

“任性”犯错当惩戒

让“老鹰”变“和平鸽”

■ 王慧娇

我们班有个爱欺负同学的孩子。“老师，老师，小迪又打人啦！”一个孩子气喘吁吁地跑进办公室来向我报告。这是本周以来第三次了。怎么办？找他谈心？我想起上次和他谈了很久，苦口婆心，晓之以情动之以理。当时，他态度很好，还向我保证，以后绝不打人了。这不，刚过两天，小迪把自己的承诺抛到九霄云外。让他写反思？我的抽屉已经有好几张了。把家长请到学校来解决问题？这也行不通。小迪的父亲是名长途汽车司机。他的教育方式是简单粗暴式。打电话告知他这一情况，小迪免不了遭受一顿打。小迪的母亲是家庭主妇。每次和她通电话，她总是这么一句话：“老师，我们都没多少文化，小迪也不听我们的，小迪就交给你们了。”

看来，这些方法都无效。怎么办？先冷静下来！我赶忙跑到教室，问被打孩子小丁要不要去校医室。小丁说，没必要。于是把他俩领到谈话室。我想让小迪学会换位思考。我让他们握着对方的手。小丁拒绝了。于是，作罢。我让他们从各自的角度描述事情的经过和感受。从他们的描述中，我大致了解了事情的原委：小迪让小丁把桌子往前挪，小丁不肯，于是小迪打了小丁一拳。见状，同学们把他们拉开了。

接着我让他们复述对方的话。小迪在复述小丁的话时，我感觉他的语气没那么强硬了。趁热打铁，我及时引导他。如果你是小丁，你怎会想。他站在小丁的立场谈了自己的感受。接着他主动向小丁道歉。小丁也原谅了他。

花了一节课的时间，终于把这次矛盾解决了。可是，小迪的一句话，引起了我的思考。他说：“老师，我也知道打人是错误的，可是我控制不了自己。”是啊，我们看似把问题解决了，可是根本的问题还未触及呢！如何才能改变小迪这一暴躁的性格呢？

用心思考，方法总比问题多。首先，我让小迪每天画一张情绪晴雨表。如果心情不好的时候，想要发脾气时，可以随时找我或同学聊天。如果不方便聊天，就先把要讲的话写在纸上。一周下来，小迪记录了自己要发脾气的原因。我挨个和他谈。有些发脾气的原因，他自己看了也觉得有点小题大做了。当他找我聊天时，我尽量避免说教。为了和他有共同话题，我还特地关注了篮球赛，了解他偶像的情况。渐渐地，他会主动找我倾诉。

其次，让他练字。“亲其师则信其道”，在他和我关系比较融洽后，我问他，愿不愿意练字？他同意了。每天练一张字帖。为了能让他坚持下来，我也陪着他一起练。我们每天交换一张字帖。有次，他对我说：“娇姐，最近我发现，一笔一画写字的时候，心很静。”听了，我很高兴。我要的就是这效果。

一个月后，我再也听不到小迪打人的消息了。他和同学闹矛盾的次数也渐渐减少了。在一次班会课上，我隆重地表扬了小迪。同时，我还让他担任班级的“和平大使”。班上有同学闹矛盾了，先让他帮忙调解。嘿，我发现，他给同学做思想工作还真做的有模有样。他竟然还用上了我上一次调解他们的模式：握手—倾诉—复述—谈感受。他说，那次调节方式让他第一次真正站在别的同学的角度上想问题。每一次，我都及时地肯定了他的付出。同时，在家长会上，重点表扬了他。

从这件事里，我总结出了几个小策略。

化解学生矛盾的小策略：握手让孩子们建立联系；倾诉能让孩子发泄不良情绪；复述对方的话能让他们站在对方的角度理解对方；谈感受能让孩子深刻地反省自己的错误。事实证明，这样的解决步骤比教师一味说教，孩子上网去抄一份检讨更为有效。

改变学生暴躁性格的小策略：画个心情晴雨表，这样有利于记录学生的心情也便于教师的疏导工作；找别人倾诉，给自己一个宣泄情绪的机会；练字，能让孩子的心平静下来；当和平大使，能培养学生的责任感。

作为一线教师，我没有高深的理论。我仅有在日常的教学中，和學生打交道的过程中，慢慢摸索总结出的一点小经验。我相信，在不断地反思和改进中，我和我的孩子们会越来越

惩戒教育大家谈

■ 杨锡平

每个时代都会留下文化或生活的印记，一种服装，一首歌，一个词抑或一句话。2010年，“我爸是李刚！”2011年，“你幸福吗”？2012年“土豪”，2013年“你懂的”，2014年“任性”。

