



因为酷爱咖啡豆,郑一筠被朋友们亲切称作“豆豆”。少女时代的她,喜欢品味咖啡浓郁的香气,养成了每天必饮的习惯;大学毕业工作后的她,每天用一杯咖啡作为自己阅读思考人生的伴侣;再到后来,不愿面对沉重的生活,她选择放弃了工作将自己全部身心都投入用来开办咖啡馆,结缘咖啡,让她的内心归于平和。

11岁的咖啡香挥之不去

11岁那年,在海口长大的郑一筠初次接触到了咖啡,“那时,母亲会偶尔在早上为我们准备海南最纯粹的手冲黑咖啡,再加上牛奶和糖,配上油条或包子,那是我印象中非常丰盛的早餐。”郑一筠说,每一次品尝,似乎能感受到弥漫在空气中浓郁而独特的香气。

家庭的影响让郑一筠从小喜爱咖啡,少年时代的她也对喝咖啡形成了一种习惯甚至有些依赖。“我们家里人都爱喝,有时父亲出差也总会带回一些咖啡及兴隆本地的咖啡,一家人与亲朋好友经常围坐在一起喝咖啡。”上大学,她从每月的生活费当中抽出钱来买咖啡。“早上起来配上点心喝一杯,午睡起来再喝一杯。如果每天不喝上两杯,感觉一天好像都少了些什么。”

大学毕业后,郑一筠进入政府机关工作,有稳定收入,她没有像其他女孩子那样有购物买衣服化妆品的开销,反而把自己的工资都用来寻找不同品质的咖啡。“比如接触到了不加糖不加奶的黑咖啡,深深爱上了这种浓郁、香醇、回甘。”

优雅音乐、拇指书香和慢调生活是她的理想,与身边人忙忙碌碌奔波的想法所不同,她把享受咖啡当成乐趣,开慢调的咖啡馆成了一种梦想。她觉得“女人能开一家咖啡馆是件帅气、浪漫的事。”

后来郑一筠从机关辞职去了外企,又从外企跳槽国企。无论走到哪里,一心念的还是自己的咖啡梦。

在她看来,咖啡,只需要装在那么一个小小的玻璃容器里,在寂寞的时候,一个人静静品味,便可以在孤独之后重拾希望。咖啡或许不能让人激情飞扬,却能让人懂得沉思中的妙趣。

毅然辞职构筑梦想

郑一筠喜欢一边喝咖啡一边读书,她家书房十几个书

“咖啡如人生,黑白灰色,调配平衡;咖啡的味道,苦中有甜,滋味百变。”海口姑娘郑一筠对咖啡有着独到的理解,对她而言,咖啡是过滤喧嚣和浮躁、保持宁静的心灵伴侣。

一杯咖啡品流年

文/见习记者 刘操 海南日报记者 杜颖



架上摆满了书,卧室的床头也到处都是书,加起来数千本之多。

2008年,看完了一本名叫《财富自由》的书,郑一筠内心突然涌起了一种冲动:把现在的工作辞掉,把曾经的咖啡梦想追回来。在企业里奔忙的她这一次彻底卸下了思想包袱,离开了现有的工作岗位,开始勾画一座属于自己的咖啡馆蓝图。

她到处搜索所有关于咖啡的书籍,购置了专业手冲咖啡设备。温杯、磨豆、组合器具、转移豆粉、温壶、闷蒸、冲泡、装杯……所有环节一次次的尝试后,她开始邀请朋友们来家里品尝手冲咖啡。

仅仅是寻找高品质的咖啡原材料,就让郑一筠忙活了好几年。“儿时是单纯的喜欢,一旦付诸实践自己来制作,发现自己也不是那么精通,只有不断地练习,不断地尝试。”从普罗大众的卡布其诺、拿铁拉花,到专业咖啡人士喜欢的手冲单品,她一直在寻找口感最佳的咖啡,走高端咖啡路线,与她打过交道的供货商分布在全国乃至世界各地。

