“海峡组合”挺进女双四强

纳达尔被横扫止步八强

据新华社墨尔本1月27日电（记者胡丹丹 彭茜 宋聃）澳大利亚网球公开赛27日展开八强战。在双打比赛中，“海峡组合”郑洁／詹咏然保持火热状态，以6:1、6:2横扫波兰的杨斯·伊格纳奇克和斯洛伐克的克莱帕奇，昂首晋级四强。

男单赛场爆出冷门，3号种子纳达尔连丢三盘负于捷克人伯蒂奇，黯然止步八强，同时结束了对对手长达17场的连胜纪录。

尽管伤病不断，但西班牙巨星纳达尔当天的溃败还是出人意料。在两人此前的21次交手中，伯蒂奇只赢过3次，而自2007年开始，他对纳达尔的连败纪录已经累积到17场。捷克人终于在这一天挥别这个惨烈的纪录，他以7号种子以6:2、6:0和7:6(5)洗刷耻辱，并第二次闯入澳网半决赛。他将与英国名将穆雷争夺决赛资格。

6号种子穆雷在一边倒的“客场”，以6:3、7:6(5)、6:3直落三盘，战胜本土“95后”小将克耶高斯，挺进四强。

女单方面，两位俄罗斯战将莎拉波娃和马卡洛娃双双取胜，她们将在半决赛狭路相逢。2号种子莎娃在一场赏心悦目的“美女对决”中以6:3、6:2横扫加拿大新星布沙尔，时隔两年重返澳网四强。这是莎娃职业生涯第170场大满贯胜利，她由此第七次挺进澳网半决赛。马卡洛娃同样轻松地以6:4、6:0拿下罗马尼亚的3号种子哈勒普。这是马卡洛娃首次打入澳网四强。

郑洁(左)和詹咏然庆祝胜利。 新华社发

关注澳网

澳网前瞻 “威家内战”能否上演？

北京时间28日，澳网将进行单打上半区的1/4决赛。女单赛场，威廉姆斯姐妹分别迎战各自对手，如果双双获胜，大满贯赛场上久违的“威家内战”将在半决赛上演。男单方面，签运颇佳一路顺利进八强的头号种子德约科维奇终于迎来强硬对手，他将迎接加拿大重炮拉奥尼奇的挑战；再度向大满贯冠军发起冲击的锦织圭，则面临卫冕冠军瓦林卡这一艰难的关卡。

小威廉姆斯将战斯洛伐克小个子猛女齐布尔科娃。齐布尔科娃的小身躯蕴藏着巨大的能量，她击球精准且力道十足，迅捷的脚步能弥补照顾面积的不足。小威前两场比赛显得慢热，都是先失一盘后发威逆转。齐布尔科娃去年澳网曾打入决赛，输给了李娜。见过大场面的齐布尔科娃是一位蛮能拼的球员，小威要想获胜还得需要发球等武器发挥威力。

34岁的大威焕发第二春，本赛季开赛后已取9连胜。大威的对手是同样来自美国的黑马凯斯，凯斯出道也有些时日了，其球风也属刚猛型，拍拍发力几乎没有过度球。师从达文波特后，凯斯看来收益不浅。凯斯凌厉的击球与大威相比可不逊色，胜负的关键还得看谁更稳定。

身高马大的拉奥尼奇战绩一向稳定，可不是仅靠发球这一重型武器就能做到的，他的各项技术都很了得。但在德约科维奇面前，拉奥尼奇就难称技术全面了。拉奥尼奇要想撼动小德，除非有超水平发挥或者小德意外低迷。

另一场男单比赛，灵动、快节奏的锦织圭对阵击球刚猛的瓦林卡，不同风格的碰撞将带来一场精彩的对决。两人前面晋级之路都比较轻松，都留有不少余力，也为这场恶战积蓄了能量。瓦林卡发挥起伏较大，而锦织圭的体能和力量是弱项，胜负的关键在于如何扬长避短制约对手。 ■ 林永成

参加沃帆赛的东风队船员感慨：我们超越了梦想

“非常骄傲，都快要掉眼泪了！”在经历了23天无比艰难而又充满光荣的行程后，参加沃尔沃环球帆船赛的东风队船员们感慨道。

沃尔沃环球帆船赛是世界上最为艰难的离岸赛事。参赛船队需要在9到10个月内，完成11个赛段总计近39000海里的航行。在海上，船员们需要忍受严寒酷热、淡水缺乏、巨浪潮湿等多种极端生活条件的挑战。而一年前，东风队招的中国船员基本是“远洋零基础”。

