

日前,由中央专项彩票公益金支持的乡村学校少年官项目建设海南省启动仪式在琼海举行,意味着我省又有琼海、文昌、万宁等市县的57个乡镇学校学生拥有筑梦平台。据省文明办主任张学洋介绍,我省自2011年正式启动乡村学校少年官建设以来,截至目前,已建成乡村学校少年官141个,有力推进了全省未成年人思想道德建设工作。

乡村学校少年官,少年官前的“乡村”二字决定了它与城市里常见的少年官的区别,而乡村学校少年官与其他少年官最大的差异就是,全部免费为未成年人提供文化服务、

组织道德实践活动,不开展任何盈利性的经营活动,不开办收费特长班、培训班,也坚决避免成为应试教育的第二课堂。

根据中央精神文明建设指导委员会《关于充分发挥乡村学校少年官作用促进农村未成年人思想道德建设的意见》,乡村少年官的建设是加强新形势下农村未成年人思想道德建设的基本途径,让农村中小学生在放学后有所去,有所玩,能学到力所能及的技能,在健康快乐的活动中得到锻炼和提高。

## 核心提示



在海口市灵山镇中心小学的乡村学校少年官,孩子们在练习艺术体操。本报记者 陈元才 摄

# 乡村学校少年宫： 成长乐园，如何建好又用好？

■ 本报记者 陈蔚林 易建阳

## 3 收获

### 充实课余生活增长知识 留守儿童有个快乐园地

“孩子现在一个人在老家上学,我们放心多了!”这句话,陈继俊这三年从学生家长口中听到很多。陈继俊是海口市灵山镇中心小学校长,这所小学吸纳了海口市灵山镇周边乡村的2000余名学生就读,他们当中,许多孩子的父母常年在外务工,鲜有机会陪伴身边,更别说指导孩子的学习和课外教育。

“自从减负后,孩子们的作业少了,放学后的学习任务轻了,孩子们放学后有了大段空闲时间。如果学校不能有序地开展课外活动,会间接导致部分孩子选择跟随成年人的脚步走进网吧、游戏厅,而学校对此防不胜防。”近三年来,陈继俊的眉头渐渐抚平,学生们放学后没有直奔网吧,而是不愿离开学校和老师。这一转变就源自于乡村学校少年官的建设。

五指山市畅好学校副校长王育忠对此也深有同感:“从前学生在学校能待的地方除了课堂,就是宿舍、食堂,一天的学习生活非常枯燥,学生逃课现象时有发生。如今,乡村学校少年官开展了丰富多彩的课外活动,让学生可以充分发挥自己的特长,培养自己的兴趣,慢慢的,他们从思想上开始更加接受学校,基本没有学生随意逃课了。”

### 有政策有资金

#### 乡村孩子享有与城市孩子同等的硬件

“加油!加油!”乡村学校少年官开课时间,琼海中原镇中心学校校园里,两个班级的学生正在比赛拔河。站在孩子们中间,作为该校乡村学校少年官项目的第一责任人,校长孙振远感慨颇多。“3年来,少年宫给孩子们带来的帮助和欢乐不止一点。”他告诉记者,学校以前也很重视培养学生的兴趣爱好,可只能在为数不多的音乐课、体育课上为学生提供指导,“这远远不能满足需要,但没办法,场地和设施达不到要求。”

在全面部署建设乡村学校少年官项目工作时,省委宣传部、省文明办特别强调,要为未成年人健康成长建好、用好场馆,把好事办好。为此,省文明办、财政厅、教育厅加强协调配合,拨发资金、下达文件,为抓好乡村学校少年官项目建设提供了支持和资金。

“有了政策,也有了资金,我们越来越有信心为乡村孩子提供与城市孩子同等的硬件条件!”孙振远说。

资金充裕、设施齐备,我省部分乡村学校少年宫的教师和由民间艺术家担任的志愿者别具匠心,放手去做,自发地挖掘和学习当地特色文化精髓,通过开设琼剧、竹竿舞、“哩哩美”、“八音”等活动项目,开展“穿民族、唱民歌、跳民舞”等活动,在学生心里播下了传承和发扬传统文化的种子。

畅好学校是五指山市最早实施乡村学校少年官建设的学校,2011年年底,畅好学校乡村少年官建成并投入使用,主要依托学校原有场地、教室和设施,修缮并配备必要的设备器材,学校音乐、体育、科学等学科老师利用课余时间,给学生开办一些课外活动项目。

