



海口市石山镇三卿村的石门——“豪贤门”，已有百年历史。 李英挺 摄

“往里面去，进去看呀！”海口市秀英区石山镇道堂村委会三卿村，坐在村口大叶榄仁树(枇杷)下的阿婆阿公们，热情招呼着游客往巷道里走。

老人、大树、巷道等，便构成了琼北古村落最重要的元素。老人守护村庄，大大方方与游客合影；大树多为榕树、枇杷树或菠萝蜜树，是古村古老又充满生机的标志；巷道连接着古建筑，蕴藏居住的智慧与祖先的传奇。

空中俯瞰琼北古村：整齐屋顶凸显“梳式布局”

飞机即将降落美兰国际机场，从南侧窗口看下去，略过南渡江后，两片被植被包裹、似逻辑排列的灰色建筑群尽收眼底。

“那是什么景点？”游客指着问邻座的海口人，得到的答案却很意外：“村庄，琼北最普通的村庄。”

问得多了，海口人也会上百度或谷歌地图上查找，原来分别为海口市美兰区灵山镇儒范村和琼秀村。

这真的是琼北普通得不能再普通的村庄。能入选中国传统村落名录的，要么建筑规模宏大、整齐协调，要么建筑材料原始保留，要么建筑的公共设施系统完整……总之，感官上给人以震撼，心底里由衷赞叹。

典型的琼北村落布局，平面单元大多数是三合院。正屋与正屋工整对齐，前一家的后门正对后一家的正门，通风散热，俗称“穿堂风”。由于外观基本一致，像梳子一样，这种村落结构又称“梳式布局”。

即使是梳式布局，也讲究“靠山

面水”的位置选择。村落整体方向上大多坐北朝南，可以偏坐东朝西，或者偏坐西朝东，极少坐南朝北。

《中国民居研究》一书认为，海南日照充足，又因为天气湿热，因此朝向与通风相比较，更讲究通风，而不像北方严格要求面朝正南。

“靠山”指前低后高，依山坡排列。琼北无高山，村落基本依地势稍微隆起的坡地而建。“面水”则是指村落面朝河流、湖泊、溪水、水井或者水田。

如入选名录的澄迈县金江镇杨坤村委会，下辖的几个自然村中，绿水塘村村前自古就有一泓碧水；双井村也顾名思义；美敬村前的方正水塘，显然是人工开凿扩建而成。

再研究建筑的形制，琼北传统居民要求上下连接，由“间”成“行”，“行”又发展为多行，如文昌市会文镇有十八行村。

研究琼北民居的专家，海南三寰城镇规划设计有限公司首席建筑师韩盛介绍，“间”即“进”的概念。一个传统村落由一户人家或几户人家繁衍而来，前一“进”与后一“进”之间，可能是兄弟、叔伯兄弟等族里的亲戚关系。从卫星地图上翻开，许多村落最多时有十几“进”。

“行”与“行”之间为相隔2米左右的巷道，称“里巷”，它是村内纵向的交通要道。在定安冷泉附近，一些里巷正中还修建排水沟，虽然略微影响交通，但看上去整齐干净。

“面水”的排列，建筑不断发展的结果就是各“行”指向同一个“心”（即“水”）。又由于前低后高，因此从空中俯瞰，一些村落布局更像“扇形”，典型的有澄迈县金江镇大美村。

“据说每个村落最早定居的先

品读海南传统村落

先后两批入选中国传统村落名录的海南村落中，琼北村落占比84%。而文昌、定安、海口等琼北市县，仍有大量保存完好的传统古村落尚未进入名录。

为何琼北古村落更盛？其中必然有经济和文化的因素。但人们眼见和感受更直观的，却是建筑。

透过建筑看琼北古村落

文海南日报记者 刘贡

人，必定考究了风水格局，后人便无需再费心思，只需照线条排列建造。”海口市民黄靖说，他前年回文昌老家修建祖屋时，愈发佩服起先人的智慧。

标志性建筑：古塔、水井、牌坊、碉楼

按照GPS绕村与村之间的小路找到刻有“杨昆”石碑的杨坤村，却并不知道这只是杨坤村委会下的一个自然村——双井村。村里一位潘姓少妇和她的孩子立刻指引大家前去看“双井”。

