

## Wh 文化聚焦

借助华谊和冯小刚的强大品牌号召力，一项主题为“梦从电影公社启航”的全民影视演员选拔活动日前在海口观澜湖启动。主办方希望通过此活动，能够聚拢所有在海南热爱表演的人群，打造一支庞大的群众演员队伍。

作为有着“天然摄影棚”之称的海南，群众演员队伍早就自发形成，也有几家本土文化公司专门举办过群众演员培训和管理。然而这次的选拔活动却和以往不太一样。从坐等剧组上门到提前介入实行项目签约，群众演员有望成为海南影视文化发展的一个重要群体。

随着华谊兄弟、长影等业界巨头的相继进驻，电影业无疑会成为未来海口乃至海南文化产业支柱之一。然而电影业有其自身发展规律，业界对海南拍摄影视片成本高、缺乏相关配套产业也颇有微词。这次全民影视演员选拔活动，或可以看成是着手补齐这些短板的尝试，只有形成相对完善的产业链，电影业才会真正成为拉动海南文化和旅游发展的强大引擎。

## 业界巨头相继进驻 如何「借东风」 海南影视产业

■ 本报记者 戎海

“在横店影视基地，差不多有六七万群众演员为各个剧组提供服务，而海南离此还差得很远。”海南鹏达影视文化公司总经理李炎告诉记者。这次的选拔活动就是由该公司负责承办，为此他还在冯小刚电影公社1942街区专门设立了登记报名点。“游客中有很多是来海南的‘候鸟’，要让他们也参与进来。”李炎说。

李炎曾担任电影《毕业那年分手季》的副导演，参演过《非诚勿扰2》等多部影视剧。在和剧组接触的过程中，有着多年经商经历的他感觉到了海南影视产业中存在的问题。“就像搞开发区，如果基础设施没有完成，条件再优惠，也吸引不了企业进驻。”他所说的基础建设，指的就是拍摄基地以及剧组的吃住行服务和大量群众演员等相 关配套产业。

2010年电视剧《解放海南岛》李炎饰演四野后勤部长陈沂。



冯小刚电影公社。（本报图片均由本报资料库提供）



华谊传媒20年庆典晚会在海口观澜湖举行。

### A 顶级影棚即将落成 海口会成为“横店第二”吗？

每年到海南拍摄的影视剧组大约为20个左右，数量不少。但是海南却迟迟没有形成像横店一样的成熟电影产业，究其原因，这些剧组大多是来海南拍外景，全程在海南拍摄的寥寥无几，对本地产业起不到拉动作用。

造成这样的尴尬场面，除了海南高昂的生活成本外，没有专业的摄影棚也是重要原因。影视剧拍摄尤其是电视剧，内景几乎占到全剧的80%以上，这也是自然资源条件并不占优的横店能够吸引众多剧组的原因。“海南的摄影棚空白即将被填补，海南的电影产业正面面临着难得的发展机遇。”李炎兴奋地告诉记者。

在观澜湖华谊冯小刚电影公社，三幢巨大的白色建筑物已经拔地而起，正在进行内部装修。“这是我们投资建设

的摄影棚，其中一号摄影棚8000平方米，是目前世界上最大的摄影棚。”海口观澜湖集团项目总监张明告诉记者，正在修建的摄影棚共有4个，总面积超过2万平方米，投资达15亿元。影棚将配备世界最先进的机器和灯光等设备，并配套后期制作设施。“目前华谊兄弟影业正在制定影棚的运营规划，预计今年年底全部竣工投入使用。”张明说。

华谊兄弟是目前国内一流的电影公司，旗下囊括了冯小刚、徐克等知名导演以及张涵予、李冰冰等一线明星，全年摄制的大制作电影超过10部。“如果这些名导明星都能够来海南拍电影，一定会吸引众多的游客和粉丝前来‘追星’，海口也有望继续扛起‘中国影视第一城’的大旗。”李炎说，海南本土影视人和相关从业者一定要抓住这次难得的机遇，为海南影视生产和产业发展打开一个崭新局面。

## “全民阅读”需要阅读时尚化

■ 韩浩月

在今年两会，“书香社会”“全民阅读”是热词，不少委员代表的提案中都出现了。国务院总理李克强在人大闭幕式上，不仅分享了自己个人的读书感受，还提议把阅读作为一种生活方式。在政府层面，对阅读如此重视，这是往年所未见的。

民众要多读书，读好书，政府开始操心，说明咱们国家的阅读现状确实堪忧。但读书这档子事，不像别的事情那样，可以通过制定制度或规则来完成，得靠人们的阅读自觉。政府可以为“全民阅读”做一些事，比如提高作家版税的征收起点，鼓励作家创作更能吸引读者的作品；降低出版业的税率，尤其是纸质图书行业，急需政策鼓励与扶持；在内容审查方面，制定的标准宽松一

些，激发创作者的潜在表达欲望……

如何让民众重拾阅读传统？目前一个可行的做法是，让阅读变得时尚化。阅读与时尚并不冲突，三联韬奋书店成为北京第一家24小时书店之后，午夜前来读书的读者络绎不绝，书店成为恋爱约会或者干脆只是“我想静静”的人的理想去处，现在北京的第二家24小时书店“博书屋”将要开业，试想一下，如果北京这座城市，每个城区都能找到24小时书店，将会给这个城市增加多少魅力。