“太苦了，我曾经放弃过！”绰号“黑子”的中国船员刘学回忆，一年前船队离开三亚到海上训练后，他曾经辞掉不干。“晕船，浑身是汗时还不能洗澡，吃不好，睡不下，生活内容非常枯燥难耐。”不过仅仅回家一个半月后，他就主动归队了。“回家后我才怀念这种海上的感觉，我不想坐办公室，我要回到大海，享受自由和拼搏。”

经过艰苦的航程，东风队夺得第三赛段冠军。“这是一场意志力的挑战，我们超越了梦想！”这是抵达本赛段终点三亚后，东风队船员们的心声。 本报记者 苏庆明(本报三亚1月27日电)

科比将接受肩部手术

本赛季恐提前报销

据新华社华盛顿1月26日电（记者李博闻）洛杉矶湖人队26日宣布，当家球星科比将在当地时间周三接受肩部手术，湖人传奇的第19个赛季很可能因此提前结束。

科比是在上周与新奥尔良鹈鹕的比赛中扣篮后受伤的。湖人方面表示将在科比手术后公布具体的康复时间表，但主帅斯科特预计科比恐将缺席本赛季剩余比赛。

“本赛季科比很可能打不了了，”斯科特说，“我们都知道他有多坚韧顽强，所以我们祈祷他能尽快回来。”

海口迎春杯足球赛收兵

本报讯（记者王黎刚）2015年海口迎春足球赛暨甲级联赛决赛近日收兵。南北队以3:1击败万宁长丰，捧得本年度迎春杯足球赛冠军奖杯。南北队与万宁长丰队均获得参加2015年度海口市足球超级联赛的资格。

季军之战，海航队消极应战，到场仅8名队员。短短十分钟内，就被老爷车队连入四球，最终海航队0:4落败。424联队获得体育道德风尚奖。424队的肖剑、海航队的郑炫以9球并列射手榜首位。

今年的联赛影响力不断扩大，共有21支球队报名参赛。

澳大利亚进亚洲杯决赛

1月27日，澳大利亚以2:0战胜阿联酋队，挺进亚洲杯决赛。图为澳大利亚队球员庆祝进球。 新华社发

国足还不能颠覆“传”统

■ 阿成

八强战出局的中国队已成亚洲杯看客，但国足小组赛三战全胜的余热未散。有专业媒体从数据统计的角度探讨国足此次亚洲杯的表现，结果有一惊人的发现：中国队在小组赛传球总数1601次，成功率为86.60%，传球总数仅次于澳大利亚、日本和沙特，传球成功率甚至比公认亚洲技术最好的日本队高出1.2%。

传接球能力是一支球队技术能力的重要指标。在人们的印象中，国足队员技术粗糙、个人能力不行，但统计数据表明，国足的传接球能力在本届亚洲杯小组赛中处于领先的位置。考虑到国足的小组赛对手并非弱旅，乌兹别克斯坦和沙特甚至是国足多年不胜的“苦主”，小组赛的统计数据颇有说服力，而这些数据，多少会改变国足的“糙哥”形象。

这支中国队以年轻队员为主，他们是在中超联赛中成长起来的新一代国内球员的精英。中超联赛近年来环境改善发展平稳，竞技水平不断提高，也让中国球员得到很大的锻炼和提升。

不过，统计数据也有“欺骗性”。更细化的统计数据表明，在“本方后场传接球准确率”方面，国足成功率高达94.70%，高居亚洲杯16支球队的第一位；在“向前传球”占传球的比率，排名倒数第一，而“向后传球”则排名第一。也就是说，国足的传接球高成功率主要来自本方后场的贡献，许多无谓的后场倒脚拉高了传接球的指标；而更能证明球队实力的“向前意识”和“向前传球”，中国队明显不足。

此外，以上传接球数据是小组赛的数据，不足以说明中国队的传接球能力已属亚洲一流。淘汰赛对阵亚洲顶尖强队澳大利亚，在对手的压迫下，中国队疲于防守，在场面上就很少能看到流畅的传接，传接球数据明显下滑，与对手相比处于绝对劣势。可以说，国足的技术能力与传统亚洲强队还有明显差距。

亚洲杯的传接球数据也许能改变国足技术差的传统形象，但目前的中国队尚不具备颠覆亚洲足球传统格局的能力。

大侃台

娱乐新闻 | 综合

值班主任：满国徽 主编：卫小林 美编：王凤龙

电影《旋风九日》赴美拍摄

本报讯 近日，国家一级导演傅红星带着电影《旋风九日》剧组踏上美国大地，将把描写36年前中美建交的隐秘真相题材电影《旋风九日》推向全国观众。

据介绍，作为第一部讲述1979年1月28日至2月5日9天期间真实历史事件、首次揭秘中美秘密视频档案的电影，《旋风九日》凭借其宏大的故事背景以及真实刺激的现场实录素材，一直受到影迷和业内人士高度关注，而该片对历史政治题材以及敏感话题的真实呈现，更是备受期待。作为以中美“融冰之旅”历史事件为焦点的电影《旋风九日》，即将成为中国电影史上第一部以邓小平访美为主题的大电影。

