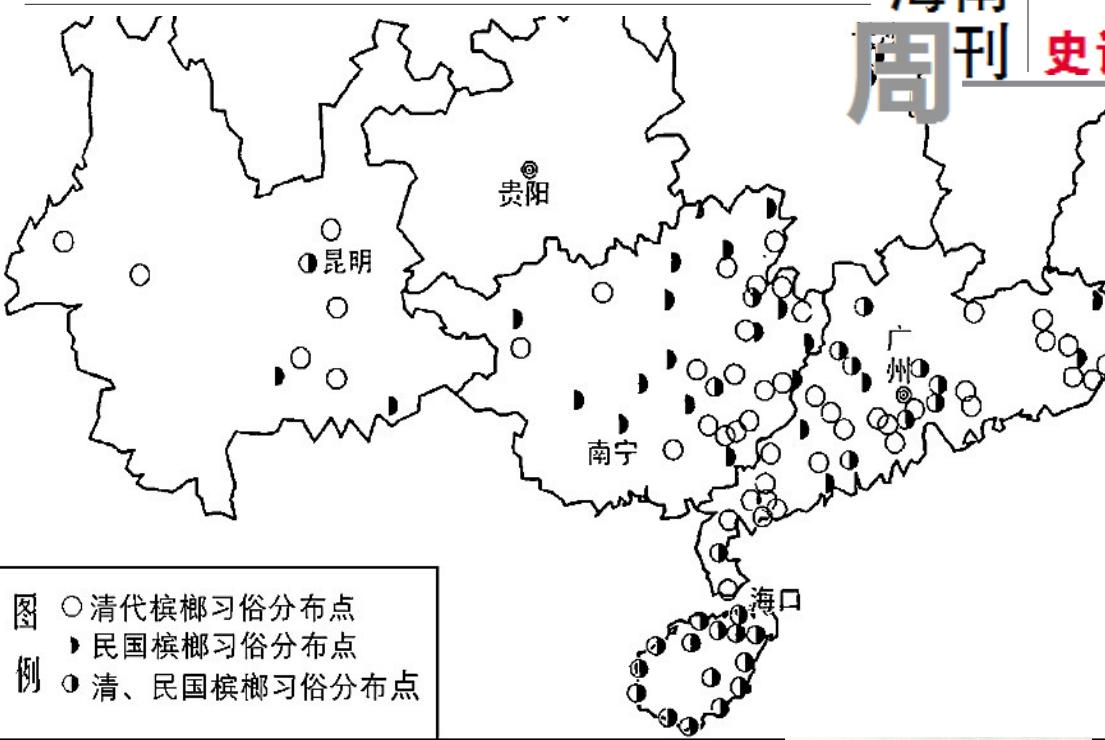


清代和民国时期我国槟榔习俗分布图。郭声波 绘



最近，一部名为《长沙保卫战》的电视剧让四大南药之首的槟榔，再次火了一把。剧中，观众将看到“老长沙城”中最多的“牌子货”——槟榔，街道墙上不仅贴有槟榔的海报，还有手推槟榔车。这些细节出自导演董亚春在长沙实地考察之后，从饮食文化的角度出发，对湖湘人民抗战做出的思考。

而很多人可能不知道，其实抗战时期，为民族浴血奋战的湖湘子弟和成千上万湖南百姓口中咀嚼的槟榔，相当一部分产自海南，而且被公认为品质最好的槟榔，最受湖南人欢迎。

海南槟榔是湘军三宝之一

《长沙保卫战》是大型战争史诗电视连续剧《远东战场》系列电视剧的一部分，导演董亚春介绍，戏里有很多体现湖南历史文化民俗的情节。

其中有一个虚构的人物，叫李本忠，他是湘籍士兵的一个缩影。他很喜欢嚼槟榔，从一个小警察最后当到了第10军团长，他和妻子新婚之喜的时候，别人还送了他们一桶槟榔。因为是贺礼，其品质自然高，因此这些槟榔很有可能是产自海南岛。

“湘潭的槟榔主要来自海南。”中山大学社会学与人类学学院博导周大鸣教授如是认为。

“湖南人眼中，海南的槟榔为中国最好。”同为中大社会学院的李静玮说，上世纪七八十年代，海南槟榔干的价格在10—20元不等，台湾和越南的槟榔只需几元钱。行家可辨别出槟榔的产地，如台湾和越南的槟榔口感不好，有些扎嘴。湘潭槟榔店的广告语上往往写着“正宗海南槟榔”，好槟榔出自海南，这是当地人的共识。据湘潭当地人的解释，海南的槟榔肉厚、耐嚼。

海南槟榔的好吃，甚至被唱到了当地的民歌中：“海南槟榔真好呷，都是用的糖酒发。一刀劈开把心丢，中间点滴桂子油。少放石灰多放糖，吃得口里清清凉。薄荷槟榔又一种，它的味道好得很。湘潭红纸包当中，早生贵子跳龙门。”

七十三军是湘军，湘军三件宝，就是草鞋、槟榔加辣椒。董亚春曾在接受媒体采访时说：这些颇具湖湘特色的情节，是在文化专家的建议下加的，湖南观众看到这些情节应该会觉得很亲切。

众所皆知，拍历史剧的基本任务是客观真实地还原历史，同时跟观众、跟大家讲明白，让现在生活的人们体会到，抗战那个时刻的民族精神。剧中把槟榔作为湘军三宝之一，充分说明了槟榔之于湖南人，是怎样的一种习惯和爱好。而在那个战火硝烟的年代，或将更是一种精神寄托。