歌手李健在参加《我是歌手》节目录制时，带了一本书上台，演唱时放在座位上，演唱结束后又随手带走，他带的那本书是莱昂纳德科恩所著《渴望之书》，旋即这位“男神”爱看的书被网友进行搜索，甚至连他以前的书单也被罗列出来。李健这次无意识的行为，不但为自

己积累了人气，还为不少品质之书作了一次大规模推广，这个实例，可以当作阅读与流行时尚的一次捆绑，欢迎更多明星利用自己的人气，加入到图书推广的行列。

现在是电子时代，我们不应该把那些通过PAD、手机阅读的读者排斥在“全民阅读”之外，他们的阅读或许暂时地倾向于碎片化，但经典阅读必将跟随人们的精神需求，渗透到电子阅读主流中，把更多经过时间检验的经典图书电子化，让人们通过新媒体介质更方便地读到优秀作品，是“全民阅读”的大趋势。

阅读时尚化，不是阅读浅薄、流行的作品，而是真正把阅读当作一种时尚的生活方式，并且深切地意识到：我们阅读，不是为了读给别人看，而是为了充实内心、填补生活的虚空一面。

## Wh 文化时讯

### “根植海岛——行者无疆” 乡土水彩展海口举行

本报海口3月21日讯（记者符王润）今天，“根植海岛——行者无疆”乡土系列之林国华、洪永锋水彩写生作品展在海口举行。此次展出的40幅精选作品，均是两位画家在海南西部春天风景写生中而来，题材广泛，手法多样。作品展将持续至4月6日。

两位年轻画家均毕业于海南大学，师从海南著名画家王家儒教授。在青年画家的笔下，海南的原野沃土、椰风海韵、朝霞雾色，自然界中的一草一木、草垛溪流、渔船帆影、农舍茅舍，都带着浓郁的原乡情怀，实景采风的艺术坚持更显弥足珍贵。画面题材都是人们所熟视无睹的平常物，在看似庸常的风景中体现一种清新、自然的神奇造化，以及轻快朴素的情怀，和谐美好的心灵感受。这些作品构图简约，雅俗共赏。

两位年轻画家都来自天涯画室。这个成立4年的画室活跃着一帮来自海南各地的草根艺术工作者，常于周末相约在海口和各市县交流写生。在艺术日益功利浮躁的当下，他们以户外写生等质朴的方式，坚持走访各地采风，出岛观摩学习画展，不断丰盈着海南本土艺术的生命力。

### 齐白石《山水十二条屏》 近60年来首亮相

估价达10亿



齐白石《山水十二条屏》

3月20日至30日，著名画家齐白石的鸿篇巨制《山水十二条屏》亮相保利艺术馆。此次是这件作品近60年来首次进行公开展览，作品估价高达10亿元人民币，引来各方关注。

此次是这件作品近60年来首次进行公开展览。《山水十二条屏》由齐白石创作于1925年，时年62岁，是送给民国年间北京名医陈子林的贺寿礼，形制划齐规一，极为难得。这也是他“衰年变法”第四个年头里创作的山水作品，可以说是白石老人风格转型期里最具代表性的山水作品，同时也是目前可流通的尺幅最大的山水十二条屏。每一条屏形制划齐规一，分别为《江上人家》、《石岩双影》、《板桥孤帆》、《柏树森森》、《远岸余霞》、《松树白屋》、《杏花草堂》、《杉树楼台》、《烟深帆影》、《山中春雨》、《红树白泉》、《板塘荷香》。

这套《山水十二条屏》原由白石弟子郭秀仪与其夫黄琪翔珍藏。1989年，王台庆从郭秀仪手中一件购得这组《山水十二条屏》后以100万美元的价格转卖给台湾长流画廊的老板黄承志。据悉，委托人将这件保守估价10亿元的齐白石《山水十二条屏》交给保利拍卖，委托期为一年。

（艺术观）

### 故宫限用自拍杆 唤醒公众文物保护自觉

游客今后在故宫博物院将不可再任性“挥杆”自拍。故宫博物院日前表示，若发现游客在故宫狭窄密集区域使用自拍杆，工作人员会予以制止。理由是，使用自拍杆拍照存在安全隐患，可能会给藏品本身和游客参观带来不安全因素。此前，出于同样的考虑，法国凡尔赛宫、意大利罗马斗兽场、英国国家美术馆等欧洲景点，以及美国史密森学会下属博物馆等也都出台禁止使用自拍杆的规定。

自拍杆作为一种拍照辅助工具备受欢迎。自拍杆折起来虽然只有十几厘米长，但拉伸开则至少可达一米，在人员密集、空间狭窄的博物院展厅和区域，极易碰到其他观众和展柜，可能会引发现场骚乱而损坏文物。

不过，相比国外一些博物馆“一刀切”的“禁杆”，故宫博物院的“限杆”较为温和——不建议使用，必要时人工制止，但并未写入约束条款明文禁止。

（光明）



关注《文化周刊》  
扫描二维码

## Wh 媒体看台



北京三联韬奋书店的阅读之夜。