导演傅红星介绍，该片不仅呈现那段真实历史事件，更将讲述影像背后一位伟人的传奇经历。“这是近年来少有的环环相扣、逻辑严谨的一部作品。”据看过该片部分素材的人士透露，该片“面子上”靠精彩叙事来支撑，但“里子”却通过真实的外交风云和政治博弈完成了对撞。时任中央警卫局副局长兼中央警卫团团长孙勇以及时任邓小平警卫参谋的张宝忠亲自出镜，回顾了当时与美国特工合力保卫邓小平的尘封往事。

虽然《旋风九日》的题材对傅红星来说算是重拾老本行，但整个团队并没因此掉以轻心。为收集更多资料，项目筹备期剧组便开始从美国购买了大量视频资料，这些珍贵资料中有很多不为人知的秘密，有些秘闻在美国也是首次解密。剧组还深入美国追寻当年邓小平访美足迹，造访了华盛顿、亚特兰大、休斯顿、西雅图等城市，最终拿到的素材足够拍摄三部电影，“这一切都只为还原那奇迹般的九天以及一位倔强而真实的老人”。 (欣欣)

孙勇、张宝忠与导演傅红星(左起)交谈

《千金女贼》今晚开播

本报讯 由《兰陵王》团队打造，汇聚唐嫣、刘恺威、杨蓉、杨祐宁等偶像的电视剧《千金女贼》，将于1月28日晚登陆江苏卫视独家首播。

据介绍，该剧耗资8000万元，打造了上世纪30年代繁华的上海滩，大量使用了美式装潢以及巴洛克风的服饰，浓缩极富上海情调的摩登造型。而最令网友感叹的是，唐嫣、刘恺威、杨蓉、杨祐宁、张萌、张鑫等剧中每一个主角甚至配角，单单拎出来都可以独立担纲男一号或女一号，时代剧的颜值拼到这个地步，简直是要逼死其他偶像剧了。 (欣欣)

《火线英雄》今晚再播

本报讯 周三晚，江苏卫视《火线英雄》将继续上演萌犬终极挑战，星兵们与搜救犬将进入废墟训练基地，搜救“被困人员”。

上周节目中，明星消防员来到济南搜救犬训练基地，当起了训导员。但搜救犬完全不听星兵们的指令，让后者愁眉不展。而在随后的训练场上，凶猛的搜救犬更是“不留情面”地将迟帅等人扑倒在地，给初来乍到的星兵们来了个下马威。周三晚，新训导员们将迎来终极考核项目——废墟搜救训练，以训练搜救犬在建筑废墟中寻找被困人员的能力。 (欣欣)

《爸爸的假期》曝海报

本报讯 电影《爸爸的假期》1月27日曝光终极海报，主演郭涛、林志颖、张亮、王岳伦、田亮、成东日和他们的宝贝Angela、Kimi、石头、天天、成俊、成彬悉数亮相。

海报中，敞开的大门与主演们背后红红火火的背景契合农历新年气氛，显得尤其吉祥喜庆，各位帅爸和萌娃也恰似在邀观众一起过大年，其乐融融的画面感，让影迷们提前感受到了电影中的欢乐喜庆气氛。该片日前在某电商网站启动预售，数万张预售票48小时内被抢购一空，将于2月19日上映的这部影片愈发吸引注目。 (欣欣)

湖南春晚公布明星阵容

本报讯 随着羊年春节临近，湖南卫视小年夜春晚也进入紧张筹备阶段。记者日前了解到，今年的芒果春晚将有歌神张学友和《雪狼湖》中的搭档陈洁仪等现身。

此外，新婚不久的周杰伦、昆凌组合，目前正在洽谈中。而《爸爸去哪儿》亲子档、《一年级》萌娃鲜师、TFboys、井柏然、李易峰、鹿晗等小鲜肉组合，节目组也正在一一敲定中。

据悉，湖南卫视2015年经典品牌晚会小年夜春晚将以“在一起喜洋洋”为主题，于2月12日与观众喜庆见面。 (欣欣)

飞牌是比臂力还是比速度？

《超级战队》选手回应质疑

本报讯 上周日，江苏卫视《超级战队》飞牌项目挑战引发很多观众好奇。一位年过五旬的老者与世界冠军分庭抗礼且不落下风，让人看得拍手称快。不过赞叹声中也不乏质疑，有观众认为，虽然叶同信仅以两张牌的差距败北，但他飞牌速度太慢，臂力与专业选手之间还是有很大差距。对此，叶同信从专业角度回应了网友质疑。