《新华词典》对任性的解释是“由着性子，毫无约束”。在生活中，我们常常遭遇这样的事情：动车上，有人旁若无人般吸着香烟；小区里，有人牵着宠

物任其拉屎排便……按现在时髦的话说，这就是“任性”。

有些任性需要惩戒，尤其是教育

有些任性损害了别人伤了自己，有些任性祸蕴其中，有些任性付出代价之后而矫正过正，有些任性需要惩戒，尤其是教育。

我国传统教育中，打骂也是方式一种。无论是“棍棒底下出孝子”的家庭教育，还是“严师出高徒”的私塾教育或是“教不严师之惰”的社会共识，棍棒、戒尺都令小孩子胆战心惊，过去家长送

不是不可以惩戒，关键是如何惩戒

笔者从多年的校长和二十余年的班主任经历有以下体会：

惩戒当有理

我每次接手一个新班，都要制定班规并张贴在黑板旁，比如迟到了，要说出理由，如果理由不充分，就要做两件以上好人好事(如扫地、擦黑板、关窗户等)，每次的好人好事都要有同学证明。与同学打架，也要先说出打架的缘由，如果是主动挑起的一方则要受到严厉的惩戒，如写道歉信，在一月内做五件好人好事。有一年从高三下来接手高二的班主任，一个男生每天都迟到，被我惩罚几次后还是不改，后来我去家访才知道，他母亲在东莞打工，弟弟在村里上小学，父亲患上了肺气肿躺在床上，他每天早上的第一件事就是帮父亲搓摸身子，然后去附近打猪草、做饭菜，再骑自行车去离家十五华里县城上学，我知道后，每天准时骑着摩托车去他家接他上学，一直接到他参加高考的那一天。面对犯错的学生，只要不是故意的行为，就应减轻或免除惩戒。

惩戒当有据

有一年，快要高考了，学校校长的老婆跑到我办公室，说我班的几名体育生偷了她家的老母鸡，并且在寝室里用电炉子煮着吃了。我听后很是生气。一调查，确实星期天他们在寝室的里炖了一只鸡，但几位男生辩解说是每人出份子到市场买的。于是我叫他们几个站成一排，狠狠地责罚了他们。第二天，其中一名同学卷着被子回家了。

不久，我收到了他从东莞某模具厂寄来的一封信，说是自己成绩差，怕考不上大学，不如早点外出打工，还说感谢老师在高中三年对他的关照。

直到后来同学聚会，我才意识到当年确实是冤枉了他们，或许这位男生即使当年考不上，复读一年是完全有希望考上大学的，而老师的冤枉让他们远别了大学。

惩戒当有法

现在我当了校长，面对犯错的学生不像原来那样怒火中烧，而是将惩戒的“鞭子”高高举起而轻轻放下，比如近日有名男生蒙着脸深夜钻到女生宿舍，借着走廊的灯光偷窥睡熟中的女生。通过监控，很快查处了这名初三男生。我问他为什么这样做，他说他想看看班上最漂亮的那个女同学是怎么睡觉的。是啊，青春期来了，有了生理心理的冲动。我悄悄地告诉他，如果这个女同学知道了她会很害怕，如果别的老师同学知道了，你会很丢脸的。我要他在这个学期里做二十件好人好事。在学校常有寄宿生迟到，我用的招数是，提前十分钟用校园广播提醒大家上课了，对于迟到的同学拿着校园话筒自报班级、姓名和班主任老师——我是XX班XX班主任的学生XXX，今天我给大家唱一首歌《小苹果》，出奇的是，几乎再也没有寄宿生上晚自习迟到了。

惩戒当有度

惩戒学生，不能侮辱，不能歧视，不能损害身体健康，不能做无效果的惩戒，不能成为老师出气解恨的手段。学生写英语单词写错了，每错一个英语老师罚抄5遍，试问，学生还会喜欢你的英语吗？刚吃完早餐，学生迟到，每迟到一分钟班主任罚学生跑一圈，班主任说这要让学生增强守规矩的记忆力，试想，你都没能顾及学生的身体健康，他会服你吗？

随着年龄的增长，学生的心智有一个自然的生长和矫正过正的过程，老师应该持有包容的心态和发展的观点看待学生的犯错，但对于学生的任性犯错，适度的惩戒有利于学生遵守规则、敬畏师长，有利于减少错误所付出的代价和挫折，但惩戒一定要有理有据有法有度。

(作者单位：海南白沙思源实验学校)

精彩课堂

有趣的“老鼠”去哪了



↑ 绘本《田鼠阿佛》

← 读绘本的孩子。 王琴玉 摄

当然要请他发表自己的观点。他说：“这是一个虚假的故事，因为田鼠根本不可能说话，更不可能写诗。”我说：“古人云，鸟有鸟语，兽有兽言，你不是田鼠，你怎么就知道田鼠不会说话呢？”孩子听了我的回答，非常坚定地告诉我：“老师，不仅田鼠阿佛不会说话，不会写诗，而且你刚才说的鸭子，也不可能骑车，蚂蚁不可能拿西瓜皮当滑梯，小猪也不可能去学小鸟飞翔。这一切，都是不能发生的事情，不然，我们人类该怎么办？所以，这都是假的，打死我也不会相信的。”

