舞的岩鹰,刘烈红陶醉了,他被岩鹰刚劲有力的脚爪和起落腾挪的动作所深深触动。以此为引子,刘烈红在魏师傅的帮助下开始了对岩鹰拳的研究。

刘烈红说起他的恩师感慨万千。后来,刘烈红转从出生于武林世家并曾在湖南国术馆高级竞技班担任教官后隐居邵阳的蒋兆鸿门下。凑巧蒋兆鸿也想编创一套独具湘南特色的岩鹰拳法,二人一拍即合。在蒋兆鸿的精心指导下,刘烈红认真观察岩鹰独特的生活特性和灵活勇猛的高难动作,他细心观察、反复琢磨,不断完善着岩鹰拳的招式套路,直到炉火纯青。

在勤练岩鹰拳的基础上,刘烈红还不断地将岩鹰拳发扬光大。在“全国首届传统武术观摩挖掘选拔赛”上刘烈红荣获金奖,他和他的岩鹰拳声名远播。1982年,北京电影制片厂准备摄制国内首部武打故事片《武林志》,武打总设计门惠丰推荐了刘烈红进组,他不负众望,在片中将“牛武”一角塑造得出神入化、将岩鹰拳挥洒得淋漓尽致。此后在《乌龙山剿匪记》中的“独眼龙”一角更是深得观众的喜爱,岩鹰拳王的威名远播海内外。

然而,尽管在武术界和影视界都已经取得了一定的成就,但好学谦虚的刘烈红在2007年又正式拜学识渊博的朱鹤亭为师。

朱刘师徒情义深

在这次武林大会中,刘烈红的师父朱鹤亭也与他一同受邀前来。朱鹤亭,又名玄鹤子,是海内外著名的武术气功名家、中医学者。朱鹤亭作为当代崑山武功继承人,自幼承蒙家教,刻苦修炼武功,祖传点穴绝技、八卦七星剑、潘溪拳尤为一绝,被誉为“武林泰斗”。今年已经98岁高龄的老先生鹤发童颜、步伐矫健、动静自如,谈笑风生,让人不得不感叹其养生得法。

如今,既是徒弟又是武林名家的刘烈红处处表现出对自己恩师的敬重和关心。67岁那年,已经名震武林的刘烈红拜朱鹤亭为师。当笔者问及朱鹤亭先生为什么要收年事已高的刘烈红为徒时,朱鹤亭思路清晰地回答:“三个条件”。他说,“第一个条件,看你是不是为人很侠义?在今天社会中,侠义的人不多了。第二点是要重



刘烈红(左)和他的师父、98岁高龄的武林泰斗朱鹤亭。 周梦旒 摄

情。第三点是要公正,要大公无私,要正邪分明。”

“我收的徒弟真的很多,各行各业都有,但是想要物色一个像刘烈红这样的人,真的不多!他特别具有正气慨正能量,而当今社会正能量很难得。”朱鹤亭的语气中满满都是对刘烈红的赞赏。“传扬师道、弘扬国粹、道德仁义、忠孝勇悌、胸怀坦荡、团结同胞、不欺弱小、不畏强暴、见义勇为、匡扶正义、谨遵教训、不得违犯。”这是朱鹤亭对刘烈红的敦敦教诲,在《拜师帖》中更是要求刘烈红“为弘扬中华民族宝贵文化遗产鞠躬尽瘁”。

侠士柔情恋故土

采访中,朱鹤亭先生提到,刘烈红是不折不扣的重情重义之人:他不仅重情义,而且恋故土,面对外界的诸多诱惑,他依然矢志不移,将自己名震天下的“岩鹰拳”留在中国,留在家乡崑山。

朱鹤亭先生说,一次刘烈红去美国访问时表演了岩鹰拳,受到美国观众的欢迎。期间,美国科罗拉多州少林武术中心负责人邵大卫想聘请他来此任教练,高薪虽极具诱惑力但仍然被刘烈红断然拒绝了。他说,“我是中国的岩鹰,我只想在中国的天空中飞翔!”

科罗拉多州少林武术中心没能留住刘烈红,他最终还是回来了,回到了他念念不忘的故乡新宁。在刘烈红的争取下,经湖南省政府批示拨款20万元,建立起了如今矗立在夷江白公渡东面著名的湘南武术馆,张扬着岩鹰拳武术文化的同时也成为了崑山景观中不可或缺的人文风景。如今,岩鹰拳已成为首批中国体育非物质文化遗产保护与推广项目。

“侠义”、“重情”、“公正”,朱鹤亭看准了刘烈红传达出来的正能量,而这份正能量彰显出来的何尝不是一代名家弘扬传统国粹所积累的人格魅力。用著名导演张华勋曾给刘烈红写过一副对联来总结他也许是最贴切的:海纳百川显气概,武练千姿传精神。 周