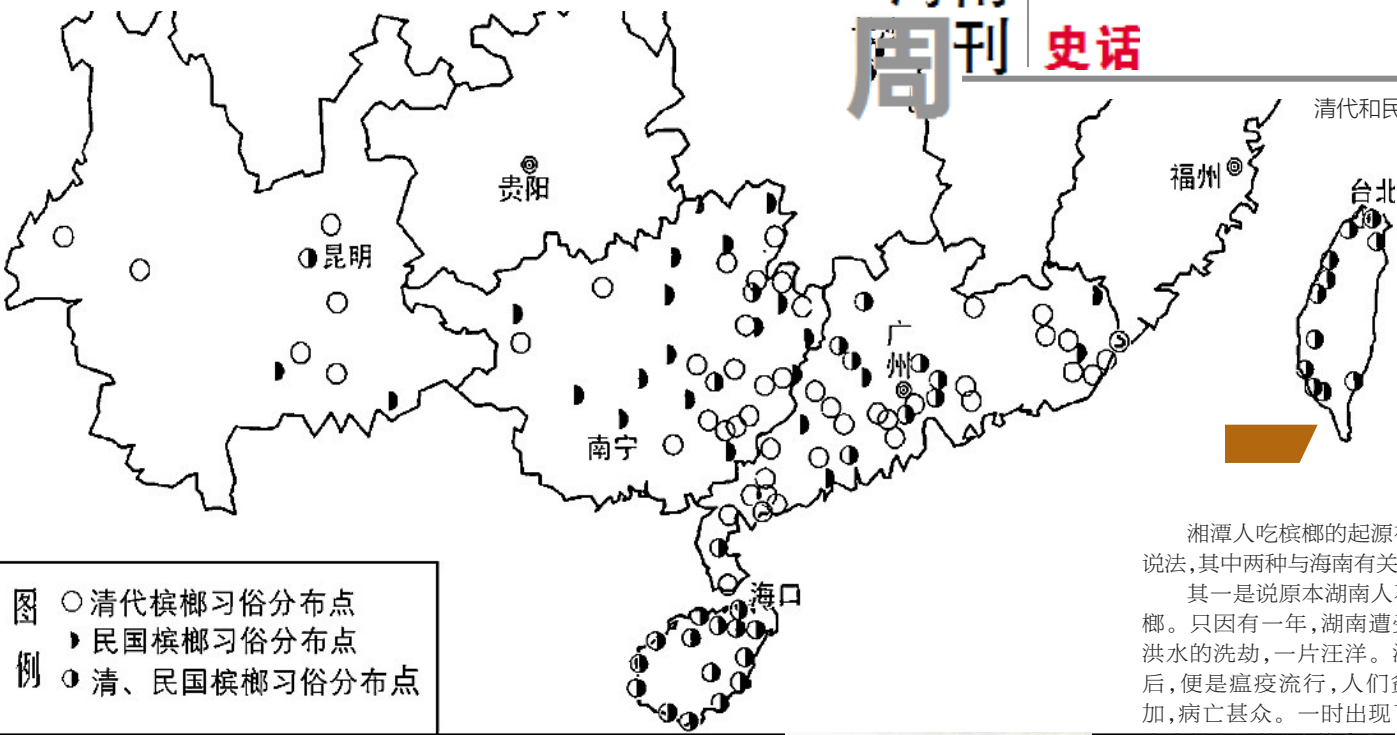


清代和民国时期我国槟榔习俗分布图。 郭声波 绘



### 传说海南槟榔曾救湘潭百姓

湘潭人吃槟榔的起源有三种说法,其中两种与海南有关。

其一是说原本湖南人不吃槟榔。只因有一年,湖南遭受特大洪水的洗劫,一片汪洋。洪水之后,便是瘟疫流行,人们贫病交加,病亡甚众。一时出现了历史上未曾有过的“千村薜萝入遗矢,万户萧疏鬼唱歌”的悲惨景象。特别是在湘潭,惨象更是目不忍睹。绝大部分的家庭病的病,死的死,没有全家都活下来的。然而,唯独只有一家人,却安然无恙,毫毛无损,好像从来没有发过瘟疫一般。瘟疫过后,人们才了解到,那一家人原来是从海南岛迁移来此定居的,祖祖辈辈几代以来一直保留着咀嚼槟榔的习惯。自此,人们才了解到,原来是槟榔的功劳。其杀菌、解毒、祛湿的功效保全了那一家人的生命。于是,当地人开始仿效那家人的习惯,开始吃起槟榔来。自此以后,一传十,十传百,很快就有许多人吃起槟榔来了。从湘潭向西北传遍长沙、岳阳、益阳、常德;向西南传播到株洲、衡阳、郴州、邵阳等地,几乎遍及湖南全境,还北上流传到了京城。

