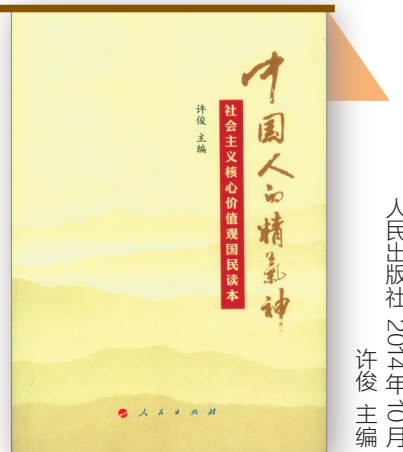


让社会主义核心价值观在海南落地生根

——《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》座谈会发言摘登



人民出版社 2014年10月
许俊主编

日前,《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》在海口首发。该书分析了人类对美好生活和理想社会的追求愿景,系统阐述了社会主义核心价值观的战略、基础性、全局性意义。首发式后的座谈会上,省内外专家学者齐聚一堂,就该书的出版发行意义、特点特色发表了宝贵意见。本报对部分发言进行摘录,以飨读者。

准确理解阐释核心价值观丰富内涵

中央党校进修部副主任 杨信礼

学习宣传、培育和践行社会主义核心价值观,需要准确地理解和阐释核心价值观的丰富内涵。《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》这本书在同类读物中出类拔萃、独树一帜,具有科学严谨准确,全面系统深刻,借鉴创新,注重实践、面向生活,生动活泼、深入浅出等鲜明特点。

我们积极培育和践行社会主义核心价值观需要加强宣传教育,要落细落小落实,需要创新发展观念,把核心价值观变为经济社会发展的创新实践。培育和践行核心价值观不仅仅在

于宣扬一种道德理想,而是把价值观作为我国经济社会发展的道德灯塔,贯穿到经济社会发展的各个领域和整个过程。我们要加强制度建设,使制度内蕴核心价值,并保障核心价值的实现。另外,还要坚持马克思主义,弘扬传统文化,借鉴西方文化,在综合创新中建设核心价值观。同时要实现官德与民德的良性互动,特别是党员领导干部要带好头,按照习近平总书记“三严三实”的要求,以党风促政风带民风,又要以社会的良风美俗促进党风政风,不断提高全社会的道德水平。

纵向作深入清理 横向作周全比较

省委党校党委书记、常务副校长 彭京宜

这本书把社会主义核心价值观区分为三个层次:富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标,自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向,爱国、敬业、诚信、友爱是个人层面的价值准则,使人们得以找到“观”的路径。在此基础上,它对24个字逐一进行发掘,既从纵向上作深入的清理,也从横向上作周全的比较,还立足于当下进行确切的研究,推动核心价值观的培育和践行取得了重要成效。

使核心价值观成为国民行为规范

省社科联专职副主席 祁亚辉

党的十八大提出倡导国家、社会和公民三个层面社会主义核心价值观以来,宣传思想领域对社会主义核心价值观展开了广泛深入的学习宣传和贯彻实施,理论界也开展了多方面、多层次研究,推动核心价值观的培育和践行取得了重要成效。

由许俊主编的《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》,就是其中的最新成果。这本书的出版发行,必将对全国培育和践行社会主义核心价值观工作,发挥重要的推动作用。

核心价值观是精气神的集中表现

海南大学马克思主义学院院长 李德芳

精气神来自理想与目标,体现于规范与行为。社会主义核心价值观就是当代中国人精气神的集中表现。精气神是人的生命之根,更是国家和民族存亡之本。若想提升当代中国人的精气神,就必须不断推进社会主义核心价值观大众化。对此,《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》一书,在把握社会心理的基础上进行了十分有益的探索和尝试。

该书紧紧抓住大众社会心理的生活性、沟通性、感染性等特点,用新颖的篇章设计、通俗易懂的语言对社会主义

核心价值观的培育和践行社会主义核心价值观,是中国特色社会主义的“铸魂工程”。许俊主编的《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》,是这一“铸魂工程”的力作。本书在编写过程中,依据中央文件精神,注意浓缩了中华优秀传统文化和世界文明的时代精华,具有强烈的思想性和可读性,具有强烈的思想性的大众化、通俗化读本,它通过大量事实和古今名人论述展现出社会主义核心价值观的中华文化底蕴和现实理论发展,同时在行文风格上十分“接地气”,可以做到雅俗共享。要使核心价值观的影响像空气一样

