



代表委员探讨如何完善基层公共文化服务体系 重“面子”更需重“里子”



2月11日，海南日报记者杜颖采访省人大代表、澄迈县委书记杨思涛（上图，右），省人大代表、海口市文联主席、海口市琼剧演艺有限公司董事长陈素珍（下图，右）。

本报记者 李英挺 海报集团全媒体中心记者 秦彦 摄

采访嘉宾

主持人

省人大代表、海口市文联主席、海口市琼剧演艺有限公司董事长陈素珍

一等奖、副刊类报告文学一等奖获得者

杜颖（海南日报政文部记者，二〇一四年第二十四届海南新闻奖通讯类一等奖获得者）

■本报记者 杜颖

近年来，海南省不遗余力地将大笔资金投入基层文化建设，然而也凸显出一些问题，社区农村文化室建好了，用了

不久就被荒弃，成了“面子工程”，老百姓渴盼多种多样的“文化下乡”，但苦于“掏不起腰包”，不少群众的日子也多在喝“老爸茶”、摸牌麻将中度过。导致这些问题存在原因为何？状况

又该怎样改变？

2月11日，海南日报邀请杨思涛、陈素珍两位省人大代表做客深度访谈会客厅，共同探讨基层公共文化服务建设如何实施更为有效。

划、完备标准来把好质量关，避免反复建设，浪费资金。

主持人：在这一方面您有哪些具体经验或建议？

杨思涛：政府对基层文化服务的投入不能停歇脚步，但在投入过程中，务必要加强资金管理和公共产品质量监管。缺乏监督，直接导致的就是极易出现资金截留挪用，弄虚作假，虚报项目等，这些问题也都曾经发生在我们身边。同时，必须建立公共文化产品常态化管理体系，包括人员配置。比如，现在一些农村文化设施建好了，之后没人管理，后续配套跟不上，老百姓意见大。在澄迈，我们要求每个村文化室都配备文化管理员，强调后续保障，并且要求每个行政村对文化产品和服务施行长效化。

政府可以帮助，以购买服务的方式，政府出一点，老百姓出一点，我们琼剧团也出一点，三方承担起惠民下乡。

杨思涛：在购买服务上，澄迈近几年有一些探索。政府出钱建设区域性一站式的服务平台，不用老百姓跑很远的路，在家门口享受服务。比如去年澄迈搞的“移动图书馆”，对农村特别是交通不方便的偏远乡村的农民受益最大，省到了县城借书的路费，政府购买服务把书送下去，老百姓也可以自己列出书目再递上来，下次送书时“按单点菜”。

我认为很多文化戏种、特色民族表演都可以更多地走进博物馆、展览馆、文化馆，这实际也是让最基层的传统文化得到传承，与国际旅游岛建设之下旅游业发展实现有效对接的好方法。今年我在两会上还提出了呼吁琼剧能走进学校课堂的建议，就是希望政府能够将戏曲这一宝贵文化元素，从孩子的教育抓起，让文化得以传承，为未来海南文化事业发展打下好的基础。

（本报海口2月11日讯）

■本报记者 杜颖

近年来，海南省不遗余力地将大笔资金投入基层文化建设，然而也凸显出一些问题，社区农村文化室建好了，用了

不久就被荒弃，成了“面子工程”，老百姓渴盼多种多样的“文化下乡”，但苦于“掏不起腰包”，不少群众的日子也多在喝“老爸茶”、摸牌麻将中度过。导致这些问题存在原因为何？状况

