

2015年亚冠联赛第二轮今日开踢 鲁粤两强遭遇劲敌

3月3日，2015年亚冠联赛第二轮开踢，首轮取得胜利的山东鲁能队和广州富力队将分别在主场迎战韩国劲旅全北现代队和泰国一哥武里南联队。对于中国的这两支俱乐部队来说，真正的考验开始了。

山东鲁能雪前耻有难度

上赛季中国足协杯冠军山东鲁能将在主场迎战韩国K联赛冠军全北现代。如果能够战胜对手，山东鲁能将继续领跑E小组。

2011赛季，山东鲁能曾与对手在亚

冠联赛小组赛上碰面，两回合比赛山东鲁能全部败下阵来。此次再度面对这个老对手，兵强马壮的山东鲁能能否一雪前耻是本次比赛的一个看点。

第一轮比赛结束后，山东鲁能以3分独自领跑小组积分榜，在这个小组中全北现代无疑是山东鲁能最强劲的对手，如果可以击败韩国冠军，那么山东鲁能将继续独自占据小组头名的位置，这对于最后小组出线意义巨大。

山东鲁能队高价引进的巴西国脚塔尔德利，至今未能表现出与自己身价相符的实力。塔尔德利作为山东鲁能最重要的引援，球迷都在期待他在对阵全北的比赛爆发。山东鲁能的外援没有发挥出高水平，亚冠首场比赛若不是杨旭临危救主，山东鲁能很可能被越南球队

击败。而这次面对韩国冠军级球队全北现代，山东鲁能本土球员充当英雄还是外援集团迎来爆发？让我们拭目以待。全北队的李东国因伤错过本场比赛，这位超级射手虽然年纪偏大，但门前嗅觉灵敏。李东国的缺阵对山东队是个利好的消息。

广州富力4连胜可期

广州富力将在亚冠小组赛第2轮的较量中主场对阵泰国武里南联。两支首轮双双取胜的球队在次轮对决，富力渴望赢得两连胜，武里南联多次给中超球队带来麻烦，富力并不希望重蹈覆辙。

武里南联堪称中国队苦主，之前

3个赛季，武里南联已多次与中国球队分在同一个小组。对阵中国球队，武里南联之前3个亚冠赛季取得3胜1平2负，占据上风。之前曾在山东鲁能和杭州绿城效力过的马塞纳，新赛季转投武里南联，亚冠首轮对阵韩国球队的比赛，马塞纳还上演了半场奔袭进球的好戏。本场比赛，富力面对老熟人也需小心提防。

在首轮比赛中，富力和武里南联都取得开门红。本轮比赛，获胜的球队将在小组出线中占据主动，借助主场优势，富力也欲击败对手拿到连胜，牢牢锁住小组头名的位置。值得一提的是，算上附加赛，富力在亚冠赛场已取得三连胜，此役若能在主场拿下武里南联，亚冠新军将拿下四连胜。

和大阪钢巴的比赛，哈默德几乎以一己之力帮助富力从客场带走三分。他在禁区内的“凌波微步”迷惑了4名日本队的防守球员，汪嵩破门的任意球也是由哈默德创造。哈默德是富力取胜的关键先生，对阵武里南联，哈默德仍是富力的胜负手之一。

本报记者 王黎刚

赛事预告(3日)

山东鲁能VS全北现代
CCTV-5 15:30直播
广州富力VS武里南联
上海体育19:30直播

引进哈德森 国内球员发威 受惠末节单外援政策 三大优势助辽宁重返总决赛

辽宁队哈德森(前)在比赛中上篮。新华社发

3月2日，这是属于辽宁队的夜晚。比赛结束前1分46秒，主帅郭士强主动请求暂停并换下主力。下场后，队友们相拥在一起。辽宁队等待这一时刻太久了，整整7年之后，辽宁队再次杀入CBA总决赛。纵观常规赛、1/4决赛以及半决赛辽宁队的表现，他们配得上这一季所取得的成绩。

其实青岛队并不好打，这支拥有三外援的球队在“小诸葛”李秋平的调教下进步神速。或许不少人猜中了辽宁队淘汰青岛队，但很少有人猜中3:0的总比分。注意一点，季后赛至今辽

宁队是唯一一支保持不败的球队。季后赛首轮，郭士强的球队以总比分3:0淘汰李春江挂帅的广厦队。现在的辽宁队，终于站上了总决赛的舞台。

几乎一样的国内球员配置，上赛季的辽宁队仅以常规赛第7的身份闯入季后赛，结果在1/4决赛被新疆队淘汰出局。这一季，辽宁队最大的提升主要在两方面——首先是引进哈德森，这位常规赛MVP串联起了辽宁队的进攻，同时他拥有一颗“大心脏”。其次是没有遭遇大面积伤病困扰，几名国内核心球员从赛季伊始就保持健康。这方面，数据具有很强的说服力，韩德君之前两个赛季一共只打了43场球，而本赛季至今“功夫熊猫”已打了43场。郭艾伦上赛季仅出战6场，这一季至今打了43场。

