



小翠

花蜜鸟



相思鸟

在全国的“追”鸟界，都知道海南的一对“神仙伴侣”王影和于英海夫妇。这对夫妇，一个63岁，一个59岁，从2008年至今，他们天南海北拍鸟，随着鸟类的迁徙决定着自己的行踪，“鸟儿有灵性，追鸟的过程，虽然辛苦，但享受大自然的宁静，带给我们长久的快乐。”老于说。

每年辗转千里追鸟

王影和于英海都是黑龙江省牡丹江市人，1998年，夫妇俩告别家乡两人一起来海南。两人自幼相识，相互影响，喜欢照相，来海南后，结识了摄影界的诸多朋友，与各路朋友一起在海南各地采风拍照，两人的拍照也从“到此一游”升级到具有一定专业水平，双双加入了海南省摄影家协会、中国民俗摄影家协会。

但要说两人生活发生的巨大变化，那还是要从拍鸟开始。“风光片越来越不好拍了，一是各地景区‘人文’干扰太多，二是景区的门票越来越贵，有点承受不起。”

6年前两人干脆一心一意地拍鸟，每年4月，随着迁徙的鸟开始北归，他们也从海南岛出发，北上一路觅鸟踪而去。

两人穿着迷彩服，藏在迷彩帐篷里，静静地猫上一天两天，甚至更长时间，用镜头悄然捕捉鸟儿的优雅和美丽，却不惊动这些自然界的生灵。

这些年，根据鸟儿的不同，他们北上的路线也分成多条。

最长的线路是从海南到黑龙江，他们自驾一路经广东、江西、安徽、河南、山东、辽宁、吉林到黑龙江。在路上呆上一两个月，他们到深圳红树林拍黑脸琵鹭，到南昌拍白鹭，到江西婺源拍“鸟中熊猫”——白腿小隼。“白腿小隼可有趣了，眼睛周围也有黑眼圈，像熊猫似的。”采访时，老于边聊边兴致勃勃地翻出手机里的鸟儿的片片给记者看。王影则翻出各种他们发表在摄影报刊上的图片讲故事。

第二条线路，从海南出发，走湖南湖北，奔河南董寨自然保护区，鸟类分水鸟、林鸟、猛禽以及大型涉禽这条线路，他们主要拍各种林鸟。

第三条线路从海南经广西到云南、四川、陕西、山西等。

另外，云南保山百花岭、西双版纳、腾冲、那邦等地，还有贵州草海、河北衡水湖，辽宁盘锦红海

『神仙伴侣』追鸟而行

文/海南日报记者 张惠宁

滩、内蒙古等地，都是他俩常去的地方。

他们抵达过珠峰大本营，到达过贡嘎雪山，拍高原鸟，他们在秦岭拍国家珍稀鸟类——朱鹮，“此鸟非常珍稀，只在秦岭可见，当地百姓为了保护它，农作物上都不撒化肥。”老于说。

要说这几年拍了多少鸟儿，夫妻俩一时半会还真是难说得清。家里有多种摄影期刊和画报，上面都发了他们的作品。世界上最大的鸟类专业网站——鸟网，王影是其中水鸟版的版主，2009年鸟网还在海南尖峰岭开了一个年会，全国的鸟友会聚海南，王影就是海南联络站站长。

虽然拍的鸟多得数不上来，但花鸟相映成景的美图，可绝大多数都是在海南本地拍到的，海南在哪儿可以拍到什么鸟，他们也如数家珍。“海南岛上花美呀，鸟儿也鲜艳，鸟儿要么吮花蜜，要么在吃虫，要么就是在吃花籽。一张张娇态可爱的花鸟比美图就出来了。

栗猴蜂虎，在阳光的照射下，它们全身闪烁着金属般的艳丽光泽，有人将它称之为“中国最美丽的鸟之一”。王影夫妇发现，这种鸟每年从马来西亚飞来海南繁殖，直至小鸟长大些了才飞走。

在海口西郊的湿地发现了它的踪影后，夫妇俩每天一亮，就跑去观察它，天黑才回家，他们不敢惊动它，一点点地往前接近它，足足猫了十几天的功夫，才拍到了栗猴蜂虎的美姿。“早上出来时就带着饭，中午随便吃点。”

吊树干一天拍苍鹭

高原鹑，血雉，白马鸡，只生活在海拔4000米以上的地方，要想欣赏到高原鸟的雄姿，背后要付出好大辛苦。去年12月，川西贡嘎雪山，零下8摄氏度的寒冷，他们住在海拔3400米的新都桥，寒冷的早晨，5时多，他们就起床，驱车50多公里奔赴海拔4300米的甲根坝去拍高原鸟，“到了那里，路上带的温水瓶里水都凉了，泡面都泡不开了。”老于说。“还有去川西雅江县的帕姆岭，要过318国道的高尔寺山，海拔高，路难走得很。”王影补充说。他们各自扛着自己的摄影设备，一套设备27斤重，在海拔低的地方还行，可要在高原扛着，那可真不轻松。

在辽宁的一个孤岛上拍苍鹭，甚至还冒着生命危险。当时他们发现两只苍鹭在悬崖边伸出的松枝上垒起了窝。苍鹭难得见，碰着了不愿放弃机会。他们把绳子绑在身上，绳子一头系在树干上，把自己静悄悄地放下去，“居然就这样吊着呆了一天，只为了等到苍鹭妈妈喂小苍鹭瞬间的图片。”老于骄傲地向记者展示他冒险拍到的苍鹭喂食图。王影也不甘示弱，同样拿出她拍的双苍鹭图。

省吃俭用积蓄全花装备上

神仙伴侣的美誉还在于他们俩拍鸟都是主角，发在报上刊上的摄影作品，也都各自署名。

他们俩在路上，大饭店不进，大宾馆不住，“住藏民家里，小招待所，二三十元就住一宿，吃饭就是一碗面加茶叶蛋，一个礼拜花上80元找一间能洗澡的小旅馆洗个澡。”

“开车在路上，我们从不停车找地方吃饭，就在车上随便吃点干粮。”

这些年，夫妻俩靠着退休金生活，积蓄基本都花在拍鸟的装备和路上的油钱了。为了拍鸟，他们摄影装备是佳能5D3和佳能1D4，一个500定焦，一个600定焦，每人一套十几万的装备，加上一辆逍客车。“平时我们生活非常节约。钱都花在拍鸟上了。”

拍鸟，他们总是并肩而行，相互陪伴。王影今年59岁，看上去年轻得多，老于戴着棒球帽，乍看还像“帅哥”。“鸟是大自然的精灵，在大自然中与鸟为伴，无拘无束，心情舒畅，总是能快乐过一天。”

“踏千山万水，记摄影人生”，自打拍鸟始，他们也成为护鸟的宣传者。“在高原我们拍完白马鸡，回头就听藏民说这鸟被人打死了，那真是难过呀！”在高原吉林松林河畔，中华秋沙鸭会到这里繁殖，在当地老百姓当做是普通大白鸭，经常打回来吃，他们跟老百姓讲，中华秋沙鸭是国家一级保护动物，猎杀要负法律责任的。

在家乡牡丹江的宁古塔湿地，他们劝阻老百姓湿地放牛，因为那是鸟的繁殖地。几乎所有的拍鸟人都会成为护鸟的宣传者。这是追鸟人一致的心愿。周



“神仙伴侣”王影和于英海

本版图片由王影提供