“先用手捏一捏,感觉一下是否实心,然后靠近鼻子闻一闻香气是否足够,最后再抓一两颗在嘴里嚼一下,如果清脆有声、齿颊留香就是上品。在购买单品咖啡豆时,要注意每颗豆子的颜色、大小、形状是否相似和有无瑕疵。豆子大小均匀、瑕疵豆比例少则为上品。”她对当年苦寻优质咖啡的经历至今记忆犹新。

除了好的原料。在她心目中,一杯好的咖啡,一半是味道,另一半则是感觉。她觉得,这份味道与感觉,只有经过亲手煮制,再依照自己的心情做出不同的花式,伴着夏日暖阳的悠闲午后细细品味,才愈发香浓。

机会总是留给有准备的人。对咖啡技艺痴迷地磨练了3年之后,海口新埠岛一家咖啡馆转手,郑一筠立即接了过来。“只要不亏钱,能学到制作咖啡的技术,结识一帮喜爱咖啡的朋

郑一筠千里寻豆



咖啡痴人郑一筠



友就足够了。”

咖啡馆位置偏僻,刚刚接手时客人稀少,为了节约成本,她既当调配师,又是服务员,“我只愿做专业的纯手工咖啡,没生意时,就自己在咖啡馆里画画、看书、上网,最重要的是能够自己给自己亲手制作一杯咖啡。”

跑半个中国寻灵感

郑一筠喜欢结交各行各业咖友,她会常常与客人交流咖啡豆的知识。在店里摆出不同产地的咖啡豆,让客人们观察它们在“豆相”、色泽上的不同。烘焙度浅则酸,深则苦,二次烘焙能去掉酸和苦涩……她带着朋友小口小口地嗑品,并解说每款的不同风味。

朋友们也喜欢店里文艺风格的设计,五颜六色贝壳背景下的茶桌、各种各样造型迥异的咖啡杯、马克杯,根据客人年龄身份不同而设计的爵士乐、英文经典、蓝调、书时光等主题音乐。她一直认为“客人喜爱的咖啡馆,不仅仅是喜欢咖啡,更是喜爱咖啡馆独有的沉淀下来的文化。”

早期的咖啡馆就是说文学的地方,在她心目中,想在海口把她的咖啡馆做成一种文化,以咖啡为主线,音乐、绘画、读书等文化的元素为辅线,让更多的人来咖啡馆享受这份悠闲之中香醇的咖啡交流文化。

去年,她把自己的想法与3位亲密的老同学诉说,同学没有犹豫,志同道合,立即拍板决定与她合作,联手打造一个她们共识的新的咖啡“王国”,并十分信任地让她全权肩负起了新咖啡馆的管理和经营。

建一家全新咖啡馆的

梦想启动了,她开始在全中国有高品质咖啡馆的地方考察,浙江、上海、云南、北京、哈尔滨、广深港、福建等地区的特色咖啡馆,她用两个月的时间跑遍了几乎大半个中国,有时一个人一天泡在6家咖啡馆里。回来后,她在海甸岛着手开了一家新咖啡馆,对细节的雕琢也更加严苛。“在烘焙后三到五天的豆子是最香的,一定要将咖啡豆的最佳时间制作出来的咖啡与咖友们分享。”

而作为海南人,郑一筠还时常想把海南本土的咖啡文化通过咖啡馆呈现给外地来的顾客们。“现在也会有意地去兴隆、福山这些地方寻找属于海南本土高品质的咖啡。”

在咖啡中优雅从容

“身心的健康是最重要的,为此我学了心理学,最大的才能就是自我减压吧!”任何情况下,郑一筠都能保持着镇静自若,微笑地看待生活的点点滴滴。

闲暇之余,热衷公益事业也让郑一筠心灵越来越净化。多年前开始,她就做起了义工,曾多次前往海口、文昌等地的麻风村,给那里的康复老人打扫卫生、做饭,给老人们送去一些年货。有时,坐在自己开设的温馨咖啡馆里,郑一筠会一手拿起画笔,一手端起咖啡,描绘自然清新的画作。有时,她还会请作家来咖啡馆做图书交流会,她说,咖啡就是一种情结,可以净化心灵,丰富文化思想。她想要一杯极致的咖啡、一篇极致的文字、一幅极致的画作,吸引更多爱咖啡、爱文学、爱艺术的人。☞

本版图片由郑一筠提供