畅好学校还开设了民歌、竹竿舞等黎族特色活动项目。畅好学校校长黄生告诉记者,学校专门从校外聘请了著名黎族歌手黄婷丹,这位“五指山的百灵鸟”来给学生教授黎歌。

“我现在会唱《捡螺歌》《放牛谣》等4首黎族歌曲,都是黄老师教的。”3年级学生吉瑾告诉记者,几乎每星期一、星期二下午,黄婷丹都会来学校上课,每次参与学习的学生都有50名以上。

### 培养团队精神开阔视野

#### 内向的乡村孩子学会交流分享和合作

记者采访在海口市灵山镇中心小学教授海南八音的非物质文化遗产传承人黄兹合时,一会儿有学生来催他快去指挥演奏,一会儿又有学生举着琴弦来请他抹松香,那亲热劲儿仿佛爷孙一般。黄兹合说,前几日圣诞节前夕,他照常来校授课,没想到会收到一只“平安果”,包装盒里还有一张纸条,上书:“祝黄老师健康长寿,活到100岁!”他直言:“那一刻,我感动得眼泪都掉了下来。”

其实,黄兹合触动的并非仅仅是这份情谊,更是孩子们真正从少年官学习中获得了成长。他还记得,几年前,这些乡村学生特别是留守儿童大多性格内向自卑,甚至不愿与同学开口说话,而在学习海南八音的过程中,他们必须与整个乐队进行配合方能演奏出完整的乐曲,这在一定程度上推动了孩子们的交流与沟通,让他们渐渐培养了团队精神。

令黄兹合最有成就感的是,海南八音班自乡村学校少年官建成以来已经培养了分为大、中、小班的50余名学生,如今,大班的学生已经能演奏不少固定曲牌甚至登台表演。有时他授课结束后,大班学生便主动留下来辅导小班学生进行基础训练,俨然“小老师”一般。

## 3 困难

### 没经验欠指导

#### 项目运营管理“走弯路”

据了解,2014年,依靠中央专项彩票公益金支持建设的乡村学校少年官示范项目在五指山共有3个,在通什、番阳和毛阳3个乡镇的中心学校实施开展。此外,五指山市政府常务会议按照1:1的比例,拨付60万元,组织开展水满、南圣、毛道3个乡镇中心校少年官项目建设。加上2011年建起的畅好学校少年官,五指山市实现7个乡镇中心校乡村少年官全覆盖。

“实现全覆盖后,五指山市文明办发给各学校一份乡村少年官所需器材采购目录,我们结合本校师资力量情况和当地特色,按照要求采购了篮球、电子琴、二胡、笛子等。但没有采购古筝,因为学校的老师不会教;还有部分使用率不高的器材就没有买,毕竟资金有限。”五指山市毛道中心小学校长张诗政说。

乡村孩子需要什么样的器材?乡村学校少年官建成什么模样?怎么把资金真正花到实处?记者采访发现,不少学校在建设初期走了一些弯路,这包括担负着乡村学校少年官项目建设探索重任的部分乡村学校。

在五指山市畅好学校的体育馆里,记者看到,数十个频繁使用的篮球、足球、排球有序摆放在球架上,不少羽毛球拍已经磨损废弃,而十几只练拳击的沙袋却只有一个悬挂起来以备孩子们练习,其他的则都堆放在角落里。

“学生们对球类运动比较感兴趣,羽毛球、篮球等使用频率高,练拳击的学生非常少。”王育忠说,学校在采购设备时,经验不足,一些设备买了却没有得到有效利用,“我建议以后的乡村少年官在采购器材设备时,要尊重实际,根据学校的师资情况和当地特点来确定,不要贪多求全。”

### 师资短缺人才留不住

#### 合适的辅导员队伍难建起

建设乡村学校少年官,一个重要任务就是建设一支合适的辅导员队伍。这支队伍既包括当地学校有特长的教师担任辅导员,发挥教师的骨干作用,还要积极吸引城市学校有专长的教师到乡村学校担任少年官辅导员,将城市孩子的所学充分传授给乡村的孩子,让农村的孩子在接收课外知识方面与城里的孩子同步。

然而,记者在走访时发现,不少学校少年官面临着师资短缺或流失的问题。

尽管海南八音班在灵山镇中心小学看上去人气很旺,喜欢学习的孩子不少,但陈继俊仍然为没有后备的辅导员心中忐忑:“黄兹合老人年近八旬,仅靠他一人之力,海南八音班难以长足发展。如果有一日老人返乡颐养天年,学校的海南八音教学便后继无人了。”

黄兹合也有自己的顾虑,目前他在这所学校扮演着半个“志愿者”的角色,仅由海口市美兰区文体局拨付一定经费作为教学补贴,维系他往来学校之间的交通费。他认为,要想留住优秀教师,需得有关部门及校方多加沟通努力,为少年官教师额外支付补贴,提供政策支持。