又该怎样改变？

2月11日，海南日报邀请杨思涛、陈素珍两位省人大代表做客深度访谈会客厅，共同探讨基层公共文化服务建设如何实施更为有效。

划、完备标准来把好质量关，避免反复建设，浪费资金。

主持人：在这一方面您有哪些具体经验或建议？

杨思涛：政府对基层文化服务的投入不能停歇脚步，但在投入过程中，务必要加强资金管理和公共产品质量监管。缺乏监督，直接导致的就是极易出现资金截留挪用，弄虚作假，虚报项目等，这些问题也都曾经发生在我们身边。同时，必须建立公共文化产品常态化管理体系，包括人员配置。比如，现在一些农村文化设施建好了，之后没人管理，后续配套跟不上，老百姓意见大。在澄迈，我们要求每个村文化室都配备文化管理员，强调后续保障，并且要求每个行政村对文化产品和服务施行长效化。

政府可以帮助，以购买服务的方式，政府出一点，老百姓出一点，我们琼剧团也出一点，三方承担起惠民下乡。

杨思涛：在购买服务上，澄迈近几年有一些探索。政府出钱建设区域性一站式的服务平台，不用老百姓跑很远的路，在家门口享受服务。比如去年澄迈搞的“移动图书馆”，对农村特别是交通不方便的偏远乡村的农民受益最大，省到了县城借书的路费，政府购买服务把书送下去，老百姓也可以自己列出书目再递上来，下次送书时“按单点菜”。

我认为很多文化戏种、特色民族表演都可以更多地走进博物馆、展览馆、文化馆，这实际也是让最基层的传统文化得到传承，与国际旅游岛建设之下旅游业发展实现有效对接的好方法。今年我在两会上还提出了呼吁琼剧能走进学校课堂的建议，就是希望政府能够将戏曲这一宝贵文化元素，从孩子的教育抓起，让文化得以传承，为未来海南文化事业发展打下好的基础。

（本报海口2月11日讯）

■本报记者 杜颖

近年来，海南省不遗余力地将大笔资金投入基层文化建设，然而也凸显出一些问题，社区农村文化室建好了，用了

不久就被荒弃，成了“面子工程”，老百姓渴盼多种多样的“文化下乡”，但苦于“掏不起腰包”，不少群众的日子也多在喝“老爸茶”、摸牌麻将中度过。导致这些问题存在原因为何？状况

又该怎样改变？

2月11日，海南日报邀请杨思涛、陈素珍两位省人大代表做客深度访谈会客厅，共同探讨基层公共文化服务建设如何实施更为有效。

划、完备标准来把好质量关，避免反复建设，浪费资金。

主持人：在这一方面您有哪些具体经验或建议？

杨思涛：政府对基层文化服务的投入不能停歇脚步，但在投入过程中，务必要加强资金管理和公共产品质量监管。缺乏监督，直接导致的就是极易出现资金截留挪用，弄虚作假，虚报项目等，这些问题也都曾经发生在我们身边。同时，必须建立公共文化产品常态化管理体系，包括人员配置。比如，现在一些农村文化设施建好了，之后没人管理，后续配套跟不上，老百姓意见大。在澄迈，我们要求每个村文化室都配备文化管理员，强调后续保障，并且要求每个行政村对文化产品和服务施行长效化。

政府可以帮助，以购买服务的方式，政府出一点，老百姓出一点，我们琼剧团也出一点，三方承担起惠民下乡。

杨思涛：在购买服务上，澄迈近几年有一些探索。政府出钱建设区域性一站式的服务平台，不用老百姓跑很远的路，在家门口享受服务。比如去年澄迈搞的“移动图书馆”，对农村特别是交通不方便的偏远乡村的农民受益最大，省到了县城借书的路费，政府购买服务把书送下去，老百姓也可以自己列出书目再递上来，下次送书时“按单点菜”。

我认为很多文化戏种、特色民族表演都可以更多地走进博物馆、展览馆、文化馆，这实际也是让最基层的传统文化得到传承，与国际旅游岛建设之下旅游业发展实现有效对接的好方法。今年我在两会上还提出了呼吁琼剧能走进学校课堂的建议，就是希望政府能够将戏曲这一宝贵文化元素，从孩子的教育抓起，让文化得以传承，为未来海南文化事业发展打下好的基础。

