



鸟瞰澄迈县老城镇罗驿村。

通讯员 王家专 摄

## 海南第三批12个中国传统村落： 各村亮点总不同

文/海南日报记者 邵长春 陈耿 通讯员 胡杰卫 整理

### 三卿村 【整体保存清代民居建筑】

2012年底,海南省有7个村庄入选第一批中国传统村落名录——三亚市崖城镇保平村、定安县龙湖镇高林村、东方市江边乡白查村、文昌市会文镇十八行村和海口市琼山区上丹村、龙华区遵谭镇东潭村、龙华区新坡镇文山村。其中,保平、高林和十八行已经分别获得300万元的中央财政支持。

2013年,海南错过了申报机会;2014年有12村入选第三批中国传统村落目录,这些村庄各具韵味,有的历史悠久,有的文化深厚,有的名人辈出,有的建筑恢弘……

——编者按



龙吉村的石屋、石道和石门。

### 大美村 【海南唯一明代建筑群】

元代元统三年(1335年),入琼始祖之一王允之的七世孙王武功迁入今澄迈县金江镇大美村。

大美村以其古屋民居最具特色。全村现保存有火山岩石垒砌的“一间三格十柱式”古石屋210多间,占现有居民建筑的

75%。其中,有12间古石屋建筑工艺精湛,石屋的四周墙均用较大的火山岩方石垒叠而成,方石向外的一面都经过精雕细刻。村子有12条由石块铺设的东西向的古石道,石屋沿石道左右分布,形成方块状,较为整齐美观。大美村的民居经考证,为我省唯一的至今保存较为完整、规模较大的明代民居建筑群,保存基本完好。

古村文化底蕴深厚,有环村古城墙,造型别致的“豪贤门”;有象征敬惜字纸、敬重文明古风的“敬字塔”;有父老饮、射、读法之地的“古拜亭”;有民国时期的防御工事的“安华楼”;还有各种各样的古碑、古墓群……

三卿村历史上曾出现过多位历史名人——王必位:清乾隆年间中举人,曾在南京任职;王廷博:贡生,清朝时就创建石山基金会,发动乡贤捐资入会,当地方发生经济纠纷或经济损失时,先从基金会救济或赔付,然后再召集双方来村里开庭调解和判决;王政:清末民初石山文武双全的才子,早年到上海求学,勤读书,精通武术,擅长诗书、学成后回家乡教书并开武馆传授武艺。

### 美郎村 【美榔双塔石艺精湛】

澄迈县金江镇美郎村自宋代立村至今已有800余年历史。元代以前,最先是由周氏先民在此暂居,后有王姓来此居住,再后来又有陈姓移居至此,形成较大村落,古称“买郎村”、“美郎村”、“美罗村”。

美郎村93%的民居都是木石结构(石是火山石,木是苦楝树、菠萝蜜格等材质),每栋房屋由村道相连,连片分布,保存的基本完好。主要传统建筑工艺采用海南“十柱

屋”的特点,石柱础及木质梁枋雕刻的不多。位于村东南的国家重点文物保护单位“美榔双石塔”石雕工艺精湛,造型美观,代表了古代海南石雕的传统技艺。塔前的古榕树有三棵,双塔坐落在水塘中,中间有一宋代的石板桥穿过。

### 扬坤村 【四个村点排成“一”字】

澄迈县金江镇扬坤村由绿水塘、双井、美敬、新村四个小自然村组成。绿水塘因村中水塘从古至今水碧绿而得名;双井村因村中两井并列在一块得名;新村是黄姓人家在清初由琼山东山迁居至此;美敬村,亦称美庆村,均为王姓,是最早定居扬坤村的人,美敬村的房子部分呈倒人字形堆筑,如王氏祠堂房子的建筑,其他房子的墙体均为平面堆砌。

四个村点排成“一”字,略弯,都是火山石建造,石屋和石道,是具有琼北一带特色的火山石村落。

村庄内的路巷、房子保持古老的状态,村落环境自然古朴,植被覆盖率较高,周边环境生态保存较完好。绿水塘村前、村东南面有百年以上的古榕树5棵,村后还有几百年的见血封喉树。

### 龙吉村 【明清“贡米”产地】

澄迈县老城镇龙吉村入村始祖郑宋公,又名郑朝儒,福建莆田人,官任中宪大夫、雷州同知等职。郑宋公于宋代庆元年间渡海过琼,游览迈岭,看见有一巨石状如龙头,左右两侧各有一池,似如龙目,远看犹如一巨龙盘踞岭上,觉得是风水宝地,因而定居于此,取名“龙吉村”。

