



炮仗攻狮子



福建长汀元宵“打菩萨”

“跑”，村里人要“留”它，只好用扎彩的长竹竿打，连拉带压，用意是极力挽留。而且，打得越暴力，这石菩萨越高兴，简直有些“受虐狂”。

打菩萨所用的道具是一根根重达几十斤的长竹竿，这些竹竿得是从竹林砍伐下来的新鲜竹竿。将削下来的竹枝一一用大红布条、布带绑扎在竹竿前端部分，顶端端用红布包扎结实，防止打菩萨过程中竹枝脱落。

打菩萨的竹竿之所以要连带竹枝、竹叶，是取“开枝散叶”的添丁寓意。

打菩萨分为攻防两方，攻方为手持竹竿之人，多为十八岁下的处男，而守方则是抬菩萨的四位勇士，由于人数上的限制，因此，他们的选择也是精中求精，参选之人必须是身体强壮且已婚且有生育男孩子者。且在打菩萨前要沐浴更衣，以示对菩萨的虔诚。

土铳声响，锣鼓声中，最热闹精彩的“打菩萨”上演了。十几位年轻后生拿长竹竿拼命敲打菩萨，还有的用力挤压推搡。

而四位守菩萨勇士则要拼命护住菩萨，还要抬着菩萨往前走。

这一攻一守，那阵势颇有“橄榄球”的味道，其惨烈程度犹如肉搏战。

有些人跌倒后又迅速爬起来冲上去。

双方打得非常激烈，旁边围观的村民都一个个笑呵呵地，并没有人来拉架。

不要指责人家袖手旁观，人家期望的就是这个效果，越打越刺激、越喜庆，就越能寓意新年一帆风顺、五谷丰登。

有时玩得有些过火，可双方都不会不高兴，因为在他们看来，“打菩萨”就得这样，太斯文了没劲！



长汀打菩萨

■ 马媛媛

元宵节，各地的风俗不一，有的舞狮庆祝，有的地方吃元宵，而福建长汀，则有一项鲜为人知的元宵民俗“打菩萨”。

菩萨是神明，都争着拜，怎么还打它？可能很多人都会有这样的疑问，但千真万确，长汀人元宵不仅真打菩萨，而且“下手”非常狠。

在渔溪村，见一些村民正在做打菩萨的准备工作。有人正拿着土铳，这土铳相当于礼炮，是抬菩萨时开路用的。而菩萨轿里坐着的则是菩萨，有几尊菩萨就有几个轿子。

令人奇怪的是，正轿里坐着的不是菩萨像，而是一块石头用红布条牢牢绑定在轿子里的木椅上。一问才知道，敢情这石头才是今天的主角，它在这里不叫“石头”，而是称为“石菩萨”。这块石头据说已经有三四百年的历史，它被长汀渔溪村人奉若神明。相传，这块石头很有灵气，不可得罪，否则会遭受惩罚。至于后来为何演变成“打菩萨”的仪式，村里有种说法是认为这石头不安份，每年都会

各地民俗乐不同

正月十五闹元宵



元宵灯会

河北

永平府元宵节，有病的妇女群聚窑下，称“陶灸”。儿女交错度桥，称“度百厄”。也有人以纸裁剪为九条纸绳，信手打结以卜休咎，称“结羊肠”。又以十二个面盏贮油放入锅中蒸熟，以面盏积水之多寡来预卜该月的晴雨。

山东

淄博市淄川区的元宵节临水人家多放河灯。滨州市博兴县的元宵节有照灯的习俗。男孩子提著灯，绕枣树六圈，口念“嘟佬佬，开花结果”六遍，就能使枣树丰收。日照市莒县男女老少于正月十六到野外踏青，称之为“走老貌”，据说每年走一次可永葆青春年少。

