

春晚语言类一审八节目亮相

避免用网络热词 或引入哑剧滑稽戏



春晚常客蔡明和潘长江

本报讯 随着春晚日益临近,以哈文总导演为首的“春晚大厨们”正在争分夺秒、加班加点地赶制这道“年夜饭”。21日是春晚语言类节目第一次审查,共有包括相声、小品在内的8个节目亮相。据悉除了相声、小品等观众耳熟能详的形式之外,2015年春晚或将引入哑剧、滑稽戏等新鲜的喜剧表演形式。本此语言类一审与此前不同的是引入了掌声记录仪这一科学测评方案,力求把叫好又叫座的作品搬上春晚舞台。此外春晚官方也表示对于近期网络上流传的部分“节目单”和“主持人名单”,官方都表示否认。

春晚8个节目亮相 另一批节目亮相二审

12月21日,距离2015年春晚只剩50多天的时间,春晚语言类节目第一次审查在央视老台址如期举行。共有包括相声、小品在内的8个节目参加了审查,从参审效果来看,“数量多、题材丰富”成为今年春晚显著的特点之一,涵盖了社会公德、家庭伦理等多个备受大家关注的2014年度热门话题。据春晚剧组透露,此次参与审查的只是部分节目,另有一批节目正在

进行紧张地创作和排练,准备在后期第二次语言类节目审查中出现。亮相第一次审查的面孔除了冯巩、蔡明、潘长江等春晚“常青树”外,还有部分崭新面孔鼎力加盟。

纳入笑果测评系统

全媒体时代的融合,多元风格的乱入,网络语言的风靡,已经将当今观众的审美趣味和笑点提升到了前所未有的高度,很多观众已经不能被简单的搞笑逗乐逗笑,这是一个不争的事实。

今年春晚剧组充分意识到这一问题后,为了在除夕之夜给观众带来欢乐,专门在审查中纳入了“笑果测评体系”,真是可谓“蛮拼的”。审查当天,除了春晚审查小组对节目整体把关之外,还专门制定了一套规范合理的测评方案,有专门的监测人员使用“掌声记录仪”监测现场观众在自然放松状态下对各个节目的鼓掌情况、笑声分贝等数据,同时配以研究员,对现场观众在各个时点的反应进行记录。审查结束后将立即组织不同年龄、性别、职业的观众代表进行座谈,从小品的情节、台词、演员等多个方面汇总大家的观后感和意见建议,从而形成一种更科学更

合理的测评机制,真正将叫座又叫好的节目搬上春晚的舞台。

尽量避免用网络热词 哑剧滑稽戏或将上春晚

在春晚倒计时70天之际,春晚剧组曾列出“任性”、“萌萌哒”、“那么问题来了”等一系列2014年网络流行语,并向广大网友征集“不希望在春晚晚上听到的流行语”。这一征集在网上引发了强烈反响,很多人表示不希望春晚语言类节目成为网络流行语“回炉”的平台,而应该成为流行语孕育创新的地方。2015年春晚剧组也表示,将尽量避免用网络流行语“炒冷饭”,争取多给观众创造一些新鲜的段子和笑料。

另外,除了相声、小品等观众耳熟能详的形式之外,2015年春晚或将引入哑剧、滑稽戏等新鲜的喜剧表演形式,力求给观众呈现更多的艺术门类,增加更多的笑料。此次今年春晚语言类节目的二审中,就有一个哑剧节目参与审查,剧组希望通过这种新鲜的喜剧形式给观众带来别样的观赏体验和耳目一新的视听感觉。(小春)



12月20日,距离2015年羊年央视春晚正式演出还剩下60天,春晚彩排工作也正式开启。图为喜气洋洋的春晚彩排舞台。

《最强大脑》升级回归 明星不如道具值钱

本报讯 在即将过去的2014年,大型科学真人秀节目《最强大脑》,掀起“烧脑”狂潮,成为当之无愧的现象级节目。近日,第二季宣告将于2015年1月2日强势升级回归:全新“X女神”设定使新一季“烧脑”却也养眼。范冰冰、舒淇等各路大咖荟萃,星光熠熠赚足眼球,而节目组却称:“明星算不上重点,道具比明星更值钱”。

《最强大脑》第一季形形色色的道具让人目眩,魔方墙、斑点狗、巨型攀岩墙……或惊奇,让观众初次道具组神秘。第二季选手技能大升级,突破了“记忆力为王”的相对单一状态,能力向更广泛、更全面的感知能力拓展。更为丰富的维度使得项目挑战、道具打造必须随之突破极限,“神道具组”已然被逼疯,配合挑战开启“大尺度”模式。