村落整体坐落在一座石山上,从下至上酷似一把靠椅,后山前水,火山石民居及祠堂连片分布,保存情况较好,民居依山而建,具有海南特点的“十柱居”外墙及柱础均用火山石,隔板用菠萝蜜格及松木等木材。

村中有古祠堂4座,新祠堂1座,古祠堂均用火山石及木材建,属木石结构,新祠堂前有石柱雕龙根,有前厅及大殿。祠堂门额“通德堂”是海南探花张岳崧的亲笔题书。

整个村落及周边植被和绿化都很好,水井和水塘都极有特色,整个村落依着山坡龙头顺势而上,非常壮观。村中随处可见绿色植物从火山石的缝隙中伸展它们的根系和枝叶。村子东边的大榕树树龄约600年,高约18米,树围8.5米,冠盖约2000平方米,像一把巨大的绿伞。龙吉村所产的“贡米”,明清时期是进贡皇家的特产。

村庄结构布局可分为火山岩石木石结构传统民宅区和新村建设发展区的两个住宅区。传统民宅区房屋古老,均属于农村瓦房,其中有半房屋,至今仍完好保存,现有114间用火山岩石木结构房屋。

村中有宗祠两间:一是大宗祠,即始祖祠堂,建于明朝,坐北朝南,四合院结构;二是应公祠,建于清朝,大门背后上方悬挂“大啟文明”匾额一块,是本村德育教育的座右铭。由于老城临海,清代时经常受海盗骚扰,曾有三任知县在抗击海盗时殉职。在民国时期,村子中央还修建了三座碉堡,用于抗击外来的匪盗,目前基本保存完好。

### 罗驿村 【环岛驿的重要一站】

罗驿村位于澄迈县老城镇境内,距离海口约25公里,距金江(县城所在地)约28公里,距老城镇(原古县治)约7公里。

罗驿村古称“倘驿”,本是当时在琼州西道上的一个驿站,后聚居遂称罗驿村而成村。

罗驿村是一个李姓村庄,始祖李文英为福建泉州人,宋末宦于琼,遭乱家于倘驿都立村,子孙繁衍为澄迈望族。

整个村落典雅、古朴,传统建筑集中连



李幸璜 摄

片分布,保存情况基本完好,均坐北朝南。主要传统建筑工艺特点为:木石结构,民居多为海南的“十柱”屋,石头为火山石,木材均为杉木、菠萝蜜格板等。

村东有节孝坊和步蟾坊等传统建筑。

罗驿村的古屋,最大的特色是房墙几乎全是由不规则的火山石砌成,保留着中华民居传统的木石结构。在村中的小巷道,几乎全部铺上了青石板,狭长而幽深,村中还有36条由火山岩铺成的石板路。

### 石壁村 【海南冯氏第一村】

澄迈县老城镇石壁村被称为“海南冯氏第一村”,是南梁高凉太守冯宝之妻冼夫人渡琼登岸之地,也是冯氏先祖最初居住之村,村至今已有1400多年。

据清代海南《冯氏谱牒》记载,石壁村原为“恭贵乡封平都一图四角井村”,后因附近的石壁港盛产石头而得名。

石壁村地处澄迈县北端,距离海口38公里,老村的火山石建筑部分损毁外,大多数保存完好。老村院落围饮马塘而建,地势后高前低,依山坡排列,有依山傍水之意。村内左右巷道用火山石铺设,约一千多米,是纵向道路,这样的道路既干净又便于排水。民居的前厅后院是横向通道,形成整齐的排列,这样的层层布局模式,风流和水流都十分通畅,富有特色,是典型的梳式结构的布局模式。

村中还有“将军第”(冯氏大宗祠)“夏阳侯庙”等古建筑,均为火山石与木结构,精细的木雕与石雕工艺精湛,是海南保持较好的古建筑之一。

### 谭昌村 【现存114间火山岩】

澄迈县老城镇谭昌村后有山前有湖,村前有约30亩鲤鱼状的田块,常年四季有泉水灌入,山清水秀。整个村落用火山岩砌的房屋主体坐北朝南,都是石木结构,全村由三条石道通往各家各户。村庄有庙宇间、祠堂两间、古井两口。

南宋末年,原籍江西南昌的肇基始祖罗荣,从福州任上渡琼,在澄迈西山之上立村,命名为“谭昌”。

村庄结构布局可分为火山岩石木石结构传统民宅区和新村建设发展区的两个住宅区。传统民宅区房屋古老,均属于农村瓦房,其中有半房屋,至今仍完好保存,现有114间用火山岩石木结构房屋。