槟榔，对于许多人特别是湖湘子弟来说，不只是“零食”，更是一种源自内心的别样情结。从长篇历史宏剧到精致电影，从运动会到娱乐节目，槟榔元素无不在其中。不少人更是坦言，小小槟榔果实质上代表了湖南人“吃得苦，霸得蛮，耐得烦”的特质。

而因为槟榔，海南与湖南的关系也更为密切，所谓“海南槟榔湖南吃”。而这种密切联系，其实始于三四百年前。

湖南的抗战 滨榔

文海南日报记者 单憬岗 实习生 张晓甜



1942年1月，第三次长沙会战中的国民革命军轻机枪射手。



湘潭人吃槟榔的起源有三种说法，其中两种与海南有关。

其一是说原本湖南人不吃槟榔。只因有一年，湖南遭受特大洪水的洗劫，一片汪洋。洪水之后，便是瘟疫流行，人们贫病交加，病亡甚众。一时出现了历史上未曾有过的“千村薜荔入遗矢，万户萧疏鬼唱歌”的悲惨景象。特别是在湘潭，惨象更是目不忍睹。绝大部分的家庭病的病，死的死，没有全家都活下来的。然而，唯独只有一家人，却安然无恙，毫毛不损，好像从来没有发过瘟疫一般。瘟疫过后，人们才了解到，那一家人原来是从海南岛迁移来此定居的，祖祖辈辈几代以来一直保留着咀嚼槟榔的习惯。自此，人们才了解到，原来是槟榔的功劳。其杀菌、解毒、祛湿的功效保全了那一家人的生命。于是，当地人开始仿效那家人的习惯，开始吃起槟榔来。自此以后，一传十，十传百，很快就有许多人吃起槟榔来了。从湘潭向西北传遍长沙、岳阳、益阳、常德；向西南传播到株洲、衡阳、郴州、邵阳等地，几乎遍及湖南全境，还北上流传到了京城。

另一种说法说是有一湖南的

官员被贬至海南万宁，偶遇美貌女子并与之相亲相爱，两人互赠槟榔果为信物，海誓山盟，结为夫妻。后来，官人带着有孕的妻子返回湖南，将槟榔果赠予亲朋好友。当时湘潭、长沙一带闹瘟疫。凡吃了槟榔果者无一染病。于是求果者日众，槟榔大展神威，保护了一方平安。由此相传槟榔果是神果，不仅能防病治病，而且成了婚宴喜庆，升官发财的吉祥之物。

李静玮认为，湘潭加工制作槟榔已经有400多年历史，可能肇始于明末清初湘潭人嚼食槟榔以防治瘟疫，或者始于在湘潭这个较大的药材集散地的药商嚼食槟榔的习惯。光绪年间《湘潭县志》如此描述当时湘潭城槟榔行业的景况：“城市街衢三重……里三百步，率五步一桌子卖之，台面相向，计每桌日得百钱之利”。当时在湘潭，槟榔摊遍布大街小巷。历史上槟榔制作以家庭作坊加工，少量制作的生产方式为主，1990年代后，开始出现以现代技术生产包装的大规模生产的槟榔企业，机械包装制品占据市场主体，并且开始返销到原料产地海南。

抗战槟榔与湘潭的兴衰

主要产自海南的槟榔，在民国尤其是抗战时期与湖湘名城湘潭的兴衰息息相关。

据李静玮介绍，作为湖南的重要港埠，民国二十三年（1934年）湘潭输入的12种主要商品中，就有槟榔。到1936年，粤汉铁路（今京广铁路南段）的通车降低了湘潭的地理优越性。然而，1938年，蒋介石的焦土抗战让长沙大火焚城，而湘潭则因祸得福，因此而引来了大量避难者，城中一片繁荣景象。专营槟榔的店铺增至27家。另外，湘潭经济也因1940年抗战铁路——湘黔铁路的修成与城内药材行、粮行等的兴旺而持续繁荣了好几年，直到1942年法币膨胀而衰落。1944年湘潭沦陷，槟榔业随之毁灭。1945年湘潭光复后，槟榔店铺又恢复至24家。

由于战争，湘潭各行业普遍亏本，倒闭情况举目皆是。在14个主要行业中，十个行业由757家减至560家，且“大多生意清淡，难于维持”。不过，依然有4个行业经营户数略有增加，其中包括槟榔一行。

抗日战争时期，武汉、广州相继沦陷，湘潭槟榔业原料来源困难，尤其是海南槟榔来源困难。抗战时期的湘潭槟榔输入找不到资料，但记者找到一份民国三十七年（1948年）的资料，能够充分

说明湖南槟榔产业对海南槟榔原料的依赖程度。

熟制槟榔的价格受原料价格影响较多。换言之，海南槟榔的生长情况与当年的零售价格密切相关。1948年9月21日的《民国湘潭县槟榔业同业公会物价表》附有说明：“敝业槟榔产于琼州、海口，每届秋冬之际为新冻交接之期，本年新货因产地飓风袭击，初花备受摧残，现影响新货，难以如时衔接，以新货登场既有待，而老货存底复不丰饶，故近日来产地将成本价格陡增一倍有奇。”如遇海南槟榔不甚丰产的情况，当年的新槟榔价格上涨，湘潭槟榔的价格也随之上升。

为寻求货源，业内组织人员前往与沦陷区交接地区采集货物，时常遭遇种种危险，甚至会遇到货损人亡的情况。战火弥漫的背景下，槟榔的批发方式产生了较大变革，批发字号一改过去数槟榔的出售方式，换成了论斤称槟榔。

“对后世影响最大的应为槟榔制作方法的再次变革。”李静玮介绍称，此时石灰槟榔的制作方法经改良后分为敞口、发糖、点卤、粘心几步，成品不再烧嘴，而代之以香甜的味道。如今行销各地的湖南口味槟榔就源于湘潭当年此项制作变革。■