令人称奇的项目需要“跟上节奏的道具”,看似已近极限的第一季道具在“升级版”面前败下阵,道具师已被逼疯,科学团队竭力支持,早在选手挑战前,工作人员已进入疯狂“砸钱、烧脑”状态。引入尖端科技,始终站在技术前沿:此前,节目组曾发出征集令,征集30位无整容美女进行3D头骨打印,前沿技术配合挑战,精益求精的3D打印用于量级道具制作,为项目不计成本。从筛选“模特”到无整容数据证明,海选便耗费大量人力物力。3D打印过程中数据必须保证分毫不差,一周数据处理,单个头骨需7小时以上打印时间。3D头骨打印费用为10元/g,而每个头骨重约700-800g,单个头骨道具成本已近万元,单一项目道具成本达数十万。(欣欣)

将移动客户端和电视端融合 《超级战队》下月4日推出

本报讯 2015年临近,各家电视台纷纷公布明年一季度节目编排。在这其中,江苏卫视于明年1月4日代替《非诚勿扰》上档的新节目《超级战队》无异于“平地惊雷”,手机端与电视端的创新模式让人眼前为之一亮。

实际上,向来看重节目创新的江苏卫视,早在两年前就曾推出互动答题直播类节目《好好学习》,并在跨屏互动方面大获成功。该节目的创新之处在于将电脑PC端与电视端相融合,实现了中国电视严格意义上的第一次跨屏互动。

据悉,在《好好学习》大获成功之后,《超级战队》的节目想法就已经有了。然而,由于“移动客户端和电视端”的融合技术难度更高,节目制作团队进行了长达两年的筹划和准备,待到技术日臻完善和成熟,终于在2015年一季度搬上荧屏。

在《超级战队》总制片人张焯楠看来,《超级战队》的革命性主要表现在两个方面,“一方面,这是中国电视史上第一次将移动客户端引入电视,让目前最炙手可热的新媒体元素出现在传统媒体上。另一方面,观众第一次成为了节目的主要元素,由‘看电视变成‘玩电视’,这也是收视习惯的一次革新。”

据悉,《超级战队》的参与方式非常简单,观众只需要一部手机,在节目播出过程中“摇一摇”进入活动页面参与竞猜答题,即有机会获得筑梦基金。尤其值得关注的是,节目的奖金发放方式也与移动客户端融合,通过微信支付平台实时发放,将节目的互动效果发挥到了极致。(欣欣)

多位明星今晚助阵 《我不是明星》

本报讯 浙江卫视《我不是明星》12月22日晚22:00播出第五季的第八期节目。本周是年度总决赛前的最后一场踢馆赛,明星子女们的表现将直接决定自己能否晋级总决赛。

为了用完美的表现取得良好成绩,几乎所有明星子女都请到了重量级的助阵嘉宾前来为自己的表演助阵。著名演员岳红之女岳以恩本周就请到了妈妈的老同学“金马男星”吕丽萍作为自己的助阵嘉宾,吕丽萍回忆了不少当年中戏“表80”班级的青春往事,还爆料现在的男神级大叔姜文当年趣事;香港著名演员汤镇宗之女汤洛雯本周则请到了《大话西游》中的“唐僧”罗家英现身为自己助阵,罗家英不但重现了当年的经典造型还自曝曾差点错失“唐僧”这个角色。香港著名演员、导演洪金宝之子洪天祥这次虽然没有请到助阵嘉宾但也得到了曾经的伙伴——音乐组合tension的惊喜助阵。著名演员朱时茂之子青阳本周作为踢馆选手则请来了著名歌手孙楠与自己合作表演,现场孙楠还被“老大哥”朱时茂爆料“酒喝多了爱咬人”。另一位踢馆选手——著名演员刘流之女刘笑歌这次也得到了父亲刘流的惊喜助阵。(欣欣)

《还魂之迷失曼谷》 发布人体彩绘海报

本报讯 12月20日,电影《还魂之迷失曼谷》片方发布了一组人体彩绘版电影海报,这是华语电影首次以“人体彩绘”作为电影海报出现,亦是全球首次发布“人体彩绘”版电影海报。

该款海报延续电影中“闺蜜变鬼蜜”的主题概念,并以人体彩绘的方式将“神秘纹在神秘之中”之意图表现得淋漓尽致,海报一经亮相,立即引发关注和热议。该片中出品人王泓智先生表示,以人体彩绘的方式制作海报并非简单的噱头,是看重人体彩绘所蕴藏“敬神驱鬼”的图腾之意。

电影《还魂之迷失曼谷》作为2014年华语惊悚悬疑电影的收官之作,无论是结合了中泰阴阳文化的创作形式,还是“鬼域之旅还魂无期”的极恐体验,都有着相当的神秘性。将海报以“人体彩绘”的方式来表达“闺蜜变鬼蜜”的主题概念,能达到“神秘纹在神秘之中”的惊悚效果。