（本报海口2月11日讯）

代表委员探讨如何完善基层公共文化服务体系 重“面子”更需重“里子”

短板在农村 关键在教师



2月11日，海南日报记者周元采访省人大代表、临高县委书记李江华、省政协委员、海南师范大学党委书记李红梅。

本报记者 王凯 摄

采访嘉宾

主持人

省人大代表、临高县委书记李江华

周元（海南日报政文部记者，荣获海南新闻奖特别奖、三等奖，以及全国

■本报记者 周元

历年的“两会”，教育都是广大群众和代表委员们最关注的话题之一。今年的

《政府工作报告》明确提出，要落实教育优先发展战略。而教育的均衡发展则是今年我省教育工作的重点内容。

省人大代表、临高县委书记吉明江，

省政协委员、海南师范大学党委书记李红梅，今天共同作客“深度访谈”，探讨如何加快教育均衡发展，办好家门口的每一所学校。

的短板在农村。农村的人均校舍、教育用房、电脑拥有程度、教学设备拥有程度、教师配比，都要远远低于城市。这也是农村教育发展和教育质量滞后于城市的主要原因。由于农村生活条件比较艰苦，教师队伍流动性大，其数量、质量、科任老师的内部结构都不能满足农村教育的需求。另外，每个地方财政状况不一样，比如临高属于国定贫困县，虽然政府对教育投入所占比例很大，但是绝对数较少，所以很难兼顾到一些偏远山区学校的均衡发展。

的学校，再带动农村学校的均衡发展。县委县政府计划在2015年、2016年投入7亿元，推动全县域的学校达到标准化学校的建设要求。在加强硬件投入的同时，要加强管理和师资的软件建设，最终通过提高教育质量，让学生放心就近入学。

李红梅：我很赞成李江华代表的看法。教育均衡发展，关键是“一把手”要重视，要拿出真金白银的投入，要从全局和整体统筹规划，根据生源的变动，对教育资源进行动态、科学、合理的调配。而不是把农村学校简单撤并或者继续勉强维持。

生能够在家门口，通过现代信息技术享受乡镇中心学校乃至城区优质学校的师资。毕竟，让好老师充实到每一个边远地区的学校，并不现实。



本栏目访谈内容在南海网两会专题视频同时播出，扫码就能看视频。

教育均衡发展最大的短板在农村

整体规划动态管理 科学调配教育资源

主持人：农村教育是一个短板，近年来海南采取教育优先发展的战略，农村的办学条件和教师待遇持续改善，学生上学的经济负担也降低了。但一个尴尬的情况是，农村校园建好了，却依然留不住学生，农村生源往城市流动较大，怎么解决这一问题？

李江华：农村学生向往城市相对优质的教育资源，无可厚非，但城市的学位是

高等教育相对薄弱，与经济新常态下不同层次，从目前海南的实际情况看，教育发展最不均衡、最薄弱的短板是什么？其深层次原因有哪些？

李红梅：我认为教育均衡是一个动态的、相对的概念。近年来我省对教育的投入力度非常大，义务教育、职业教育、学前教育的办学情况得到了很大改善。从目前整个教育系统的情况来看，

有限的。如果农村地区学校的学生都往城市涌入，又会造成新一轮的发展不平衡和矛盾，城市不堪重负。要解决这一问题，要采取综合整治，推动教育的均衡发展。

李江华：教育均衡发展是市县的一

项重要民生工程。每个人都能追求到均

衡的教育条件，是最大的公平，也是最大的

民生。从实际情况看，教育均衡最大

的短板在农村。农村的人均校舍、教育用房、电脑拥有程度、教学设备拥有程度、教师配比，都要远远低于城市。这也是农村教育发展和教育质量滞后于城市的主要原因。由于农村生活条件比较艰苦，教师队伍流动性大，其数量、质量、科任老师的内部结构都不能满足农村教育的需求。另外，每个地方财政状况不一样，比如临高属于国定贫困县，虽然政府对教育投入所占比例很大，但是绝对数较少，所以很难兼顾到一些偏远山区学校的均衡发展。