双井并不起眼，村道将其与建筑群隔开。在琼北，每一个古村大都保留一口公用古井。有的村庄还有多井，如澄迈县白莲镇罗驿村，保留有“马蹄井”、“道猛井”等九口古井。

在村民的眼里，井是生命之源，若井水从不干枯，则佐证了村子的地脉具有灵气。如三卿村村民小组长带游客参观古村民居，最后一定会绕道古井前，步行到十几米落差的井边，讲某某年大旱，唯本村井水不绝，救活方圆多少人等故事。

许多中年的村民大都使用过古井，早年还有在古井不远处立水塔，电力抽水蓄水供全村使用。直到近十来年，村村接通了自来水，古井才成为村落的保留建筑物。

当然，祠庙才算是村落的建筑中心。祠庙属于公共建筑，供奉有宗族祖先，或者各路神仙。祠庙前明堂开阔，一显气势，二有风水，三具集会功能。

游览琼北的村落，村民定会领着去看祠庙。在周围千篇一律的民居中，祠庙凝聚了村民们共同的心血和情感。修缮、翻新既要保持古风，又要持久耐用，雕梁画栋每一细节都需经村里德高望重的长者商议，再慎重执行；而祭祀活动前的装扮，平日的维护，尽显村民对祠庙的敬重。

入选名录的村庄中，罗驿村的李氏宗祠气势宏伟，多次修缮后，现又增加了村史馆功能。宗祠最早建于清雍正元年（1723年），为三进合院式布局。相对民宅，每一间正屋高大宽阔，用料也必然贵重。水石结构、梁架、木雕、石刻、彩画等，皆具有鲜明的清代建筑特色。

许多祠庙还曾经办过书院或学堂，如罗驿村李氏宗祠1919年为“澄江书院”。那些在祠庙里上过学的老人，对祠庙的感情又更胜一筹。

倘若有兴趣多走访琼北古村落，就不难发现，许多村庄的祠庙不止一处。有的村庄出过进士为该进士建祠纪念，村里的孩子们考

试前烧香以求保佑；有的村庄不止一个姓氏，因此每一姓氏建一宗祠；有的村庄出过名人，或者高风亮节者，村里后人也修建筑来缅怀。

古村落中，因建筑而出名的还有牌坊。如海口市秀英区永兴镇美梅村的“耆年硕德”坊，因为孙中山题匾而闻名。如罗驿村“文奎坊”、“步蟾坊”、“节孝坊”等。村民自然精心保护。

据《琼山县志》记载，琼山地区明清以来修造的各种功名、科举石牌坊就有213座，节孝、节烈、贞节坊115座。

牌坊在海南民间俗称“梁牌”、“风牌”，一般是四根间柱形成三个空间，由额枋相连，中间称明间，两边称次间。

碉楼也是琼北村落古朴的象征。如澄迈县老城镇石联村委会谭昌村隶就有3座民国时期的碉楼。海口市秀英区石山镇美社村的“福兴楼”，也称“龙楼”，相传为龙光任任两广矿务督办时所建（1916年至1918年）。碉楼建于社会动荡时期，作防御用，因此碉楼故事多有传奇色彩。

而塔，则跟传说和风水关系密切。如澄迈美郎村双石塔，罗驿村的道乐塔，前者据说为纪念一对出家的姐妹，后者欲留住将飞走的凤凰。

如今美榔双塔已修葺成景点，游客络绎不绝。人们围绕塔身，欣赏粗犷的庄重朴实，比例的匀称适度，石榫的巧妙吻合，还可以坐在村集体小卖部凉亭里，一品村子池塘产的清香馥郁的莲花茶。



澄迈县永发镇道吉村前的古井。



澄迈县金江镇美郎村美榔姐妹双石塔是全国重点文物保护单位。 海南日报记者 李幸璞 摄