中泰两国首度联手打造的极恐悬疑电影《还魂之迷失曼谷》由80后新锐导演刘晨、田里联合执导,范逸臣、李昕芸、李媛主演,将于12月26日在全国院线上映。(欣欣)

奥斯卡外语片九强出炉 华语片全军覆没

本报讯 美国电影艺术与科学学院20日公布了九部入围87届奥斯卡最佳外语片奖新一轮角逐的九部影片,在今年戛纳电影节上获得最佳编剧奖的俄罗斯电影《利维坦》等入选,华语电影全部出局。

今年奥斯卡外语片奖共收到83个国家/地区选送的影片,由美国电影艺术与科学学院成员投票选出六部,再由外语片奖执行委员会从剩下的影片中选出另外三部,以避免遗漏之憾。此次入围的影片包括阿根廷的《荒野故事》、爱沙尼亚的《红橘》、格鲁吉亚的《庄稼的岛》、毛里塔尼亚的《廷巴克图》、荷兰的《指控》、波兰的《修女艾达》、俄罗斯的《利维坦》、瑞典的《游客》、委内瑞拉

的《解放者》等。华语电影方面,中国大陆选送、由法国导演费利普·米勒执导的合拍片《夜莺》,香港选送的《黄金时代》以及台湾选送的《冰毒》都无缘新一轮票选,而斩获今年戛纳电影节金棕榈大奖的土耳其电影《冬眠》、法国著名导演达内兄弟的《两天一夜》以及在戛纳电影节上备受好评的青年导演哈维尔·多兰的《妈咪》都意外出局。

明年1月,学院将组织成员观摩这九部影片,投票选出5部最终提名影片参与奥斯卡最佳外语片奖的角逐,提名名单将于明年1月15日公布,并在2月22日举行的奥斯卡颁奖典礼上宣布获奖者。(阿雯)

槟榔谷与海师音乐学院 联手挖掘黎族音乐

本报保城12月21日电(记者易建阳 通讯员蔡成才)12月19日,海南师范大学音乐学院与海南槟榔谷黎苗文化旅游区教学实践基地在槟榔谷成立,双方将在挖掘和传承黎族音乐方面开展合作。当天,40多位音乐专家还在槟榔谷就黎族音乐传承与保护进行学术研讨。

揭牌仪式结束后,槟榔谷景区员工与海南师范大学音乐学院师生以及有关专家联袂登台献艺,海南本地黎族原创音乐的老师们与槟榔谷年轻阿哥阿妹同台演出,绚丽的民族服装,旋律动听的黎族原创歌曲,令人耳目一新。

参加研讨会的音乐专家对槟榔谷

景区长期以来一直坚持挖掘、保护、传承和弘扬海南黎苗文化的企业使命表示高度赞赏。中国艺术研究院伍国栋教授说:“槟榔谷景区相对其他实景印象景区有了新的突破,这里不是固定式的博物馆陈列,它把民族风俗、习惯和各种工艺、文艺放在自然的环境中,与现实生活紧密结合,是一个生态型的博物馆,希望能继续保持和发展,将海南原住民文化更好的传承和弘扬出去。”

海师音乐学院院长曹时娟教授表示,传承和保护黎族音乐需要从教育着手,槟榔谷是目前海南展示黎族文化比较全面的一个景区,大型实景演出《槟榔·古韵》是黎族传统文化的缩影。

海南可口可乐 举办爱情六部曲活动



图为活动举办地现场 冯巍 摄

本报海口12月21日讯(记者卫小林 通讯员刘怡沙)由海南中粮可口可乐主办的年度巨献——怡泉+C“怡见倾心·全城热恋”爱情六部曲活动,昨天在海口西海岸沸爱哥西餐厅拉开帷幕,一道道美味的西餐,让年轻人的爱情在舌尖再添浪漫。

该公司人力资源部兼公共事务及资讯部总监王轶女士告诉记者,参加怡泉+C“怡见倾心·全城热恋”活动的嘉宾都是为了寻找真爱而来的年轻男女,包括阳光帅气的飞行员、幽默风趣的法国留学暖男、温婉中带着优雅的淑女等,经过“美食对对碰”、“美食初体验”、“美味关系”、“舌

尖上的私享会”等一系列妙趣横生的互动环节,让每位嘉宾都融入了活动之中。记者了解到,怡泉+C“怡见倾心·全城热恋”系列爱情主题活动,旨在通过美味、健康、时尚、趣味的真人秀相亲,为每一位追求真挚爱情的单身男女提供一个遇见爱情的平台。该活动包含爱情六部曲,分别是“舌尖上的爱情”、“冬季恋歌”、“爱情去哪儿”、“缘来是你”、“为爱而走,步步进心”、“将爱情进行到底”。现场嘉宾纷纷表示,这个时尚、甜蜜、美味的爱情主题大聚会让他们流连忘返,大家无不对海南中粮可口可乐承接下来的系列主题活动充满期待。