核心价值观的三个层面24个字进行了比较系统的、深刻的解读。这种“接地气”的解读方式,符合大众社会心理活动规律,具有潜移默化的作用。这有利于塑造社会主义核心价值观的文化环境,有利于使社会主义核心价值观以人们易于接受的形式深入人心。该书的出版发行不仅对社会主义核心价值观进国民头脑有重要的意义,对新时期做好高校思想政治教育管理工作,牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权,更具有重要的方法论意义。

核心价值观是一项“铸魂工程”

海南师范大学马克思主义学院院长 王明初

培育和践行社会主义核心价值观,是中国特色社会主义的“铸魂工程”。许俊主编的《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》,是这一“铸魂工程”的力作。本书在编写过程中,依据中央文件精神,注意浓缩了中华优秀传统文化和世界文明的时代精华,具有强烈的思想性和可读性,具有强烈的思想性的大众化、通俗化读本,它通过大量事实和古今名人论述展现出社会主义核心价值观的中华文化底蕴和现实理论发展,同时在行文风格上十分“接地气”,可以做到雅俗共享。要使核心价值观的影响像空气一样

无所不在、无时不有,《国民读本》可以作为我们案头书。愿以三句话与青年学生共勉:一是“开卷有益”。要多看书。做人做事第一位的是崇德修身。要下得真功夫,求得真学问,才懂得做人做事的真规矩。二是“温故知新”。要常看书。“温故而知新,可以为师矣。”读出悟性来,会提升“精气神”,形成影响他人和社会正能量。三是“知行合一”。要注重道德实践。道不可坐论,德不可空谈。于实处用力,从“知行合一”上下功夫,核心价值观才能内化为人们的精神追求,外化为人们的自觉行动。

核心价值观是文化软实力的灵魂

海南医学院党委书记 廖小平

推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦是一项宏图伟业,现在已经成为我们中国社会发展的最强音。在我们实现中国梦的进程中,最重要的支撑力量到底是什么?就是文化软实力。文化是我们民族的精神标志。一个国家的文化软实力,从根本上说,取决于其核心价值观的生命力、凝聚力和感召力。社会主义核心价值观就是我们文化软实力建设的灵魂和重点。国无德不兴,人无德不立。培育和践行社会主义核心价值观,是我们党立足于

推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦的全局作出的重大决策,是我们必须长期坚持好的一项凝聚聚气、强基固本的基础工程,也是一项功在当代、利在千秋的战略工程。社会主义核心价值观的生命力在于实践,在于每一个社会成员的自觉行动。参与面越广,践行社会主义核心价值观的社会基础就越深厚。因此,我们要采取多种形式强化宣传教育,努力营造良好舆论氛围,使“三个倡导”24个字家喻户晓、人人皆知,形成激浊扬清、抑恶扬善的思想道德舆论场。

榜样力量带动大众践行核心价值观

海口经济学院总督导 张文瑞

高校是培养人才的重要场所,用社会主义核心价值观来引导广大学生,我们使命光荣、责任重大,方方面面的工作都要紧紧围绕社会主义核心价值观的培育和践行来进行。《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》为我们提供了非常重要的指导作用,不仅进一步增强了对社会主义核心价值观这个重大理论和实践问题的认识,也更坚定了抓好社会主义核心价值观教育的决心。我们学院的专家有幸参与这本书的编写,为我们抓好社会主义核心价值观的教育进行了积极

有益的探索。我们要组织部、学工部、团委很好地进行研究,拿出学习计划,依托这本书把社会主义核心价值观的学习教育纳入思想政治课的教学内容,真正使我们的大学生认识和领悟社会主义核心价值观的内涵和实践意义,在学习和生活中培育和践行社会主义核心价值观。同时,我们还要借宣传推广这本书的契机,在校内广泛挖掘先进典型人物,以榜样的力量带动广大师生自觉培育和践行社会主义核心价值观。(文字整理/陈蔚林 刘振荣)

让核心价值观接天线接地气

北京大学马克思主义学院党委书记、执行院长 孙照国

《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》这本书拿到手,确实有一种耳目一新、眼前一亮的感觉。我觉得这本书最大的特点就在于,首先它系统地回答了这24个字是怎么成为社会主义核心价值观的,从这个层面对24个字的意义作了一个阐发,确实为我们回答了要建设一个什么样的国家,一个什么样的社会,培育什么样的公民等问题。

