

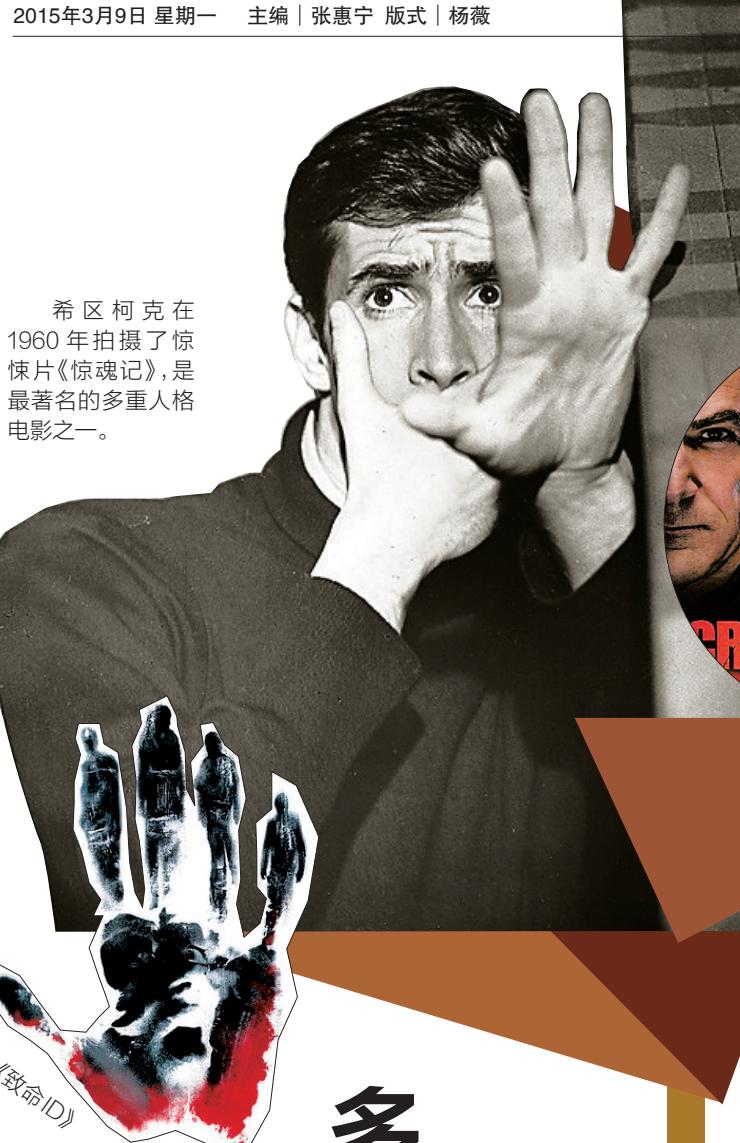
希区柯克在1960年拍摄了惊悚片《惊魂记》，是最著名的多重人格电影之一。

多重人格就好似一个人的身体住着两个或者几个人，有时候连当事人自己都傻傻分不清楚。这种迷一样的神秘病症颇有戏剧性

## 多重人格影视掠影

# 你是谁？

文本刊特约撰稿 方洛洛



《致命 ID》



《犯罪心理》

两部热播的韩剧最近正霸占着妹纸们的荧幕，一部是玄彬主演的《海德、哲基尔与我》。这部名字拗口的韩剧改编自韩国人气网络漫画《哲基尔博士是海德》，在剧中玄彬欧巴饰演了一个有双重人格的霸道总裁，白天是主人格霸道总裁的天下，晚上则是善良的第二人格的活动时间。因为这是玄彬服完兵役后的第一部作品，《海德、哲基尔与我》在播出伊始受到了极高的瞩目，可惜玄彬的颜值再高也挽救不了剧情毫无吸引力的事实。

观众很快被另一部同样表现人格分裂的韩剧所吸引，这部正在热播的韩剧叫《杀了我治愈我》，男主角拥有七重人格。光是从人格的数量上就完爆了玄彬的双重人格。因为要挑战七重人格，这部戏在选角阶段就几易其主，据说，玄彬也接到过这部戏的邀约，但最后迎接了这个挑战的勇士是池城。在2013年的热播韩剧《秘密》中，他就征服了中日韩无数女粉丝的心，凭借又大又黑又闪亮的瞳孔，他还赢得了“湖瞳王子”的绰号。在《杀了我治愈我》中，“湖瞳王子”继续发力，光是靠眼神就诠释出了不同人格的性格特点。

### 韩剧的多重人格题材

近年来，韩剧的题材和领域越来越宽，主角们也越来越不平凡，有能听见别人心声的少年（《听见你的声音》）、能看见鬼的姑娘（《主君的太阳》）、患有强迫症和幻想症的作家（《没关系，是爱情啊》）、一说谎就会打嗝的女记者（《匹诺曹》）、甚至是来自外太空的教授（《来自星星的你》），现在，又流行起了“多重人格”。

多重人格是一种罕见的精神疾病，《精神疾病诊断和统计手册》对它的定义是这样的：“在个体内存在两个或两个以上独特的人格，每一个人格在一特定时间占统治地位。这些人格彼此之间是独立的、自主的，并作为一个完整的自我而存在。”