的学校，再带动农村学校的均衡发展。县委县政府计划在2015年、2016年投入7亿元，推动全县域的学校达到标准化学校的建设要求。在加强硬件投入的同时，要加强管理和师资的软件建设，最终通过提高教育质量，让学生放心就近入学。

李红梅：我很赞成李江华代表的看法。教育均衡发展，关键是“一把手”要重视，要拿出真金白银的投入，要从全局和整体统筹规划，根据生源的变动，对教育资源进行动态、科学、合理的调配。而不是把农村学校简单撤并或者继续勉强维持。

生能够在家门口，通过现代信息技术享受乡镇中心学校乃至城区优质学校的师资。毕竟，让好老师充实到每一个边远地区的学校，并不现实。

（本报海口2月11日讯）

建强教师队伍 试点推广“云教室”

主持人：好学校，除了要有好校园，有好

的硬件条件，最关键的还得有好校长、好老

师。《政府工作报告》明确提出，要实施“好校

长、好教师”引进和培养工程。您认为在提

高教师队伍素质上，要从哪些方面着力？

李红梅：近年来，国家和省里对教育硬

件的投入相当大了，我认为下一步的投入要更多的花在老师身上，因为提高教育质量、实

现均衡发展的根本在于老师。作为师范类综

合大学，海师正按照习总书记提出的“四有”要

求培养老师。希望全省不断加大师德师风建

设，从评估体系和思想教育体系进行引

导，实行师德“一票否决”机制，在重

视教师业务能力的同时，着重培养老师的职

业精神。在这过程中，海师要发挥优势，把

李红梅：我们还要重视现代信息技术

术。可以利用“云教室”，让边远地区的学

生能够在家门口，通过现代信息技术享

受乡镇中心学校乃至城区优质学校的师

资。毕竟，让好老师充实到每一个边远地

区学校，并不现实。

生能够在家门口，通过现代信息技术享

受乡镇中心学校乃至城区优质学校的师

资。毕竟，让好老师充实到每一个边远地

区学校，并不现实。

（本报海口2月11日讯）

海南宏志拍卖有限公司拍卖公告

经海南省高级人民法院司法技术处电脑随机选定确认，受海南省第一中级人民法院的委托，定于2015年3月9日10:00在本公司拍卖厅对被执行人海南宇昌房地产开发有限公司以下房地产进行合并拍卖：位于海南省文昌市文城镇水涯路（现文航路）的“银河金座”项目A4#栋A5#栋2-401号、2-402号、2-407号、2-707号、2-801号、2-807号、2-901号、2-907号、2-1001号、2-1201号、2-1207号、2-1302号、2-1407号、2-1601号、2-1701号、2-1707号、2-1801号、2-1807号、2-1901号、2-1907号、2-2001号住宅房和B3#栋B4#栋4-1-01号、4-2-04号、9-2-05号、9-2-08号住宅房及B3#栋B4#栋105号、106号、205号、206号商铺房。上述房产总建筑面积2086.1平方米。参考价：1237.21万元，竞买保证金：600万元。房地产过户税、费按国家规定各自承担。标的展示时间：自见报之日起至2015年3月6日11:00止。有意竞买者请于2015年3月6日11:00前到我司了解详情并办理竞买手续。竞买保证金应在2015年3月6日11:00前到账，逾期将不再受理。交纳保证金单位名称：海南省第一中级人民法院；开户行：中国光大银行海口美兰支行；账号：39270188000052543。缴款用途处须填明：按顺序填写竞买人姓名或名称、(2015)海南一中法拍字第4-1号竞买保证金。

拍卖单位：海南宏志拍卖有限公司

地址：海口市龙昆北路38号华银大厦1419室。

联系电话：0898-31981199、13647576776、18689970209