这本书的第二个特点是,特别具有深刻性、系统性、全面性。现在社会上谈社会主义核心价值观的特别多,尤其

是泛泛去谈的特别多,对根本问题不作回答。但这本书就把社会主义核心价值观的研究推进到了很高的一个层面,同时又作了很具体、丰富的阐释。这本书的第三个特点是,接天线又接地气,实现了社会主义核心价值观的大众化。要让社会主义核心价值观如同空气无所不在,就一定要找好载体,这本书就是很好的载体。它里面的内容实际上是立足时代实践和时代问题而发出的思考,这个思考是大众化的、普世性的,非常适合大众推广和阅读。

讲故事是表达价值观最好的方式

北京师范大学马克思主义哲学研究所所长 吴向东

尽管已经读了不少阐释社会主义核心价值观的书籍,但我仍然认为这本书非常有特色,非常有特点。第一,这本书对社会主义核心价值观的内涵的把握是准确的,阐述是精准的,并且注重利用历史和现实、理论和实践的纵横交错来阐释社会主义核心价值观的具体内容。第二,这本书中的故事案例鲜活而且具有感召力。我觉得讲故事是表达价值观最好的方式,用叙事的方式来传播社会主义核心价值观是最行之有效的。第三,这本书体现

了习近平总书记的系列讲话精神。习近平总书记一直以来非常注重对社会主义核心价值观的阐述,这本书把其中的精髓都记录、吸收和运用了起来。阐释社会主义核心价值观其实是很不容易的事情,但这本书做得很好,能让读者入脑入心。我希望这本书可以持续发挥作用,甚至接着出第二本、第三本、第四本,不断地以鲜明的观点、丰富的故事、坚定的立场不断影响和带动民众培育和践行社会主义核心价值观。

Wn | 讲读

何建明讲述《南京大屠杀全纪实》创作细节——

于最黑暗处,拷问灵魂

Wn | 新书架

页岩革命



格雷戈里·祖克曼(美)
中国人民大学出版社
2014年10月

六年前美国还在担心石油依赖,六年后美国却即将成为下一个中东,一切都源于页岩气。本书讲述了几位被视为极度投机和疯狂的企业家,如何靠着近乎偏执的创业精神和技术创新,为美国在页岩油气开采方面带来革命性变化和20年来最大的能源变革。

美的沉思



蒋勋著
湖南美术出版社
2014年9月

台湾美学大师蒋勋先生在美学领域的经典代表作。玉石、陶器、青铜、竹筒、帛画、石雕、敦煌壁画、山水画……蒋勋在这些被“美”层层包裹着的艺术作品中,开始逐渐思考起它们形式的意义。经过一次又一次时间的回流,全面梳理中国艺术脉络,以美学视角诠释从上古到明清的艺术之美。



《南京大屠杀全纪实》作者 何建明

今年12月13日是首个南京大屠杀死难者国家公祭日,作家何建明创作的《南京大屠杀全纪实》,是国内首部从中国人的视角完整反映南京大屠杀始末的优秀报告文学力作,本书已入选国家新闻出版广电总局2014年“培育和践行社会主义核心价值观主题出版重点选题”。

作者何建明为中国作协副主席、中国报告文学学会会长,其作品曾多次获“全国优秀报告文学奖”“鲁迅文学奖”“中宣部五个一工程奖”“徐迟报告文学奖”等大奖。其文笔大气,细节真实,拷问犀利,它以详尽的事实和第一手资料以及诸多不为人知的历史真相震撼着读者,促使读者深刻反思南京大屠杀的历史与现实意义。

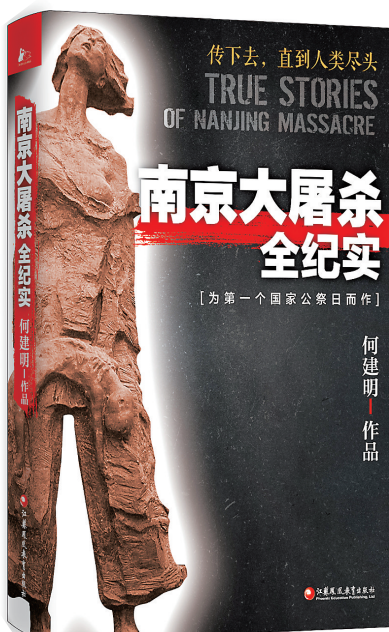
■ 本报记者 梁昆

为南京大屠杀首个国家公祭日(12月13日)而作的四十万字的《南京大屠杀全纪实》,近日由江苏省教育出版社出版。该书以罕见的详实资料和忠实还原历史的勇气再现了那段历史时期的全貌。于最黑暗处,探讨人可能出现的最大的野蛮和罪恶。

厚重书献礼“公祭日”

文化周刊:请问您是怎么想起写这么一部厚重的大书的?封面上写有“为第一个公祭日而作”,仅仅是因为公祭日的缘故吗?