韩红



孙楠



张靓颖

《我是歌手》第三季开录 首发阵容空前强大

在经历了无数轮猜测之后,湖南卫视《我是歌手》第三季(以下简称《歌手3》)的首发录制于20日晚在长沙录制完毕。与前两季《我是歌手》的首发阵容相比,《歌手3》的首发阵容可谓空前强大,现场不少观众感叹,“这样的阵容,究竟是要淘汰谁啊?”

阵容揭秘 最强大的一次首发阵容

在《歌手3》筹备之初,网上就开始曝光各种各样的首发阵容名单。多种爆料让总导演洪涛都郁闷了,大喊:“总导演都不确定最后是谁,因为一个不确定,牌局就有多种可能……”

直到12月10日洪涛在微博上透露:“终于定了!今年应该很有看头!个个都是分量十足的唱将!超能唱的唱将!”并贴出了7位歌手的剪影照片,阵容似乎才渐渐明朗。最终爆出的版本是:“孙楠、韩红、胡彦斌、A-lin、古巨基、陈洁仪,第七个是张靓颖或张力尹。”但根据洪涛贴出的剪影,其中一张很明显就是张靓颖,并且有歌迷透露,张靓颖已于18日晚抵达长沙,再次坐实了最后一位的人选。直到昨晚在《歌手3》演播厅看到他们一亮相并演唱后,这一阵容才最终被确定下来,可以被称之为是《我是歌手》节目史上最强大的一次首发阵容。

观众反应 有肯定也有吐槽

在内地资深男歌手中,孙楠是被业界人士提及最多的一位,作为《歌手3》中第一位曝光的歌手,总导演洪涛说:“因为能与众多天王、天后对阵,孙楠答应我们的邀请,不光是他自己,我们也非常期待。”韩红更不必多说,多年来内地天后也只有她和那英轮着坐,在《天天向上》节目中,韩红也毫不掩饰自己的实力:“来参加《我是歌手》啊,那其他的人都不敢来了,因为他们真的唱得没我好。”尽管张靓颖与其团队都曾表示过“不会参加《我是歌手》”,但对于张靓颖的到来,大多数观众也表示非常期

阵容分析 不知道第一个该淘汰谁

《我是歌手》第一季首发阵容是:羽泉、黄绮珊、沙宝亮、尚雯婕、齐秦、陈明、黄贯中。这其中,陈明、

沙宝亮当时已经很久没出来,黄绮珊出道多年但参加节目时却没什么人认识。

再看看第二季的首发阵容:韩磊、周笔畅、张宇、邓紫棋、罗琦、韦唯、曹格。韩磊、韦唯都是晚会型歌手,并不太符合综艺节目定位;周笔畅同样是打拼多年,但没有太多质的飞跃的歌手;邓紫棋那时在内地还没多少人认识。

再看看此次《歌手3》的首发阵容:孙楠、韩红长时间霸占内地歌坛“一哥一姐”位置,公认的实力唱将;张靓颖同样是被公认史上最会唱的“超女”;胡彦斌是打败了孙楠的《全能星战》冠军;A-lin是台湾音乐圈公认的实力女唱将;而陈洁仪是与天王张学友有着长期合作的女歌手;还有歌手身份出道,新一代的影视新秀古巨基,他还是本次节目主持人。这样的阵容真心不知道第一个会淘汰谁。

首发歌手已经强成这样,递补歌手还敢不敢来?据了解,今年因为赛制的改变,递补歌手只会越来越多。据导演组介绍,“本季《我是歌手》增设了踢馆赛,前两场比赛过后,从第三场开始将接受歌手的踢馆挑战,单数场接受出道十年以内的新生代实力歌手踢馆,双数场则由补位的资深歌手进行挑战。”简而言之,从第三场比赛开始,每场都会淘汰一名歌手。据导演组表示,对于踢馆歌手的选拔资格:“必须是出道十年以内的新生代歌手,业内人士和网友可以推荐,我们也欢迎歌手自己主动报名。”

对于选拔新人踢馆歌手,《我是歌手》总导演洪涛说:“踢馆的门槛很高,严进更严出,歌手们报名都要想好。”并且他也表示了自己的苦恼:“从前邀请歌手我们就很头疼,毕竟是个比赛,不是谁都愿意来的,邀请歌手真的很难。现在开放报名之后,我每天又都在纠结,更重要的是站上了这个舞台的歌手,必须要能名副其实。”(阿华)