河南

襄城县元宵吃馄饨汤，称之为“团圆茶”，娘家接已嫁的女儿回家过节，县元宵灯会时，老幼有病者，皆以火灸石

各地元宵习俗

湖南

常德上元各家以椒为汤，加入韭菜微果诸物款待客人，称为“时汤”。新田县游完龙灯后，将龙灯付之一炬，称为“送灾”。

四川

四川元宵有“四偷”的习俗：“一偷汤圆二偷青，三偷檐灯四偷红。”除了偷青是为了强身外，其余皆为求子的习俗。开江县有“对骂”的习俗。元宵节时人们搬桌凳到户外去，将平日之怨气，尽皆骂出，被骂之人不得回骂。

台湾

在台湾，还有未婚女性在元宵夜偷摘葱或菜将会嫁到好丈夫的传统习俗，俗称：“偷葱，嫁好尪”、“偷菜，嫁好婿”，希望婚姻美满的女孩，要在元宵之夜到菜园里偷摘葱或青菜，期待未来家庭幸福。

陕西

凤翔县於元宵节宴请女儿、女婿，称之为“吃十五”，并送灯、送油，称之为“添油”。

湖北

云梦县（今之江汉）老农夫於元宵夜持火炬偏照田圃，叫“照绝地蚕”。儿童则以田鼓迎神，以卜岁事。

锅的第一时间到达，赶的是头锅鲜。因为那时的卤热汤鲜，浇上刚过水的面条，是口味搭配的最佳时刻。所以在春夏一般都是早晨五点多就到，吃完后或是去海边散步，或是再回家睡个回笼觉。吃小面有“面码”相配。四五个小菜，免费供应，清新爽口。一份切成碎丁的腌疙瘩头，一份用老抽调制的韭菜末，一份榨菜丁，一份辣椒酱。食客根据个人的喜好选用，咸淡相配，鲜美相添。

走出蓬莱的人，蓬莱小面永远是独居异乡的人心中解不开的情结。记得苏东坡曾云：日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人。那我宁愿说：日食小面三碗，不辞长为蓬莱仙。



在宋江故里看斗羊

■ 余平



斗羊

春节前，我和女儿来到山东郓城旅游。郓城始于春秋时期鲁成公四年，已有两千多年的历史，文化底蕴深厚，它也是宋江故里，水浒故事的发祥地，素有“梁山一百单八将，七十二名在郓城”之说。郓城与水浒故事有关的遗址遗迹较多，有智取生辰纲的黄泥岗，宋江老家宋家村、梦得天书的九天玄女庙、刘唐醉卧的灵官殿等。

郓城有着优秀的传统文化和特色民俗，在旅游时就观看了一场当地别具特色的斗羊大赛，觉得非常有趣。那天一大早来自郓城以及郓城县周边梁山县、嘉祥县、鄄城县、巨野县的上百名养羊爱好者用车载着自己的斗羊来到比赛现场，这里锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，人群攒动，非常热闹。

斗羊大赛的斗羊是小尾寒羊。

人们根据羊的齿龄、体重等級配对进行角逐，场面甚是壮观，扣人心弦。只见两只羊四目怒视，主人一声“上”，两只羊猛地发力冲向对方，硬硬的头“砰”地撞在一起，之后各自又倒退至原位，又闪电般前冲，如此反复，直到一方不愿向对方攻击为止。女儿担心地问身边一位老乡：“羊儿这样剧烈冲撞，会不会得脑震荡呀？”老乡连忙解释说：“两只羊相撞瞬间力度确实非常大，但一般不会有致命伤害。”另一位老乡也插话说：“你们看，有的羊虽然挂彩了，但还是那么有气势，这就是俺们山东的斗羊。”

斗羊大赛如果哪一方的羊不愿意斗了，步伐放慢，跑动节奏放缓，气势颓废，就认定这一方输了。大赛一直持续到中午，观看的群众上至耄耋老人，下至两三岁的儿童，个个精神抖擞，兴趣盎然。大赛通过争擂、守擂、决赛，层层选拔，决出斗羊大赛各级别的冠军，羊的主人最后上台领奖，非常风光。