何建明:2014年初,全国人大常委会决定将每年的“12月13日”定为国家公祭日,以示纪念那些被迫日军屠杀的民众。应当说,我是无意间被“拉到”南京大屠杀事件上的——今年初,我因为在南京正忙着写另一部重要作品采访时,一天被“南京大屠杀纪念馆”馆长朱成山先生“逮住”了,他是中国作家协会会员,一见我,极其急切地期待我写一写“南京大屠杀”。没人写过?我就根本不信这么个重要的题材我们中国人就没有写过。“有一些人写过,但都不全面。”朱馆长肯定地说。他是专家,他这么一说,令我的胃口吊了起来:如此重大事件没人写过,这对报告文学作品的我来说,那是绝对不行的。于是我就立即更换了创作任务,全力进入“南京大屠杀”事件的采访、准备和写作。如果一定要说此书为“公祭日”而作,也可以说,但我的内



何建明 著
江苏凤凰教育出版社
2014年11月

心非常清晰:只要没有人写它,没有人把这一历史事件的真相写好,我就必须去写。这就是我的全部写作动机和缘故。

文化周刊:这部书的主题不同于以往您写的任何一部作品,您在写这部书的过程中遇到过哪些困难?又是怎么解决的?

何建明:我创作纪实作品已经几十年了,几乎什么样的题材都写过,创

作困难对我来说基本不多。如果说写这部作品的困难,主要是时间紧和距离事件本身的时间太久远了一些。不过,创作文学作品的好与坏,跟不同的厨师做菜比较相像:无米之炊肯定不行,但同样的普通蔬菜和佐料,一到高级厨师那里,呈现出的可能就是佳肴。当我下决心写这部题材重大而又很多人一直在“摆弄”的老题材,如何写得与众不同和更需要真实的呈现当年日军侵华时如何屠杀我民众是最重要的。这需要真本领。几十年的专业创作和经历过无数各种题材的考验与实践,写“南京大屠杀”过程中的困难,自然迎刃而解。

关注南京大屠杀历史的全面性与客观性

文化周刊:关于南京大屠杀的文学作品数量屈指可数,比如徐志耕、张纯如的《南京大屠杀》,哈金的《南京安魂曲》,拉贝的《拉贝日记》等几部,请问您这部《南京大屠杀全纪实》与这些作品有哪些不同?有哪些新观点或新材料?

何建明:我的这部《南京大屠杀全纪实》与其他的同类题材作品的不同之处,是我更多关注它的全面性和客观性,还有对事件本身的分析性。所谓全面性,就不能站在“受害者”一个方面的视觉去看待和处理情节及内容,而我既写了“受害者”亲述史,更多的是从日军口中及“第三者”的眼里,嘴里说出的及经历的“南京大屠杀”。这样处理,基本上改变和突破了以往同类作品的局限性和狭隘性。另外我占有的资料比以

往的作者们要多得多,尤其是我关注了日军当事人和日本国及国际社会当时留下的许多宝贵的“自述”与报导。另一方面,我写到了被以往规避的蒋介石和国民党军队的“正面形象”的叙述,同时对日军高级官员在真实本性与人性的进行了较多的客观叙述。这是过去所有“南京大屠杀”文学作品中几乎都没有的。

普及历史 铭记国耻

文化周刊:虽然在各种媒体上,南京大屠杀历来是个热点话题,但国人对这一历史事件的了解其实并不多,您觉得在“普及历史,铭记国耻”方面,您这部书能实现多少?

何建明:告诉你一个数据:我在写“南京大屠杀”一书最后一章,用了一万多字写了对南京大屠杀的深刻思考与分析式结尾,主题为“十问国人”。我把这部分内容在出书前发在自己的博客上,当天就有75000多人点击阅读;新浪网还将这“十问国人”发在微信上,结果也是一天内有300多万人次转发和阅读。我想这就是一个说明。我相信我自己的作品的影响力。

文化周刊:您觉得在铭记这段历史上,我们还需做哪些努力?
何建明:设立公祭日应该是个进步,国民意识的培养是需要永远、永远地不停息与间断的。我们过去没有这种公祭的习惯,以后就不能再对惨痛历史犯遗忘症。对历史惨痛教训的遗忘和健忘,以及轻视和忽略,都是更大失败的开始。