“孩子，你可以不相信，但是我相信啊，其他的同学也可以相信啊。”我依然微笑跟他理论着。

下课了，孩子那张严肃的小脸，深深地印在了我的心里，让我的心灵一下子有些脆弱了。

他已经不相信这一切了，即使我相信，又能怎样？

只是，我还会继续上这节课，继续和孩子们合作完成一个片段：

一群制造西瓜滑梯的蚂蚁，是一只有趣的“老鼠”；

一只学会了骑车的鸭子，是一只有趣的“老鼠”；

一只想像小鸟一样飞翔的小猪，是一只有趣的“老鼠”；

一个想养只大蜥蜴当宠物的小男孩，是一只有趣的“老鼠”；

一位想让世界变得更美丽的花婆婆，是一只有趣的“老鼠”；

一个喜欢《田鼠阿佛》这个故事的老师，是一只有趣的“老鼠”。

(作者单位：海南省教育研究培训院)

■ 王琴玉

两次去学校上绘本阅读与习作课，内容都是《做一只有趣的“老鼠”》，一次在海口市龙峰实验学校，一次在海口的山高小学，都是四年级的学生。

那节课阅读的绘本是《田鼠阿佛》，现场完成一个片段的写作，课后完成一篇日记。

上这样的课，是很轻松愉快的，因为故事很容易读明白，片段写作也基本没有难度。但是，课堂上留下的几个小故事，却让我内心隐隐作痛。特记录下来，留作闲暇时沉思的材料。

故事一：田鼠阿佛让你想起谁

读完《田鼠阿佛》的故事后，有一道讨论题：田鼠阿佛让你联想到了什么人，什么事？为什么？

孩子们的答案分别是：妈妈，我生病了，她照顾我；老师，教我们学知识；医生，帮我们治病。

为什么会想起他们呢？因为他们

都是无私奉献的人！孩子们的答案完全一样。

接着我问孩子们：“你们猜猜老师会想起谁？”大家竟然异口同声地回答：“你会想起雷锋。因为雷锋更无私奉献。”

一时间，我有些懵了，我不仅没有想起雷锋，而且此时的我，没有你们的提醒，我几乎有些忘记“雷锋”这两个字了。

我真的有些被孩子们如此高尚的灵感震撼了。我不禁想：没有一颗无私奉献的心灵的我，是不是已经没有资格站在这神圣的讲台上面对你们了。

但是，老师不得不告诉你们，你们说的这些都与老师心中的阿佛没有关系。阿佛是一只有些懒惰的老鼠，在别人收集粮食和

稻草的时候，他在收集阳光、颜色、字和词语。到了冬天，他分享了大家收集的食物和取暖的稻草，当粮食吃完，稻草也不再暖和的时候，他用那张甜蜜的嘴巴，与大家分享了阳光、颜色和一首小诗。大家完全不记得此时的挨冻受饿，与阿佛的懒惰是否有些关系。大家都真诚地夸奖阿佛——你是个诗人耶！

无私奉献的是阿佛的兄弟们，不是阿佛。而阿佛，却成了冬天里最受大家喜爱的那只田鼠。因为阿佛，我们也改变了老鼠在我们心中的负面形象。

孩子们，快乐长大，有时与“无私奉献”关系不大，而你们，也不应该要求你的老师，都是无私奉献的高尚而伟大的人。

我，不是“雷锋”，却是那个如田鼠“阿佛”一样快乐的老师，愿意与你们分享阳光、颜色、词语和美丽的诗歌，你们喜欢吗？

故事二：我不喜欢这样的假故事

当讨论喜欢这个故事的理由时，有个孩子大声说“我不喜欢这个故事”，我

《田鼠阿佛》

域外传真

算错了仍得满分——谈谈英国式考试

■ 刘 群

来英国之前，我们都以为这里的考试会少一点，来了之后才发现原来并不少。这里的学校每年有3个学期，每个学期末各个学科都有考试，类似于我们的期末考试；学期中间，在half-term休假之前也会有考试，类似我们的期中考试；此外，平时各门课还经常搞个小测验。

同样是考试，他们的考试就跟国内有很大不同。

理科：算错了仍得满分

女儿刚来没几天，他们的数学课就搞了个测验，女儿拿了全班唯一的满分，非常骄傲地回来跟我报喜。我自然很高兴，不过也有一点奇怪：要知道她虽然数学成绩不错，但一直是个“马大哈”，从小到大几乎没有得错过。这一次她真的一点都没出错吗？

