

2014年12

月31日，海口清代“秀英炮台”石门匾重见天日，此时恰距离秀英炮台景区关停7年之后正式开放整整一年。

“秀英炮台”门匾发现之地，考古研究者纷纷指认为炮台大门原址。在通过史料推理论和对当地老人佐证的同时，炮台80载前的景象仿佛浮现眼前。

秀英炮台门匾出土 当年威武成追忆

文\海南日报记者 刘贡



2014年底出土的海口“秀英炮台”石质门匾。 海南日报记者 宋国强 摄

如今“秀英炮台”旅游景点气派的大门为建省后修葺，原址在哪儿？一直是一个谜。

再次走进炮台，过去周边浓密荒凉的杂草木已经被房地产小区取代。炮台里面苍天古木也因台风摧残，由“遮天蔽日”转为“露出天光”。

新小区水泥路排水沟 发现清代石门匾

其实秀英炮台是一椭圆形合围结构，像一座城堡。站在宽阔的“城墙”上俯瞰中部，又仿佛从山头看山坳。

海口秀英炮台管理处坐落在“城堡”腹部东北角，是一栋红墙碧瓦，底层带长廊的二层仿古建筑，廊柱下分布三扇大门。管理处主任陈明忠从西侧门走出来，下得台阶，由一条石板路通向正对着的“城墙”拱门。拱门上“海南保障”四个大字，显然为后来所刻。“障”字写法特别，右边“立日十”中，“十”穿过了“日”。

“只有门才用石材，其它用土或砖。”陈明忠指着拱门示意，再由拱门走进黝黑巷道，巷道里四通八达，连其它小型拱门，是过去的兵营、弹药库等。十来步便到了尽头。“这里也有拱形石材，应该是一扇被堵住了的门。”陈明忠推断。而被堵住处两侧小拱门还往内凹少许。对比1939年日军走进秀英炮台正门的老照片，正门凹进，两侧略凸。如果此堵住处就是原正门，那么内外凹凸恰好吻合。

再折上“秀英炮台”门匾发现，



秀英炮台“海南保障”匾额。 海南日报记者 刘贡 摄

秀英炮台“海南保障”匾额

炮台南面，确在巷道堵住正上方，现状为房地产小区新修的马路。小区已建成联排别墅，原来的土路也修成了水泥路。工人修水泥路排水沟时，发现了“秀英炮台”石门匾，经文物专家要求，抬高架在路边，排水沟暂时中止修葺。

挖土机仍在继续施工，陈明忠翻看了一下新挖出的泥土，说“有花土，说明这里是后来回填的土”。

地势“西南昂东北卑” 中台填高借铁路运土

民国《琼山县志》记载，光绪十七年建的秀英炮台基“宽一百丈，进深五十丈，四周马道宽三丈，台前加小马道，宽二丈，以免壁立而兀，台基操场宽十丈，长一百丈，地

势西南昂而东北卑。”

“我们小时候站在炮台上，天气好时能看到海安。”已经50岁的海口市龙华区海垦街道秀英村主任陈云伟，自小与伙伴们在秀英炮台玩耍。炮台周边杂草茂盛，小伙伴们也不敢深入，“草太深，有蛇”。

“炮台所在位置西南高，东北低。北边朝大海是岬角，倚地势而建，大门原址在南也不奇怪。”

陈云伟说现在的世贸南路以前就一条小土路，上世纪九十年代才扩修成柏油马路，围住炮台的“城墙”和大门都是后来修的。没有建现在的大门以前，小伙伴们从西南角的一个土斜坡进入这座绿森森的“城堡”。

民国《琼山县志》又说，“计原高四丈五尺，即为台高之度，迤东而北，至正中台已填高丈余，再东再北，至窑田填高四丈八尺，总计马道、操场、引道、子弹药库、兵房、水池、水沟运土在五万方以外。土工大极，非勇力所胜。爰向港商借得铁路三百余丈，铸轮制车，每车可载土一百二十余担，以六人拖之，曲折奥阻之处以牛车人车搬运，人力较省。”