除此之外，必须提及末节单外援政策，这对北京队有较大影响。而对辽宁队来说，正好发挥出国内球员的优势。辽宁队此前4次总决赛之旅，一共只取

得1场胜利，总战绩仅为1胜12负。而本赛季，郭士强的球队有望改写颓势。即使现在总决赛的对手并不确定，但以辽宁队的整体实力，完全不必考虑对手，只需做到“以我为主”。

辽宁队更愿意碰哪队呢？从战绩方面考虑，打北京队心理更占优。常规赛期间，辽宁队主客场横扫北京队，其中客场辽宁队上演20分逆转好戏。如

果京辽两队会师总决赛，辽宁队真正的短板只有汤普森VS莫里斯。而如果是辽粤PK的话，意味着京粤将打满5场，也就是辽宁队能够获得足够的休息时间。更重要的是广东队已经用完了最后1个换外援名额，穆迪埃和拜纳姆的双小控卫对北京队或许有效，但辽宁队并不惧怕，因为目前辽宁队阵中并不缺后卫。

辽宁队郭艾伦(右)庆祝得分。新华社发



娱乐新闻综合

他用声音滋养了一个时代 ——悼念评书表演艺术家袁阔成先生

新华社北京3月2日电（记者史克男 周伟）3月2日凌晨3时30分，著名评书表演艺术家袁阔成先生因病在北京去世，享年86岁。袁阔成先生遗体告别仪式，将于3月8日9时在北京八宝山革命公墓东厅举行。

《三国演义》《西楚霸王》《水泊梁山》《烈火金刚》……喜欢评书的观众不会忘记这些堪称经典的作品，如今再听，已成绝唱。

袁阔成先生1929年出生在评书世家，伯父袁杰亭、袁杰英和父亲袁杰武号称“袁氏三杰”。书坛素有“古有柳敬亭，今有袁阔成”之说。他一生继承和发扬传统评书，不断探索，勇于创新，将小舞台的传统评书艺术带到大舞台上，

使评书真正成为喜闻乐见的艺术形式。特别是新中国成立后，袁阔成先生开现代评书之先河，主张说新书，他所演播的《野火春风斗古城》《林海雪原》《烈火金刚》等评书内容新、风格新、语言新，可以说家喻户晓、妇孺皆知。

得知袁阔成先生逝世的消息后，社会各界纷纷以网络留言等方式，表达对袁先生的哀悼之情，称其声音是“儿时最美的记忆”“滋养了一代人的心灵”……

新浪微博上，“读库”发布长微博，提到：“关于对袁老师的赞美，实在是太多了，如有人总结他的评书有‘漂、俏、帅、脆’的特点；有人用‘语酣昆山分石玉，言倾沧海鉴鱼龙’来评价他说的书；

有人说得更直接：‘听袁先生的说书，真好似看一部电影，一场话剧。’”并表示袁先生的评书给少时的精神世界注入了侠烈风范和英雄主义精神。

网友“莱科宁HD”则感叹：“悼念袁阔成先生！在那个精神匮乏的年代，在田间地头，还是放学飞奔回家，一边捧着饭碗一边听评书，一边树荫底下纳凉一边听评书，打开收音机听这些老艺术家讲的评书，三国演义，岳飞传，七侠五义，水浒传，是童年重要的回忆，让我们小小时候就开始在意历史，潜移默化的感受中国文化。”

“80后观察家”说：“有不少八零后是听袁先生评书度过童年的，当年用收音机听过不少，缅怀袁先生，也缅怀童年，缅怀



袁阔成 新华社发

收音机的时代，也缅怀过去的姒时光。”

中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳对记者表示：“袁先生是评书泰斗、德艺双馨的老艺术家，表演艺术炉火纯青。他的艺术特点是台风好、潇洒帅气，眼睛传

神，举手投足都非常到位。袁先生对我影响很大，是我的老师。”刘兰芳认为，说好评书、写好评书是对他最好的纪念。她建议举办袁阔成评书作品表演纪念会，用纪念演出的形式对他进行悼念。

《我看你有戏》弘扬中国梦

本报讯 他并非明星，却被考生团团围住；他仅是一名保安，却同样有电影梦想，他就是一个月前参加浙江卫视《我看你有戏》节目的学员——北京电影学院保安贾贵斌。小人物也有大梦想，贾贵斌在《我看你有戏》舞台上，就通过展示他对梦想的追求，弘扬了中国梦。

贾贵斌原名贾晓东，年仅23岁，4个月前辞去在老家稳定的工作，来到北京电影学院当了一名保安，因浙江卫视《我看你有戏》节目中的表现而在一夜之间成为社交媒体讨论的对象。他对导演梦的追求，也引发了诸多同样怀有电影梦的考生的共鸣，在今年艺考现场成了不少考生“膜拜”的对象。

