

昔日炮位 今日菜地

「镇琼炮台」

文\海南日报记者 刘贡

由海口市滨海大道北侧的滨海公园，绕到一片拖了很长工期建筑工地围挡的后面，荒草堆中便看到了“海口市文物保护单位”的石碑。

灰色石碑，讲述的是旁边那一片一人高的圆形黑墙。岁月流逝，当年的“红毛泥”（水泥）现在如炭烧一般，黑得亮眼。爬上墙垣一看，嘿，好家伙，里面竟然整整齐齐种着若干蔬菜瓜果。

这里是清光緒年间修建的镇琼炮台。清朝光緒年间在海南岛所建的两处最重要的炮台，即镇琼和秀英炮台。当时这两处炮台都距琼州海峡约500米，正可扼守琼州海峡咽喉的左右两侧。

镇琼炮台于清光緒十一年（1885年），为防御法国军队侵琼而建。这是一座露天炮台，炮台四周墙垣环抱，墙高3.15米，占地面积592平方米，整座炮台呈圆形。

在海口市文物局文物保护科蓝春宝带领下，从墙垣上小心翼翼走到南端，倾身下探，便看到了炮台拱门。门顶端镶嵌一块石匾，阴刻“镇琼炮台”四个横排右起楷体大字。左直行小楷：“光緒十一年三月吉旦”，右直行小楷为“湘西刘镇楚、王之春共建”。

蓝春宝介绍，炮台内北面由护垣分隔成五座炮位，各置大炮一尊，共5尊。炮口朝北，面向琼州海峡，当年可以控制整个海口湾。炮台有钢筋水泥阶梯可登临炮位屋顶平台，作为瞭望之用。拱门至炮位建有一条水泥甬道，长15米，为炮台入口，是兵员进出、弹药输送之道。

然而整个炮台现在已被荒

草包围，炮台内的泥土比外围的泥土高出数十公分，西南侧墙垣破了个缺口，但并不影响留守人员的种菜之“乐”。5个炮位中3个整齐地种上了不同种类的蔬菜，中间空地亦划分出瓜藤、白菜等“势力范围”。

留守人员称，这里常年没有人光顾，偶然会有些考古、考察人士造访，他便领着走一圈。听说政府打算修复该古迹，他也希望能早日落实资金，不再浪费如此资源。

而今沧海桑田，炮台也不再临海，大炮已然无存，只可供游览与教育之用。大炮都去哪儿了？是否炮台建成后就没有安装过大炮呢？由于史料上并没有镇琼炮台的战斗记录，大炮的去向也成了一个谜。

蓝春宝说，2003年1月1日上午8时，施工人员在滨海天桥靠近海甸溪处，用挖掘机开挖土方时，挖出了4尊锈迹斑斑的古炮，同时还挖出多个古炮轮式支座。其中最大一门炮长2.9米，炮管尾部外径0.5米，前部外径0.36米；其它炮的长度依次为2.48米、2.44米、2.32米。

在古炮上，还有“庆”“十四”等字迹依稀可见。按此推断，古炮属清代嘉庆十四年的可能性极大。

另外，1993年在海口长堤路派出所现址也发现过3尊嘉庆十四年的古炮。但这古炮只有3件且没有支座。

查阅清代海防资料，海口湾一带就有“东炮台、镇琼、秀英、西炮台”四个炮台，究竟哪门炮放进哪个炮台，还是这些炮位灵活移动游击之用，已经很难考证了。■



位于海口滨海大道滨海公园内的镇琼炮台内的炮位上如今已种上了蔬菜。
海南日报记者 宋国强 摄



“明台暗室”的海口秀英炮台。

刘孙谋 摄

秀英炮台四年修筑

借铁路运土 红毛泥砌墙

文\海南日报记者 刘贡

作为与天津大沽口炮台、上海吴淞炮台、广东虎门炮台并称“古代四大海防炮台”的秀英炮台，如今外城墙早已不复原来的模样。

1887年11月，张之洞再一次亲临海南岛，实地考察海口的地势地貌，并到海口的西场、金牛岭、秀英等处详细勘察地形，命令在海口10余里的沿海地段全部加筑坚实长堤，修筑炮路和堤墙，以便炮车通行。