一位四十多岁的大叔牵着自己的“爱羊”上台领奖，显得非常得意。主持人笑着问他获得这个级别的冠军的诀窍是什么，大叔开心地说：“我选斗羊时就‘以外貌像论英雄’，你们看我的羊个体高大，羊角粗，腿细，脸门宽，鼻梁高，耳朵下垂，这样的羊性烈，大赛中肯定英勇善战，所向披靡。”原来选只“冠军相”的羊就能获奖呀！”我忍不住说。“没那么简单！”身旁一位老乡接过我的话：“你是有所不知，其实一只天资好的羊还要经过长期训练，主人训练它的体能、速度、耐力，之后才可以参加比赛，有了许多实战经验，日后才可能获奖呢！”老乡的话再次让我领略到没有人能够随便成功的道理，即使一只羊也不例外！

精彩的斗羊大赛是郓城民俗表演的一大亮点，令前来观赛的游客大饱眼福。现场还有各种风味小吃，乡村土特产琳琅满目，吹拉弹唱热闹非凡，给古老的郓城抹上了浓浓的年味。

征稿启事

《海南日报·旅游周刊》“i悦游”，欢迎读者将自己的亲身体验与大家分享，把路过的美景、遇见过的美人、吃过的美食晒到我们报纸上来吧！我们还特地设计了一些栏目等你来稿！

1、时令游主题游：你的季节游、节庆游，自驾游、徒步游、自行车游等等。字数1000字至2000字，可以附带小贴士、线路图、图片等。

2、海南人游天下：海南人的出游故事，用岛民的视觉看世界。1000字至2000字，可配图。

3、吃货手记：介绍各地美食的特色、做法，最重要的是告诉大家有多好吃。800字至1000字，可配图。

4、宝贝去哪乐：爸爸妈妈们来介绍下你们带孩子去哪些地方亲子游。1000字至1500字。

5、人在途中：给大家讲述你的旅途中发生的故事，遇见过的人，自己的感悟。800字至1200字。

6、拍客：精选旅途中你拍的美图，配以百字左右说明。

投稿邮箱：hnrlyzk@foxmail.com

扫一扫
了解更多旅游资讯



查找公共账号“海南日报旅游周刊”
或者搜索微信号“hnrlyzk123”
即订阅旅游周刊微信公众号
了解更多旅游资讯



蓬莱小面的前世今生

后，大呼好吃。食客门庭若市。从此，蓬莱小面广为流传。不过衣氏制作的小面做工及用料很是考究，每晨仅售百碗，引得蓬莱城里及外来的人一时以吃不到衣福堂小面为憾事，小面却因此名声大震。想来衣氏颇有经营之道，投来今世，很可能因蓬莱小面而发家致富。衣老板作为创始人，不断创新，才形成独特的蓬莱小面。

蓬莱小面，首先是小。玲珑小碗，只盛得一两，细长柔软有筋道。做好小

面，和面是颇见功夫的。用水和面时又加了碱水揉匀，秋冬季还要把面团用湿布盖好，叫“醒面”，这样调制的面，柔中带韧，韧中见柔，颇为耐摔。拉蓬莱小面的师傅，如耍魔术般，手中一个柔软面团，三拉四摔，几个回合，一个面团即被摔成百条细软的银丝。

如果小面算得十分，“摔面”可占三分，卤即得有七分。正宗小面的卤都是用当地叫做加吉鱼的一种海鱼熬汤调制，十分鲜美。但现在加吉鱼已大

为减少，只好用其他海鱼来熬汤，味道则要逊色很多。汤再用绿豆淀粉勾芡，配以发开的木耳、酱油、精盐、绍酒、香油、八角、花椒等作料，待汤烧开时，再加入打散的鸡蛋、撒上青蒜末和切碎的鱼肉丁，一碗面条柔韧，汤卤鲜美，热气腾腾的蓬莱小面即大功告成，不及下箸，已是垂涎三尺，实是海滨风味的佳肴。

蓬莱人吃蓬莱小面的时间有讲究的：一是要趁早，市民都会选择面卤出