直白地说，多重人格就像长相一样的多胞胎，他们有自己的姓名、年龄和性格特征。在《杀了我治愈我》中，男主角的七重人格分别是：主人格大娃车度

贤，28岁，讲文明、懂礼貌的好男人；二娃申世期，28岁，有暴力倾向，企图取代主人格车度贤；三娃佩里朴，40岁，开朗搞笑，会制造炸弹，热爱航海；四娃和五娃是一对17岁的双胞胎兄弟，哥哥叫安耀燮，患有“自杀中毒症”，妹妹安瑶拉是不良少女，六娃NaNa是一个7岁的“讨人厌”的小女孩，七娃Mr·X，是具有疑问的一个人格，年龄、性格未知。

多重人格的形成大都与患者童年的创伤有关。在《海德、哲基尔与我》中，男主角在童年时曾和小伙伴一起遭到了绑架，后来他一个人逃跑了，而留下了他的小伙伴。因为无法原谅自己的自私和懦弱，他最终分裂出了一个善良的人格。而在《杀了我治愈我》中，车度贤总是重复做着同样的噩梦，梦中还是小孩的他被关在阴暗的地下室中，一个高大的黑影像秃鹰一样笼罩了他。究竟车度贤在童年时有过怎样的遭遇才导致了他的七重人格呢？这个秘密就像一个谜团，裹挟在家族的丑闻中，成为《杀了我治愈我》中最大的悬念，深深地吸引着观众。

### 24重人格的真实故事

多重人格就好似一个人的身体住着两个或者几个人，有时候连当事人自己都傻傻分不清楚。这种迷一样的神秘病症颇有戏剧性，所以，它一直深受影



近年来，韩剧的题材和领域越来越宽，图为反映多重人格的韩剧《海德、哲基尔与我》。

视作品的欢迎。希区柯克在1960年就拍摄了惊悚片《惊魂记》，直到结尾观众才醒悟：原来杀手是一个人格分裂患者；美剧《犯罪心理》更是有多集表现了多重人格的犯罪者，比如第二季第14、15集的犯罪者拥有三重人格，除了主人格之外，一个是杀人者，另一个是天使，所以他会在杀完人后打电话报警；第三季第10集的犯罪者是一个具有双重人格的漫画家，他的第二人格是在女朋友被强奸杀害后分裂出来的，第二人格最终替女朋友复仇；第四季第20集的犯罪者也是一个双重人格，但他的第二个人格是女性，犯罪时，每次吸引猎物的都是他的女性人格……

曾获2002年圣迭戈电影节最佳短片奖的电影《深藏不露》尽管只有短短的5分钟，但却将“多重人格”的悬疑和惊悚做得十分到位，不同人格由不同的人来扮演，而故事的主角到底有多少个人格一直是争论的焦点。《致命 ID》则一个多重人格患者

的多个人格互相残杀的故事，这个多重人格患者共有11种人格：过气的女明星、司机、三口之家、旅店老板、妓女、一对新婚夫妻、警察和他的犯人。莱奥纳多·迪卡普里奥刚刚接拍惊悚心理剧《拥挤的房间》，主角则多达24重人格。

《拥挤的房间》改编自根据真实事件写成的纪实小说《24个比利》：“1975年，比利因持械抢劫在俄亥俄州的黎巴嫩监狱服刑。比利于1977年初假释出狱，同年10月，他因涉嫌在俄亥俄州立大学强奸并抢劫了三个妇女而被捕，警方在受害人的车上找到了他的指纹，并且其中一名受害者在警局当场指认出强奸她的就是比利。比利被警方逮捕，但在后来的法庭辩护中，辩护律师以‘犯罪时比利神志不清，不能控制自己’为辩护理由为比利辩护，并传召了四个精神病医生，一个心理学家上庭为比利作证。法庭最终接纳了这个辩护，裁定比利无罪。比利后来在一系列州立精神病院接受治疗，精神病医生们最终发现比利有24个人格。此案件当时震惊全世界，比利也成为美国史上首位以精神错乱为辩护，最终无罪释放的重罪犯。”

《24个比利》发表于1981年，当时的俄州《戴顿日报》发表评论说：“威廉·密里根是一位令人头痛的人物。他可能是个精明的骗子，骗倒了社会大众、犯下强奸重罪却安然无事；否则他

就真的是一位多重人格失序的人，但不论是哪一种人，这都是不幸……”

比利的24个人格包括主人格比利，26岁；亚瑟，22岁，智商最高，他是第一个发现有其它人格存在的人格；里根，22岁，他负责保护其它人格，当危险出现，他会出来解决；亚伦，18岁，是人格中唯一的右撇子，会打小鼓；汤姆，16岁，电子专家，会吹萨克斯风；丹尼，14岁，容易受到惊吓，害怕陌生人等等。

光是这24重人格就是满满的戏剧冲突了吧？有传闻说，20年前，詹姆斯·卡梅隆就想把比利的故事搬到荧幕上，当时莱奥纳多非常愿意挑战比利的角色，但卡梅隆心中的比利人选却是约翰·库萨克。我们没能等来卡梅隆和库萨克版本的比利，但却等来了莱奥纳多拍摄比利的消息，可惜目前该片并未确定开拍日期，希望这一次将比利的故事搬上大荧幕不会流产。同