



年轻时的吴清源在比赛。

吴清源小传

吴清源，1914年出生于福建省福州市的名门望族，后举家迁入北京，很早即在围棋上表现出过人的天分。11岁时就成为北洋军阀段祺瑞门下的棋客，并以“围棋神童”出入段祺瑞府邸及北京中央公园来今雨轩棋席，14岁东渡日本，开始其职业棋手生涯。1933年，年仅19岁的吴清源运用自创的“新布局”，对阵本因坊秀哉名人，翻开了围棋史上崭新的一页。1939年至1956年，吴清源在十番棋擂台横扫日本当时所有超一流高手，被称为“昭和棋圣”。他一生雄踞“天下第一”的无冕王位，提出了新布局思想以及以大雪崩内拐为代表的吴清源定式，晚年又将毕生精力放在了提携后进、促进围棋国际化和中国围棋的发展上，他更以毕生之体悟，融汇古老的中华文化，提出21世纪的围棋——六合之棋。

2014年11月30日凌晨，吴清源在日本神奈川县去世，享年100岁。

棋圣吴清源

文
本
刊
特
约
撰
稿
何
晶

11月30日，一代围棋大师、“昭和棋圣”吴清源在日本神奈川县去世，享年100岁，告别仪式在日本当地时间12月5日举行。

而就在一周前，11月23日，吴清源百岁寿辰庆祝会在北京会议中心举行，数百位社会各界人士为吴老祝寿，聂卫平等中国围棋界知名人士也到场祝贺。谁也没想到，围棋大师会在7日后离世。

长期担任吴清源助手的牛力力说，她最近刚忙完吴老的百岁寿辰庆祝会回到日本。“冥冥之中吴老师真是个神，他说活到100岁就活到100岁，30年之前隐退时就在说这个话。他不说要长寿，也没有说过要活到100岁前后几岁。恰好就活到100岁，说一就是一，说二就是二。”

1914年，吴清源于中国福建，从小喜欢下棋，14岁东渡日本，次年即获得日本棋士三段。1950年，他获得“九段棋士”荣誉。战前到战后，在《读卖新闻》社主办的围棋大赛中，吴清源在十番棋擂台击败了当时所有超一流高手，被称为“昭和棋圣”。2014年8月25日，吴清源因始终致力于中日文化交流，被中国人民对外友协授予“和平发展贡献奖”。

天才少年从北京到日本

1914年6月12日，吴清源出生在福建省闽侯县的吴家大宅，从小体质孱弱，无法从事剧烈运动。由于出身名门望族，衣食无忧，加之父亲吴毅曾留学日本，痴迷围棋，回中国后也爱不释手，在他的教导下，吴清源和几个兄弟在家以下棋为乐，而他明显比其他几个孩子进步更快，从小就会两手同时打谱。

1923年，吴家举家迁居搬迁北京，在福州同乡中，吴清源打败了围棋名手，迅速在北京打响了名气。父亲见吴清源天赋过人，专门为他订购了日本棋谱。从此，他每天从早到晚一手拿棋谱一手拿棋子，学习异常用功，棋艺也突飞猛进。1924年，吴毅因患肺病治疗无效，不幸去世，家中失去了顶梁柱，而吴清源仅有10岁，但他并没有受到太大影响，依然是每天埋头研究围棋。

当时正是段祺瑞执政时期，顾水如是他的门下清客，常和他一起下棋，拿一份薪水。于是，母亲带着吴清源拜访顾水如，请他把年幼的吴清源推荐给段祺瑞。段祺瑞见了吴清源后，非常喜欢，每月给他100大洋的补助，一下解决了家中的燃眉之急。但是，随着时局的变化，段祺瑞自身难保，吴清源的补助也彻底断了根。为了养活家人，吴清源在福建同乡的带领下，开始到日本人的俱乐部里下棋。

有一天，吴清源和一位日本初段下了一盘棋，苦战数小时后获胜，这盘棋把日本人山崎有民看呆了，他立刻给远在



棋圣吴清源。

日本的著名棋士濂越宪作写了信，力荐濂越收下吴清源做弟子。从1926年夏天到1928年，吴清源又先后与日本3名高手下了多盘测试棋，均是吴取胜，看了这些测试棋谱，濂越决意收下吴清源。这一消息在当时的日本引起轩然大波，有人担心如果吴清源将来棋下得不好，作为当世高手的濂越脸面何在？如果吴清源棋艺太厉害，打败日本众多高手，那日本围棋的脸面还在吗？但濂越的回答是：“吴清源是百年难遇的旷世奇才，让他到日本学习是我的夙愿。”