在“飞牌大师”挑战环节，来自南京的50岁校车管理员叶同信与职业飞牌选手白登春狭路相逢。根据比赛规则，两位选手需要用飞牌绝技将扑克牌打入2.5米外的牌箱缝隙，在90秒时间内，有效牌箱多者获胜。最终，叶同信以11:13的微弱差距败下阵来。业余选手挑战冠军，最终结果却是毫厘之差，这引发了网友讨论。

叶同信表示，凭速度判断飞牌实力其实是一个误区，自己是为了提高准确度有意放慢了速度。“我之前在训练中也尝试过快速出手。就像白登春那样，所有动作在身前完成，但是不可避免地准度就差了很多。所以，我才会调整战略，从腋下发力，与牌箱缝隙正好平行，以此提高准确度。”叶同信解释说。 (欣欣)

陈晓杨蓉其实是“充电旅行”

本报讯 近日，网上关于陈晓和杨蓉新恋情的报道引起网友热议，网上曝光的陈晓与杨蓉机场秀恩爱的“铁证”视频更爆红。

从《陆贞传奇》中的高谌到《神雕侠侣》里的杨过，陈晓的完美形象深入人心，让不少网友视其为男神。不久前，陈晓与杨蓉同游的视频曝光后，一时间网友对陈晓的恋情议论纷纷。但遗憾的是，视频男主人公陈晓却从未正面发表过回应言论。

知情人透露，陈晓与杨蓉此前参与了青海卫视一档名为《充电旅行》的户外明星旅行节目的录制，该节目由每站两位明星组合搭配，前往世界上令人向往的旅游胜地，去完成看似艰巨的任务，而任务也需要两人配合才能完成。作为《充电旅行》首站节目参与者的陈晓、杨蓉两位明星，他们当时前往日本京都“充电旅行”，两人默契的搭档，被人误会成了新婚出游的小夫妻。 (欣欣)

大型军旅题材励志剧

《雪豹突击队之特战枪王》海南热拍

本报海口1月27日讯（记者张谯星 通讯员卓光华 特约记者杨瑞明）记者今天从武警海南总队获悉，讲述武警部队狙击手特殊故事的大型军旅题材励志剧《雪豹突击队之特战枪王》正在海南热拍，武警海南总队一支队出动百余名官兵协助拍摄。

据了解，该剧由热播剧《一路格桑花》的编剧，海南军旅作家戴宏创作。自去年10月开拍以来，剧组辗转山东、海南等地取景，现正在澄迈县永发镇排坑岭拍摄。该剧通过90后官兵的军营成长经历，讲述武警官兵坚守尊严与荣誉，勇于担当时代责任的故事，展示了特战狙击手鲜为人知的生活，以及武警部队忠诚可靠、英勇顽强的卫士风采。

记者从剧组获悉，该剧在制作上坚持最大限度地还原特战队员的真实生活。剧组特地邀请武警海南总队一支队特勤中队的特战队员参与拍摄。为真实反映特战队员的训练生活，摄制组对每个场景都严格要求，实地近身搏斗、30米高空攀爬、荷枪实弹的射击训练等特战队员真实训练场景都被如实纪录。

《北京遇上西雅图》导演薛晓璐领衔编剧

蒋雯丽新剧《守婚如玉》求突破

《守婚如玉》剧照

本报讯 由大唐辉煌出品的2015年都市情感大剧《守婚如玉》目前正在宁波热拍中，该剧由著名编剧兼导演薛晓璐领衔编剧，刘飚执导，蒋雯丽、许亚军、蒋欣、王耀庆、张瑶等实力明星主演。

据介绍，该剧讲述一对夫妻在表面平静其实已陷入僵滞的婚姻破碎后，如何将婚姻的危机视为蜕变前的阵痛，互相拯救和自我救赎的情感故事。同时，该剧也是国内第一部将婚姻比喻成需要悉心呵护的“玉”为创作理念的都市情感剧。

不同于此前在《微爱》、《立春》中为艺术而扮丑，也不同于《娘要嫁人》、《金婚》里的年代复古和贤良淑德形象，作为国内婚姻剧的标杆性人物，蒋雯丽此次是继《牵手》、《中国式离婚》、《金婚》后再度挑战婚姻题材，出演了一位新时代的坚强女性。在剧中，蒋雯丽饰演了一位人们眼中并无大智慧只是交了好运的女人苏然，面对突如其来的婚姻生活危机，苏然这个女人天性中被遮蔽已久的独立、坚韧和不屈不挠精神，像深隐于顽石中的美玉一样，被一点点打磨出来，从而获得了心灵的自由，也使其内心更强大。 (钟新)