



DV 摄影人员在清水湾体验大海之美。

一年来,陵水创新探索城市营销新的媒体平台,让游客充分体验其美、灵、韵

DV看陵水:一首视听“交响诗”

■ 本报记者 程范淦 通讯员 陈思国

印象陵水山海情

位于陵水西北部的吊罗山热带雨林,作为本次活动的一大题材,它不仅容纳了至今我们也难以穷尽的动植物物种,更以景色多变、姿态万千傲于世间。透过镜头,每一个角度都是一个新的世界。多姿多彩的吊罗山以小妹湖令人遐想的风光、枫果山瀑布惹人垂涎的幽思牵引着人们的心。身临其境,鸟鸣啾啾,流水潺潺,不仅给眼睛、耳朵,也给鼻子、皮肤乃至思索提供一个变幻的境地。

陆地的结束是海洋的开始,蔚蓝的大海,怒放的浪花依偎在蜿蜒的57.5公里海岸线上,不得不让人伫足于它美丽的“三湾”。陵水南部的美丽港湾——土福湾,曾经“海上丝绸之路”的避风港,它不仅是优良的港口,更让人称道的是这里的海鲜产品,花螺、白螺、生蚝林林种种,鲜美诱人,被誉为陵水人民幸福的港湾。

陵水清水湾,与土福湾一衣带水,跨新村、英州两镇,其不息的海水撞击着散落的礁石,婀娜多姿的海浪拍打着沙滩,宛如一曲曲交响乐。漫步清水湾,细

沙的絮语使时间变得柔软,生活的内涵已不是被钟表所切割成的刻度,而是天人合一的美妙体验。

最惹人联想的当属香水湾,你可以想象她拥有着香水的品质,也可以想象她是一位香水美人。香水湾有韵,得益于她的所在——热带和亚热带的分界线之南侧。这个紧傍在海南最为独特和迷幻的分界洲南侧的海湾,与她面前的分界洲岛和身后的山峦映衬着,在天空变幻云色的涂抹下,像一位时而高歌、时而浅唱的难以捉摸的美人,风韵迷人。抚摸着海风,你会情不自禁地翩翩起舞。

印象陵水民俗风

陵水总人口38万,以黎族为主的少数民族人口占总人口56.5%。由于地理位置与历史沿袭,陵水有着丰富的民间习俗及民族文化,有较为原始的“刀耕火种”生产习俗;有服饰、饮食、居住等独特的生活习俗;有丰富多彩的春节、元宵节、二月二、清明节、三月三、端午节等岁时习俗;有民族特色的婚嫁习俗、丧葬习俗、生育习俗;还有流传着的生活禁忌、生产禁忌、出行

禁忌等各种禁忌文化。

跟随着镜头,走进陵水的黎村苗寨,虽没有简陋的茅草屋,没有原始的“刀耕火种”,但朴素的村民、传统的黎族织锦、黎族长调、黎族藤编、绚丽的苗族银器依然历历在目。黎族小伙小胡告诉记者:作为黎族人的后代,随着时间的推移,好多习俗都在渐渐淡化,直至消失。唯有将它一一记录下来,我们才不会遗忘,才能保存好我们独特的文化,代代相承。

榔田古寨景区是陵水汉族与少数民族的交汇点,有着苗族古老的风俗,是一个人文色彩很丰富的选题。景区有着古老文化介绍、奇特的苗家迎宾仪式、黎族制陶技艺、黎族藤编技术、苗族手工银器制作等浏览区,以独特的角度全方位展示海南黎族、苗家原生态的生活场景,满足海内外的游客了解海南奇特民俗文化的爱好。

印象陵水人文韵

“生活中的美从来就不是定义出来的,而是在乐观生活中体现出来的!我们在这间简陋的画室中学到的不仅是绘画技艺,还有艺术的精髓!”周吉聪老师的一名学生这么评价他。

作为陵水正能量人物之一的周吉聪,也成为了此次活动人物故事的重点选题。四十多岁的他,凭借着坚强的毅力和乐观的态度赢得大家的尊敬。大学毕业前突然的类风湿患病,并没有将他摧毁,用音乐疗伤,用画笔祛病,创办了“飞扬美术班”,带领着跟他曾经一样活力四射的青年一起飞扬!如今,美术班早已桃李满天下,从他的陋室里走出来的大学生就有20多名。

陵水文化遗存极为丰富,人文景观就有陵水苏维埃政府旧址、陵水农民协会旧址、三昧寺等;石贡遗址、农民协会旧址(顺德会馆)、大港村遗址、军屯坡珊瑚石棺墓葬群等被列为省级文物保护单位,张鸿猷故居、东区农民协会旧址等十一处文物遗址被列入县级文物保护单位。每一个,都可以抒写出陵水人文历史的记忆篇章。

(本报椰城12月25日电)



拍摄《百姓人家》花絮。



DV拍摄人员纵情陵水秀丽山野间。

相关链接

“DV看陵水”部分选题:《陵水的天下第一粥》、《静女其姝圣女果》、《惹人遐思鸡腿螺》、《沧海月明寻南珠》、《别有风味琵琶蟹》、《礼亭椰子别样香》、《桥山遗址:五千年陵水密码》、《海上丝绸之路的避风港:土福湾》、《牛岭:阴晴常同在,山海共一天》、《枫果山瀑交响诗》、《君临天下黄帝椒》、《千姿百态珊瑚海》、《中国陵水椰子岛》

(本版图片均由陵水县委宣传部/县旅游委提供)