在日本成为棋坛第一人

1928年，吴清源东渡日本。由于政局动荡，濂越担心他的人身安全，便把吴清源接到身边住下。之后，又将吴清源的家人陆续接到日本团聚。

吴清源刻苦好学，棋艺越来越精湛。从1929年至1932年，吴清源段位不高，执黑棋为多，因战绩辉煌，获得了“黑先无敌”的美誉。1933年，吴清源和日本棋手木谷实创造出“新布局”的打法，引发一场围棋革命。不久，两人合著的《新布局法》出版，风靡一时。日本著名作家川端康成曾专门写文章赞扬说：“木谷实、吴清源创造新布局的时代，不仅是两位盖世天才的青春时代，实际上也是现代围棋的青春时代。”

从1939年至1956年，围棋界进入“吴清源时代”。这17年间，吴清源凭借个人之力，在十番棋中，空前绝后地战胜了全日本最顶尖的7位超级棋士。十番棋由《读卖新闻》主办，采用升降格制，指的是净胜对手4局之后，对手将降格的一种残酷赛制。比赛中，除了资格最老的雁金准一看大势已去，停止比赛之外，其余6位对手——木谷实、桥本宇太郎、岩本薰、藤泽朋斋、坂田荣男和高

川格，全都被吴清源打到降格。这样的成就让吴清源成为当之无愧的棋坛第一人。

日本NHK电视台曾采访过多位日本棋手，问他们吴清源的棋究竟好在哪里。棋手们回答说：“吴先生的棋好看，如行云流水，现在已经找不到这样的人了。”

吴清源在棋盘上横扫日本棋手时，正值日本军国主义日盛，他每赢一盘棋，都要冒着生命危险。吴清源把这些十番棋比赛，比做悬崖上的决斗，要么胜利，要么粉身碎骨。在巨大的压力和歧视中，他全胜而归，除了棋艺的精湛外，能够获胜的根本，则是他的平常心。吴清源说：“对战时，胜负对我来说无关紧要。从一开始我想的就是让自己置身于围棋的流势，任其漂流，不管止于何处。”据说，在1930年代，吴清源在日本下棋前，总要先通读一遍《道德经》。或许，正是道德经的“无为，无我，无欲，居下，清虚，自然”的思想，让他排除了其余干扰。

一生只专注于下棋

川端康成曾送给吴清源一张纸，上面只写了一个“无”字。也许，对于一个眼中只有棋的人来说，其它一切不过是个“无”字。多年跟随吴清源的

棋手牛力力也说，老人对物质的需求低到极点，正是这样的人生修为了让他取得如此的成就。

从小，吴清源就显示出过人的专注力。导师濂越在他的回忆录《围棋一路》中写道，“世人只简单把他看作天才，而我却对他了解颇多。现在的年轻人兴趣太多，而吴清源的世界里只有围棋……我家的私人医生波多野每月要来出诊数次。有一天，波多野医生对我说，不管他什么时候去，总看见吴先生不是坐在棋盘前摆弄围棋，就是在看经书。”

日本作家江崎诚致是吴清源的老朋友，认识已有几十年，同时也是《吴清源传》的作者，他在《昭和的棋》中写，“清源学习孔子老子的学说……从来也不是以赢棋为目的。他的信仰心完全是基于自己本心的持续的流露。这是一种无欲无求的状态。于是，平常心也就生了出来。他的棋失着很少，即便是有，也算不上足以铸成败局的大错，而且他不会连续犯错，这一切绝对不仅仅是坚忍不拔的民族性使然，更多的是拜无欲的平常心所赐。”

或者正是这样单纯的专注力让吴清源在棋盘上更能全力以赴。“我每逢临战之际，都一如既往地做好精神准备，即只考虑如何在盘上全力以赴地去拼杀，而绝不过虑结果。什么一定要赢啦，什么输了会如何呀，我全都不去考虑。”在《以文会友》中，吴清源说，“我认为，这种精神出自我的信仰。可以说支撑我的棋力的，全靠我所信仰的神力。说起来，一流棋士之间棋力之差是微不足道的。胜负的关键取决于精神上的修养如何！”

芮乃伟九段是吴清源的关门弟子，他说：“在我的心中，吴老师是神一般的存在。吴老师对围棋始终抱着一颗纯净心，远离世俗功利。”

1984年退役后，吴清源仍刻苦钻研，先后出版《21世纪围棋》等著作。年逾90岁后，他还在围棋杂志上发表战局解说文章，对围棋的激情从未衰减，孜孜不倦地探寻围棋世界的真谛。晚年的吴清源，着力于围棋的国际化，尤其关注中国的围棋事业，企盼他提倡的“21世纪六合之棋”能为促进世界各国之间的友好关系尽“绵薄之力”。■



吴清源与夫人吴和子相濡以沫。（资料图）