对此贾贵斌表示：“我永远只做最真实的自己，脚踏实地地去履行我的诺言，我说过要追逐自己的电影梦，因为我心怀梦想，梦想就是我的底气。”（钟新）

《奇妙的朋友》现特殊病号

本报讯 本周末晚10时，湖南卫视《奇妙的朋友》节目中，胡杏儿和杜海涛将成为野生动物世界兽医院中的两位“实习兽医”，迎接他们的特殊病号。

尽管之前作为实习饲养员，已经与各种动物有所接触，但这次体验实习兽医这个新身份，也让两人得到更加丰富的角度去认识身边动物的机会。巧合的是，两位实习兽医刚“入行”，就遇上一次兽医院全体动员大会诊，在座各位兽医专家各抒己见，严肃专业的场面也让这次会诊蒙上一层神秘的面纱，让杏儿和海涛不禁好奇是哪一位“特殊病号”引起兽医专家们如此高度关注。

原来，这位特殊病号是一只叫小红的白袋鼠，因它这段时间突然表现得异常，头和双手总时不时处于颤抖状态，这反常行为引起了兽医们注意，于是通过专家会诊来确定这头白袋鼠的病因。（欣欣）

《非诚勿扰》首出“状况”

本报讯 心动女生竟然被灭灯了，这在江苏卫视《非诚勿扰》尚属首次！而这一幕，就发生在2月28日晚播出的《非诚勿扰》节目中出现的“状况”。在本期节目中，帅气女教授出场即遭爆灯，心动女生也坚持把灯留到了最后，不曾想，在其进入男生权利后竟亲手将自己的心动女生灭掉，引发全场一片哗然。新任“爆灯姐”赵群洋一直在台上霸气奔放，而面对四年未见的“前男友”的突然现身，竟争变得手足无措。与此同时，人气女生孙一萌也意外收获了同一小区老邻居的表白。节目组表态称：“不管是女嘉宾的前男友还是老邻居，只要对方是单身，我们都愿意为爱情提供更多机会。”（欣欣）

《建国大业》编剧王兴东建议： 加快立法 根治电影审查以言代法

新华社北京3月2日电（记者白瀛 余晓洁）全国政协委员、中国电影家协会副主席、《建国大业》编剧王兴东今年提交提案建议，加快电影立法进程，将各级政府对电影的行政审查权力纳入专门法律监督限定中，严禁“以言代法”“以权压法”。

“纵观我国电影，多少年来一直是在行政规定下的管理，由政府主导，甚至一部影片的命运由某位领导喜恶决定，有的影片已经审查委员会通过，因涉及某个专业部门或者个别领导有看法，被横加干涉，甚至采取追毙形式撤销其发行权利，人治现象无法根绝。”王兴东2日在京接受新华社记者专访时说。

我国电影审查目前实行“一备二审制”，除吉林、广东、浙江、陕西、湖北等地试行属地审查、省级广电部门负责普通影片终审外，大部分省份负责普通影片的初审，新闻出版广电总局负责终审；中央和国家机关、军队所属电影制片单位

摄制的影片以及重大革命和重大历史题材影片，重大理论文献影片和中外合作影片都由新闻出版广电总局负责终审。

王兴东是《离开雷锋的日子》《建国大业》《辛亥革命》《黄克功案件》等电影的编剧，曾和中国作家协会副主席张抗抗连续数次在全国两会提交提案，建议在国家级影视评奖中增设“最佳剧本改编奖”，充分体现尊重和保护原创作者和改编者的权益。

王兴东说，在全面推进依法治国的大势下，党对文艺的领导必须依靠法治。“每个党政组织、每个领导干部必须服从和遵守宪法法律，不能把党的领导作为个人以言代法、以权压法、徇私枉法的挡箭牌。”

据了解，继国务院法制办2011年底公布电影产业促进法征求意见稿后，十二届全国人大常委会2013年10月底公布五年立法规划，其中包括电影产业促进法。



琼剧《皇宫春秋》剧照 冯巍 摄

本报海口3月2日讯（记者卫小林）元宵节佳节还有两天，但今晚的海口市琼山区府城大街上已呈现出换花节之夜的热闹气氛，而比大街上更热闹的是琼山区委大院里，正在这里上演的琼山琼剧演艺有限公司新推传统琼剧《皇宫春秋》，更是观众人气爆棚，戏迷们将演出现场围了个水泄不通。

“我们这台新戏一推出来就大受戏迷欢迎，剧团从初二一直演到现在都没停过。”琼山琼剧演艺公司经理陈昌汉告诉记者，“10天当中有6天都是演《皇宫春秋》，看来这台新戏排对了，肯定要红。”记者了解到，海口市琼山琼剧团自2012年底改制为海口琼山琼剧演艺有限公司后，他们在市场化的道路上不断