而在五指山市,在开办乡村学校少年官时,五指山市教育局特别为畅好学校招聘了一名音乐老师和一名计算机老师。其中,音乐老师黄荣彪会教授古筝、吉他、钢琴以及架子鼓等项目,所以开办之初采购设备时,学校买了古筝、架子鼓等器材。没想到随着黄荣彪调到其他学校后,学校就找不到会教授古筝的老师了。

### 渴望和城里孩子同台较艺

#### 乡村孩子很难“走出去”

“我是一个农村孩子,如果不是少年宫老师的悉心教导,我做梦也不敢相信自己竟然能够演奏小时候只能在电视里看到的扬琴,甚至登上舞台演出。”提起不久前在海南大学参演的晚会,海口市灵山镇中心小学6年级学生周雨欣意犹未尽。

周雨欣从4年级开始学习海南八音演奏,目前已能熟练地演奏扬琴等乐器,并跟随老师黄兹合参与了大大小小近10次演出。即将毕业升上初中的她,最大的心愿就是在这短短的小学时光里,尽可能地参与更多校外演出,锻炼自己的胆量和技艺。

并非每个乡村小学生都如周雨欣这般幸运。

“同学们在少年宫充分发挥兴趣特长,取得了一些成绩,我们也希望能为他们创造展示自我的平台,同时加强与其他学校学生之间的交流,与城市学生同台竞技、开拓视野。”王育忠说,尽管之前五指山市畅好学校已经安排学生参加了五指山市的科技竞赛等比赛,迈出了关键步伐,但学生走出校园参加比赛、演出的机会还是太少。

“省里的一些学生比赛、演出活动,有时学校根本无从得知,更别提组织学生参与其中。希望五指山市有关部门今后能及时了解和传达这些信息,同时,多组织一些相关的比赛、演出,让全市乡村学校少年宫的学生走到一起,相互交流,彼此提高。”五指山市畅好学校教师王丽萍说,各乡村学校少年宫的教师们也可借这些机会交流教学经验,发现差距与不足。

## 3 建议

### 乡村学校少年宫 建得好还要用得好

少经验,缺师资,如何让更多的乡村孩子享受到乡村学校少年宫的资源,这是乡村学校少年宫建设面对的3项任务。

对于少经验,陈继俊认为,各乡村学校少年宫除了致力于丰富优化孩子们的课外活动之外,也承担起了一部分传承发展本土文化的责任。“这需要有相关部门加以重视和指导,或在联系此类特殊的辅导员时给予建议、帮助和沟通,让活动项目真正实现整合优化,学生、社会共同受益,把乡村学校少年宫的作用发挥到最大。”

对于缺少辅导员这一问题,陈继俊表示,如果省里及市县有关部门能在少年官辅导员队伍建设这一块加大投入就好了,“应该有专门的经费用以提高辅导员的待遇,以显示对他们劳动的尊重和鼓励,同时能确保辅导员队伍的稳定和壮大。”

在省文明办调研员黄琼雄看来,乡村学校少年宫建得好还要用得好。他说,各学校应该更多地考虑如何吸纳更多的农村未成年人参与其中。“只有充分利用现有资源,提高学生的参与率、活动项目的普及率,才能让乡村学校少年宫的益处实现最大化。”

黄琼雄建议,各学校要做到因地制宜、因陋就简,乡村学校少年宫的资金、场地和设备能真正为学生所用,不会成为一个“空架子”或是“大难题”。并且,乡村学校少年宫培养学生的目的不是让他们成为某项目的专业选手或是“通才”,只要学生在其中收获快乐、知识和成长,就已经算是达到目的了。

“孩子的事比天还大,我们应当给予足够重视。”黄琼雄表示,海南的最终目标是实现全省乡村学校少年宫的全覆盖,建议各级党委、政府将实现当地乡村学校少年宫的全覆盖摆上议事日程,列入财政预算,不断加大关注和投入力度,在争取中央专项彩票公益金支持指标的同时,主动作为自主建设乡村学校少年宫,让每一个农村未成年人同享教育资源均等化带来的真切利好。(本报海口1月5日讯)

## 名词解释

乡村学校少年宫是指依托农村中小学现有场地、教室和设施,进行修缮并配备必要的设备器材,依靠教师和志愿者进行管理,在课余时间和节假日组织开展普及性课外活动的公益性活动场所。其中,一类依靠中央专项彩票公益金支持建设,为乡村学校少年官示范项目;一类依靠地方财政、社会支持形成合力建设而成。



海口市灵山镇中心小学的学生在乡村学校少年宫的QQ农场劳动。本报记者 陈元才 摄