村中有宗祠两间:一是大宗祠,即始祖祠堂,建于明朝,坐北朝南,四合院结构;二是应公祠,建于清朝,大门背后上方悬挂“大啟文明”匾额一块,是本村德育教育的座右铭。由于老城临海,清代时经常受海盗骚扰,曾有三任知县在抗击海盗时殉职。在民国时期,村子中央还修建了三座碉堡,用于抗击外来的匪盗,目前基本保存完好。

### 道吉村 【民居多是四合院】

道吉村位于澄迈县永发镇,地处南渡江冲积地带,村庄坐向座北朝南,夏凉冬暖,前有池塘和宽阔的水田。

民居多为四合院式,入口修建门楼,设门扇以时开闭。同列户间前后紧密相挨,多以院墙为界。村巷整齐排列,村巷宽度不大,路面铺设青石板,邻里往来互帮极为方便,鸡犬之声相闻。道路整洁,排水系统相互贯通,周边绿树成荫,环境优美。

村中历史建筑包括庙宇、祠堂、民居,均为木石结构,火山岩建材,特色明显。庙宇、祠堂翘檐彩瓦,历史格局与传统风貌保存完好。村道笔直,共十五条,纵贯通全村南北,道路畅通。村前村后分别有宽阔平坦的儒音肚和好畔肚,以好畔肚景色最佳——古榕树群绿荫浓密,池塘水清如镜,古井倩调



道吉村连排的四合院,蔚为壮观。



俯视澄迈县金江镇大美村。 海南日报记者 李幸璜 摄



谭昌村民居的梁架上的木雕与众不同。



罗驿村火山石屋院内的火山岩浴缸。 海南日报记者 李幸璜 摄



昌江王下乡洪水村成片的金字型屋。 海南日报记者 宋国强 摄

静默,身临其境,可让人心旷神怡,发思古之幽情。

### 儒音村 【规划严整格局完好】

澄迈县永发镇儒音村整村规划严整,石板路纵横交错,道路网至今保留完整。公共建筑保存基本完好,传统风貌与历史格局完好保存。历史建筑包括社庙、宗祠、古井、古民居等,传统民居集中连片,至今都较完整地保留了清末至民国时期的传统风貌和历史格局。民居建筑梁架木雕工艺精湛,内容丰富。

村落整体风貌优美,民居均为火山岩建筑为主,火山石墙身,瓦木结构的传统民居分十二行连片笔直整齐排列,排列整齐,连片分布,整洁美观,十五条巷道笔直贯穿村前村后。

村庄三面环水环绕,村前村后分别有平坦的田洋和坡地,特别是好畔肚的古榕群和水清如镜的池塘、古井相互辉映,使人流连忘返,古井之水夏凉冬暖,清澈甘甜,皆为火山岩地层矿泉水所赐。虽然家家户户都安装了自来水,但是使用井水的村民还是大有人在。

### 洪水村 【“金字型屋”集中之地】

从明代开始,就有黎族居民在洪水村聚居。昌江黎族自治县王下乡洪水村四面环山,遍山绿树,这里有昌江县保护较为完好、集中的黎族金字型屋150间。黎族茅草屋冬暖夏凉,是当地黎族人民传统智慧的结晶,它属于传统的木结构建筑,形似金字,故称“金字型屋”。

洪水村沿着洪水古河道两侧分布,四周环山,有丰富的物质资源,村落旁有大面积的平地用于种植水稻,整体环境适合群居。房屋沿河道两侧并列分布,布局紧凑,屋与屋之间距离狭窄,只能作为小巷使用;排水则为简陋的明沟排水,雨水和污水顺着沟排向古河道。村庄寨墙为树木枝条绑扎成的篱笆围成。

黎族织锦工艺在洪水村也有传承。

### 老丹村 【古代遗址最多的村庄】

老丹村立村于明代,原称“丹村”,位于乐东黎族自治县佛罗镇西南部,处于清代及民国时期的崖县和感恩县交界地带。村落选址可概括为八个字:“东岭、西湾、南港、北河”,“东岭”是指村落东侧不远背靠尖峰岭,“西湾”为村落西侧邻东龙沐湾,“南港”指的是村落南侧紧临丹村港,“北河”为村域北边的白沙河。

在村域范围内,有隋朝延德县衙、县城旧址(石狗村和虎鼻镇)、唐延德郡造币厂旧址(“打冲”)、宋甘泉驿旧址和宋司马驿旧址等;在丹村港,有明代丹村古港码头遗址。

民居中约有近四分之一为清代和民国时期建造的砖瓦建筑,集中在村落中心位置,沿主要村路大致呈自由式、梳式布局,以单进院落为主,二合院或三合院形式,有门楼(多处已毁),现状保存状况一般至差,有些为危房,部分已毁,合院的正屋为“一明二暗”三开间,穿斗式木架结构,围护结构为清水砖墙。周