

“我们认为历史很远，但实际很近”。

半年春节前，一群琼籍大学生利用假期行走海口大街小巷，搜集整理本土故事，在海南省图书馆举办了首个海南年俗展。

90后「巡村学古」看做年

文 海南日报记者 孙慧

图 海南日报记者 张茂

2月16日，在海南省图书馆一楼展厅内，由省图和巡村学古工作坊共同主办的《海南年俗展》(琼北地区)在此展出。展览上，探室、换炉、贴春联、拜公、做甜板、行符、送灶日、送赤口、换香、祭祠堂等丰富多彩的琼北地区年俗一一展现，让人感到一股浓浓的年味。

谁也没想到，这些传统年俗的展览资料，全是由一个名为“巡村学古工作坊”的大学生团体走街串巷搜集整理而来的。这群青春蓬勃的大学生，用了半年多的假期时间，走街串巷，搜集整理琼北地区的年俗活动和老街记忆，记录传统年俗，重拾传统文化信仰。

90后爱上传统文化

“巡村学古”是为琼语直译，大意为串门唠家常、讲故事。崇尚悠闲生活的海口人，饭后在街上、树下摆张茶桌，一杯老爸茶侃天说地就能度过一下午，这也是海口的土著文化最集中体现。

巡村学古工作坊发起人之一郑翔鹏介绍说，以此命名团队，直接表达了团队是以海口当地的乡土文化为主打，“巡村”又展现了团队的主要活动方式，类似于人类学的田野调查实践，搜寻海口的历史印记。“学古”顾名思义，在实践中学习到历史和文化知识，原词由海南话[wo gao]译来，即又可蕴含通过一系列让大家喜闻乐见的文化创意打造，把历史的文化的故事讲给大家听。

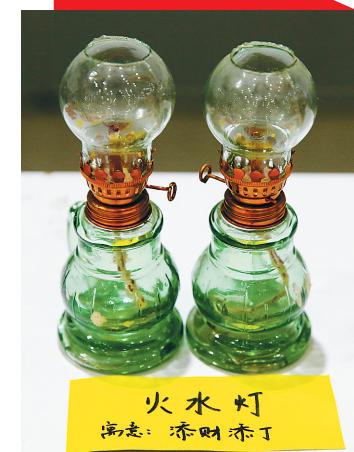
历史上海口曾是中国通商重镇，作为移民岛屿的省会城市，移民文化、南洋文化、中原文化等多元文化在海口碰撞，使之成为一座容纳性极强的城市。即使是在今天，当地依然保存如行符、老爸茶、换花节等丰富多彩的民俗风情。

巡村学古工作坊里的这群年轻人，大多都是生长在海口博爱南路、文明东路等老街片区的“土著”，这群年轻人从小走街串巷玩耍，听着老爸茶店的爷爷奶奶讲巷弄里的故事，看着一片片老街在城市化浪潮中变迁。

“我们从小就在这些巷子里，听着爷爷奶奶讲故事长大，知道这些老街里有很多很多的故事、渊源，如果没人去搜集整理这些历史，这些故事将随着老一辈人的去世而消失。”

郑翔鹏说，他的奶奶是海口市西门人，他从小听着奶奶给他讲述西门街上的各种故事长大，耳濡目染，他从小对老街的故事极其感兴趣，高中时代起就开始和小伙伴们结伴，利用假期“巡村学古”，去搜集海口节庆年俗、老街地名来源等各种民俗文化。

“我们认为历史很远，但实际很近。”这群年轻人很快发现，事实上，看似高大上的传统文化的传承，其实就是我们的日常生活中的各种习俗的延续。过年过节的各种习俗，祭灶、探屋、贴利是、做年糕……这些都是祖祖



资料。

这群年轻人还带着稚气的青春脸庞，在炎日高温下穿梭于大街小巷中，受到了很多海口老人的喜爱。老人们把蒙尘的陈年往事向他们娓娓道来，并送给他们很多过年祭拜祖先需要的物品作为展览，甚至还有些海口老市民给展览提供赞助费，以此支持这群年轻人弘扬本土文化的梦想。

猪仔包、红枣酒、做年糕、行符巡村……在每次田野调查中，巡村学古工作坊的年轻人学到了很多新的知识，对自己家乡的热爱也在日益增加。

“这不仅是一项重新认识家乡的项目，同时也是一项增加自我阅历，探索新知识的项目。”在此次的年俗搜集活动中，这群年轻人挖掘了许多封尘在巷弄里的历史故事，也对内地与海南文化差异做了一些有趣的探讨。

比如，海南人过年前爱逛花市买盆年桔或菊花摆放家中，年桔象征着大吉大利，但是菊花又有什么寓意？在内地，八九月份开花的菊花是寓意着萧瑟秋日的到来，可在四季如夏的海南，菊花倒意味着百花争春之象，因此海南人对年末买菊花当盆景并不忌讳。

拒绝做失忆的一代

在巡村学古工作坊的工作磨练中，这群年轻的小伙伴们也都各自显露出特长。擅长文字的郑翔鹏负责资料的编辑整理，读设计系的罗健历时一个月巡遍骑楼老街，熬夜手绘绘画，一起排版讨论，制作了一本以海口骑楼为主题的月历，月历中的每幅画都展现了骑楼地段的风土人情、百姓生活，每幅画底下还有着海南本土民俗节日的提示。

筹备半年的年俗展终于赶在年末前展出，很多海口本地居民、外来游客都纷纷前往参观，并被本地多家媒体关注宣传，让这群学生们感到极为自豪。

“我们热爱海口，热爱海南，不想让这么多的传统文化遗失在我们这一代。”城市化加速的海口，很多老街进行搬迁改造，许多具有历史价值的习俗也随着人们的搬迁失去了传承土壤，面临失传险境。郑翔鹏说，在屡次的田野调查后他们发现，如果再没有人及时对海口地区的民俗文化进行搜集拯救，这些宝贵的财富将会消失在日益加速的

城市化浪潮当中。

“比如骑楼老街的开发，很多人都没注意到，老街上以前是一条官巷，很多大户人家的门柱前都有拴马环，这些都是老街历史的见证，可开发后很多拴马环都被破坏掉了，很可惜。”罗健说，巡村学古工作坊的努力，就是要重新去搜集挖掘这些老巷弄的历史，吸引更多年轻人认识家乡的文化魅力。

在郑州大学中文系在读的郑翔鹏，曾被学校选中到台湾当交换生，台湾年轻人对家乡文化的高度认同感让他大有触动。“台湾一到传统节日期间，大街上会看到很多年轻人会很自觉去参与到这种习俗活动，一起去祭拜巡街，搭台唱戏，可在海南，传统习俗很少看到有年轻人参与，大多都是以中年人或老年人为主。”

拒绝做失忆的一代，不让传统文化遗失在这一代。为此，巡村学古工作坊的年轻人在努力。年俗展后，这群年轻人又开始新的田野调查，收获颇丰。“我自己从这些调查活动中，不仅对家乡有更深刻认识，也对自己的人生规划有了清晰目标。”郑翔鹏说，今年上大四后将准备报考人类学研究生，将所学知识运用到家乡文化的搜集和拯救中去。

在为期半年的田野调查中，巡村学古工作坊对海口骑楼地区的巷弄地名、庙会年俗、街头俗语做了搜集与整理，接下来他们将继续用脚丈量海口的土地，用眼感受海口的乡土魅力，用脑思考如何传承海南的本土文化。“想继续为宣传海南文化做点事，让大家重新认识家乡的文化魅力。”



90后巡村学古工作坊的年俗展，吸引观众驻足。