既然东北与西南相差四五丈高，中台需填高，外围还得修厚厚



秀英炮台“海南保障”匾额。 海南日报记者 刘贡 摄

一圈，用于各种道和暗藏的库、池、沟。自然需要很多土，人力耗费不起，于是向港商借了铁路。靠铁路、人力、牛力，最终运了五万方土，才完成这一浩大工程。

黄土掩盖大门入口 炮台威武一去不复

还有谁能佐证炮台大门原址呢？拿着日本人进入秀英炮台大门的黑白照片，秀英村85岁邓地吉老人一眼就辨认出来：“这个门见过，见过，在南面。”但在邓地吉的记忆里，先是从西南角进入一个侧门，再走一条小路进大门。

据相关记载，当年秀英炮台曾迎战日军进犯。当时的前清炮长“陈起纲已年过六旬，其他大多数兵勇也都50岁上下。但国家兴亡，匹夫有责，为了不当亡国奴，这批前清兵勇毅然重新上台操炮，日夜训练，并加固炮位，加强防空措施，在露天炮台上方加盖了防空设施，陈起纲率领兵勇们还加挖了一条炮台通往玉沙村的通道，并组织秀英村和玉沙村的民众，做好了后勤救护供应等方面战前准备。”

如果要从位于炮台东侧的玉沙村进入南边的正门，那么进门的情形就能与日本兵进炮台那张照片吻合了——面对大门，从右入。

只是所有道路都掩在了黄土之下，并“盖”上了水泥。这块长约3.4米、宽约0.5米从右向左写着“秀英炮台”（繁体）四个字的石门匾，右面竖刻“大清光绪十七年”（1891年），左刻“二品衔雷琼兵备道统领琼军朱采督”。

海南省文物考古研究所原所长郝思德认为，这正是炮台最早的门匾。

按这张黑白照片估摸比例，地面到门匾之上雕花共约4米。如今雕花不复，门洞也已堵上，炮台北、东、南三面都被房地产紧紧包裹住。当年临海阻挡敌人袭击的威武，再也不复存在了。 ■

海口古炮台 “炮”字考

文\海南日报记者 刘贡

刚刚出土的“秀英炮台”石门匾最惹人注意的，是“炮”字的写法——“礮”，繁体左中右结构。而至今仍保存的海口“镇琼炮台”石门匾，“炮”字亦是如此。

如今，从象棋上依稀可以追溯“炮”的起源及演变。

“礮”为“炮”字最早期的写法。“礮”是我国早期兵器长兵器的一种，既古兵书上所称的“抛石机”，即利用机械的力量将石块等类似炮弹的物质抛射出去，达到打击敌人的目的。

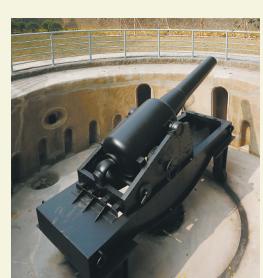
到唐代，“炮”这枚棋子写成了“砲”字。宋代的象棋中“炮”“砲”二字并用，如同使用“象”、“相”以区别两方，后者有出土的北宋徽宗时期黄铜象棋子为证。象棋及玩法也于北宋末定型成近代模式。

在我国近代史上，著名的炮台有珠江的“虎门炮台”，长江的“吴淞口炮台”，守卫北京天津门户的“大沽炮台”，以及“旅顺炮台”等。这些炮台的原址大都不能完整保留，因此基本找不到最早的门匾，“炮”字的写法也不可考。只有“旅顺口电岩炮台”新石碑上采用了“砲”字写法。

由于海口几座古炮台相对战事不多，炮台门匾以及炮台遗址战火破坏不大。文物的挖掘，有助于对清代军事、海防的进一步研究。



海口滨海大道滨海公园内的“镇琼炮台”遗址。 宋国强 摄



秀英炮台内的振武大炮台。 宋国强 摄