果然，女儿还告诉我，其实她有一道题最后算错了得数，不过，老师说她的思路完全对，每一步的步骤也很严密，而最后的计算并不重要，所以仍然给了满分。

到期末的时候，女儿的数学考试得了A+。女儿跟我说，其实她全做对了，只不过有道题跳过了几个步骤，老师认为她没有完美地展现思路，因此没有给最高分A+，而只给了A。从这两次考试可以看出，她的数学老师重视的是思维过程，只要是解决问题的方法和思路对了，而对于结果并不那么看重。这给女儿，也给我留下了深刻的印象。

前一段时间，他们十年级进行了一次科学考试，这过的成绩要在将来的中考成绩(GCSE)中占25%，因此备受重视。

考试整整持续了5个小时。他们考了什么呢？其实就是做了一个简单的实验，用燃料块把烧杯里的水加热，看水温 and 燃料块数量的关系是什么。这个谁都知道，肯定是随着燃料块数量的增加，水温就逐渐上升呗！但要严谨地证明这一点并不简单。

第一步是学生提出自己的猜想；第二步是罗列实验所需的材料，一样东西都要列上，甚至包括防火毯；第三步是设想实验中会有什么因素妨碍数据的准确性及如何避免，比如风速、烧杯与燃料之间的距离、燃料块重量的误差等；第四步是列出实验的具体步骤，具体到每一个动作；第五步是做实验，每一步都要做三次，数据采用三次的平均值；第六步是根据数据画出图像，得出自己的结论；最后，还要总结自己的数据是如何证明了自己的结论，有怎样的可信度，实验中还有什么地方值得改进，等等。

女儿跟我说，只要严格按照这个程序去做了，最后的结论是什么并不重要。事实上学生们最后绘出的图像也都不尽相同。这又一次验证了英国考试重视的是科学的方法、严谨的思路，对于结论的正确性却不苛求。

文科：以开放式写作为主

先说英文。上学期最重要的考试，成绩也是要在GCSE中占25%的，是两篇作文：一篇是写自己经历的一次烟花表演，一篇是根据想象写一个故事。不但完全没有国内长篇累牍的标准化试卷，甚至连闭卷考试都不是，因为试题都是提前告诉学生的，有几天工夫可以查阅资料，打好腹稿，只要在课堂上完成就可以了。

严格来讲，这都不能叫考试，应该叫“考查”。历史课也同样的。考试完全没有填空选择问答题等形式，只是出题写篇文章，比如对于历史上某三位重要人物，你认为谁的贡献最大？题目也是提前告诉学生，他们可以自己搜集所需材料，列出证据，自证其说，结论无所谓正确与否，言之有理就能得到高分。

这种考试形式令我感到震惊。震惊的是，他们是那样信任学生，居然用开卷形式组织这样重要的考试。震惊之余，又颇为叹服，因为这也是我心目中最高效的考试形式。

这与我个人的经历有关。我是一个70后，山东人，在我们那个年代，在一个人口大省上大学还是很不不容易的，说是千军万马过独木桥，一点也不夸张。我自幼经历了大大小小的考试不计其数，一路拼杀，直至考入京城，大小也算个“考神”。但是，那些考试更多的是为了升学，具体考了什么一点也不记得了。

然而，我到现在仍然牢记的一次考试，却是一次“考查”。那是在大三，我们的现代文学史老师宣布本学期不考试了，要考查。在我们的欢呼声中，老师公布了题目：写一部你眼中的现代文学史，3000字。

后来我们都为那不知深远的欢呼后悔了。以我为例，为了写这部文学史，我不但把很少翻开的教材认真看了一遍，还至少参阅了另外3个版本的现代文学史，并把一些重要作家的作品通读了一遍。然后，才绞尽脑汁地安排好几位巨匠和各文学流派的位置，对他们的介绍和评价更是反复思量，字斟句酌。这个痛苦的思考过程，可比死记硬背准备一场考试要难得多了，也比那样收获大多了。

因此我一直认为，在文科学科中，进行“考查”而不是“考试”，会更加促进学生的进步。至于对所谓字、词、句的分析和运用，对其他文章的思考和理解，在写作中完全能够看出水平，没有必要非要用标准化考试的形式去测试一番。

在从事记者工作之后，我更是感触颇深。每一次写作其实都是一场“考查”：为某个题材查阅资料，采访相关人物，于纷繁材料中形成观点，写成文章。而其他各个行业需要写东西的，比如调查报告、汇报材料、辩论辞等，也基本如上。从这个角度说，考查更接近真实的写作，更接近未来职业和社会的要求。这是僵化繁琐的标准化考试所不能企及的，因为对于标准答案的追求，会让学生陷入死记硬背的漩涡不能自拔，而离真实的阅读、思考和写作越来越远。

希望英国式考试，能够为我们带来一点启示。