“炮台所在的秀英小山，本就高出周围地面‘四丈五尺’，在建台开始时，又‘迤东而北至正中，台已填高丈余，再东再北至灌田填高四丈八尺，总计马道、操场、引道、子房、药库、兵房、水池、水沟运土在五万方以外’。其工程之浩大，可以想见。”海南大学社科研究中心研究员阎根齐考证。

面对如此浩繁和任务艰巨的工程，“土工极大，非勇力所胜”。“必须靠万众一心、众志成城的爱国精神，甚至连港商都伸出援助之手。”阎根齐说，《琼山县志》记载，“向港商借得铁路三百余丈，铸轮制车，每车可载土一百二十余担，以六人拖之。曲折奥险之处，以牛车人车帮运”。

而整个秀英炮台范围约五

万五千平方米，仅在五座炮台的膛壁和膛底用红毛泥（即水泥），就需填高“坐底红毛泥厚八尺”。

什么叫“红毛泥”？秀英炮台管理处主任陈明忠解释，就是现在的水泥。因为来自洋人的产品，洋人又被称作“红毛”，于是便叫成了“红毛泥”。

即便如此，秀英炮台的建造仍用了四年时间，于光緒十七年（1891年）才竣工。至此，“所安炮台，有机运动，费银一十余万（两），为海南第一大炮台”。

不过阎根齐认为，有人记载张之洞委派雷琼兵备道水路统领二品衔朱采及海口营参将陈良杰筹集白银20万两，这可能包括了向德国购买大炮的费用。

炮台的设计也十分讲究。主体由五座炮台、兵营、弹药库、指挥所、操练场等组成，是一座清代晚期非常完备的海防设施。“炮台的各个功能集中一处，合理布局；炮台周围植有竹子、榕树等，远远望去，宛若树林，郁郁葱葱，起到了很好的隐蔽作用。”阎根齐认为。

但秀英炮台最为突出特征是“明台暗室”的构造思想。所谓“明台”，即安装大炮的台口，

台膛都是露天的，台膛略呈椭圆形，宽处6.65米。台膛周围设有高1.82米，宽0.5米的隐身洞四个，分别位于台膛的东北、东、西北、西各一个。在台膛的周围还有子弹洞20个，每个高1.16，宽0.39米，是用来放置发射前的子弹的。台膛的底部中间高，四周略低，中间有用于安装大炮的圆锥形座及用于炮轮旋转的铁轨。台膛的四周壁上还有“铃铛大铁圈十台（中炮台为八个），铁圈台正面呈椭圆形，中心一铁环，用铁链固定铁炮。

炮巷深长，两侧暗室为弹药库和兵房。炮位系水泥、砂石、混凝土筑成；暗巷暗室用石砖叠砌。

阎根齐研究发现，除东边的振武台和西边的振威台膛还保存原貌外，其余的炮位已在民国时期进行了改造，如台膛的东西壁上各加固了四根钢筋水泥立柱，顶上也加高成墙壁垒砌了平顶。

这样做的结果有利有弊：有利之处是台膛隐蔽起来，更加安全；弊端是破坏了清末的设计理念。原来的炮可向四周转动，即四面射击，改造后只能向前方射击，两侧翼和后方就成了死角。■

海南现存明清铁炮(铳)统计

现存处	出土地点	数量(门)	年代
临高县博厚镇龙富村旁	红牌港炮台遗址	1	清
海口市五公祠	滨海大道眼科医院门前	3	清
三亚市崖城学宫	两门出土在崖城镇港门龙港村； 两门出土在崖城学宫文明门旁	4	明、清
文昌市孔庙	清澜西炮台遗址	2	清
万宁市博物馆	三更镇加润什兰村	3	清
陵水县博物馆	不详	4	清
海南省博物馆	四门出土在长堤路岸边绿化带	7	明、清