另一种说法说是有一湖南的

官员被贬至海南万宁,偶遇美貌女子并与之相亲相爱,两人互赠槟榔果为信物,海誓山盟,结为夫妻。后来,官人带着有孕的妻子返回湖南,将槟榔果赠予亲朋好友。当时湘潭、长沙一带闹瘟疫。凡吃了槟榔果者无一染病。于是求果者日众,槟榔大展神威,保护了一方平安。由此相传槟榔果是神果,不仅能防病治病,而且成了婚宴喜庆,升官发财的吉祥之物。

李静玮认为,湘潭加工制作槟榔已经有400多年历史,可能肇始于明末清初湘潭人嚼食槟榔以防治瘟疫,或者始于在湘潭这个较大的药材集散地的药商嚼食槟榔的习惯。光绪年间《湘潭县志》如此描述当时湘潭城槟榔行业的景况:“城市街衢三重……里三百步,率五步一桌子卖之,台面相向,计每桌日得百钱之利”。当时在湘潭,槟榔摊遍布大街小巷。历史上槟榔制作以家庭作坊加工,少量制作的生产方式为主,1990年代后,开始出现以现代技术生产包装的大规模生产的槟榔企业,机械包装制品占据市场主体,并且开始返销到原料产地海南。



1942年1月,第三次长沙会战中的国民革命军轻机枪射手。

## 湖南的抗战 海南的槟榔

文海南日报记者 单憬岗 实习生 张晓甜



长沙会战中的薛岳(中)。

### 海南槟榔是湘军三宝之一

《长沙保卫战》是大型战争史诗电视连续剧《远东战场》系列电视剧的一部分,导演董亚春介绍,戏里有很多体现湖南历史文化民俗的情节。

其中有一个虚构的人物,叫李本忠,他是湘籍士兵的一个缩影。他很喜欢嚼槟榔,从一个小警察最后当到了第10军团长,他和妻子新婚之喜的时候,别人还送了他们一桶槟榔。因为是贺礼,其品质自然高,因此这些槟榔很有可能是产自海南岛。

“湘潭的槟榔主要来自海南。”中山大学社会学与人类学院博导周大鸣教授如是认为。

“湖南人眼中,海南的槟榔为中国最好。”同为中大社会学院的李静玮说,上世纪七八十年代,海南槟榔干的价格在10—20元不等,台湾和越南的槟榔只需几元钱。行家可辨别出槟榔的产地,如台湾和越南的槟榔口感不好,有些扎嘴。湘潭槟榔店的广告语上往往写着“正宗海南槟榔”,好槟榔出自海南,这是当地人的共识。据湘潭当地人的解释,海南的槟榔肉厚、耐嚼。

海南槟榔的好吃,甚至被唱到了当地的民歌中:“海南槟榔真好呷,都是用的糖酒发。一刀劈开把心丢,中间点滴桂子油。少放石灰多放糖,吃得口里清清凉。薄荷槟榔又一种,它的味道好得很。湘潭红纸包当中,早生贵子跳龙门。”

七十三军是湘军,湘军三件宝,就是草鞋、槟榔加辣椒。董亚春曾在接受媒体采访时说:这些颇具湖湘特色的情节,是在文化专家的建议下加的,湖南观众看到这些情节应该会觉得亲切。

众所皆知,拍历史剧的基本任务是客观真实地还原历史,同时跟观众、跟大家讲明白,让现在生活的人们体会到,抗战那个时刻的民族精神。剧中把槟榔作为湘军三宝之一,充分说明了槟榔之于湖南人,是怎样的一种习惯和爱好。而在那个战火硝烟的年代,或将更是一种精神寄托。

槟榔,对于许多人特别是湖湘子弟来说,不只是“零食”,更是一种源自内心的别样情结。从长篇历史宏剧到精致电影,从运动会到娱乐节目,槟榔元素无不在其中。不少人更是坦言,小小槟榔果实质上代表了湖南人“吃得苦,霸得蛮,耐得烦”的特质。

而因为槟榔,海南与湖南的关系也更为密切,所谓“海南槟榔湖南吃”。而这种密切联系,其实始于三四百年前。