

Wh 诗路花语

## 有一种“海南绿”

■ 余正斌

有一种绿  
是纯自然的绿  
青山涌动着碧海  
海天连成一色

有一种绿  
是充满诗意的绿  
满园绿意  
却锁不住  
一纸春愁

有一种绿  
浮荡在  
青山绿水之上  
浓郁的人文气息  
定格了  
历史的章节

有一种绿  
叫“海南绿”  
是醉人的绿  
让人留连忘返  
使人春心骚动  
还有一些  
春光乍泄的感觉



陵水清水湾。张杰 摄

Wh 走读海南

## 妙在若即若离间

■ 张毅静

《红楼梦》里“岛云遮大海，嵒气接丛林”，这一句诗蓦然想起来时，我正从蓝盈盈的空中悠悠飘往绿蒙蒙的所在。

上面是蓝盈盈的天，脚下是蓝盈盈的海水，人坐在四面透明的缆车上，只觉那从天边和海面上来的风也有了颜色，明蓝中掺了些淡青，还有几缕云雾状的柔白逶迤在其间。飘飘然之际自己也仿佛变作了一个水晶心肝玻璃人。

当一个人，在冬春之际从大西北的沙尘暴中逃离，飞行了数千公里，专程来到海南岛上这个叫做“陵水”的所在，与其说她是来“旅游”，不如说她是有“清心”。

这个世界上，有些地方是要人拼命一般征战的，有些地方是要人一掷千金挥霍的，有些地方是纸醉金迷的名利场，有些地方是顶礼膜拜的道场，有些地方——它很小，很家常，甚至还有几分乡土之气，却不知怎的，有一种宁静的悠然，让人感到惬意。

陵水，就是这样一个地方。

与它那名声大噪的劳邻三亚相比，三亚有着浓妆艳抹出来的粉白黛绿，陵水，则是静静的、幽幽的，很恬淡，甚至还有几分羞涩，像什么人的目光。沿海几百里的海岸，也是波平浪静的，温婉缠绵。银色的细沙绵软柔润，翠绿的椰林在微风中轻摇，朝晖夕阴气象万千的天空上云来雾去，还有数不清的鸟在上下翩飞。若闲来坐在清水湾、香水湾、福水湾那银色的沙滩上，你看那海，真是有如“映水光难定，凌虚自轻，夜风吹不灭，秋露洗还明。”什么样恬静的海，才能当得住这般空灵的形容？

这抹空灵，来自远古、来自辽阔、

来自南中国海的明朗、来自海南岛的悠然，也许，少不了距这陵水县十多公里远近的两群“海外来客”送来的气息。他们，一为南湾半岛上居住的土著——猕猴，一为山脚下河海交汇处那“停船暂借问”的疍家人。看似各不相干的他们，却因为有着一种相通的灵性，千百年来在陵水这片土地上形影相伴，构成了属于陵水的独特气质。

当我乘坐的跨海缆车慢慢地滑过千帆竞发的港口，滑过渔排林立的新村，滑过亮白迷人的沙滩，滑过蓝眼睛一样妩媚的大海，缆车上柔美的播音告诉我：“南湾猴岛依山傍水，三面环海，总面积为10.2平方公里。岛上森林覆盖率达95%，大小岩洞无数，奇岩怪石嶙峋，全岛生长着茂密的阔叶林和灌木丛林，四季花果飘香，风景秀丽，气候怡人。”天啊，我这多么像是从蓝宝石里要走到绿翡翠中呀！

果然，一落地立刻就被翠色包围了。

那些热带的树木花草根本叫不出名字，只觉好多树的树叶像极了鸟羽。几十片长圆的小叶片聚在一枝长长的叶柄上，像一片羽毛。十几片羽叶聚在一根枝上，便成了一只羽翅。每当清风拂过，满树的绿叶就化成了无数轻摇羽翅的灵禽。娇嫩的花儿开放，便为这一树灵禽点上亮晶晶的眼睛。风轻轻地吹，树冠轻轻地摇，天香悠悠地飘，哦，你说人间竟有这样的好地方！

而对好地方的重要主人，竟是近两千只猕猴！

你要问我，陵水的猕猴和其它地方的相比，有什么不同？要论古灵精怪淘气顽皮，天下的猴儿都是差不多的，陵水的小猴子最为特别的应该算是它们生来有福气住在了福地。

陵水年平均温度28.5度，冬无严寒夏无酷暑，植被繁茂，物种丰饶。更可喜的是作为中国惟一的一个岛屿型猕猴自然保护区，从上世纪六十年代建立以来一直奉行的是“猕猴是主人、游客是客人、工作人员是管家和仆人”的管理理念。大片的原始雨林一动不动留给猕猴，小心翼翼地只开发出来一点点景区来让游人稍作驻足。

是的，稍稍坐坐就好，人类不是每到一处景区就一定要猛吃猛喝猛呼吸吧？那样恣意的所在已经有太多，而中国有几处原始热带雨林？所以，不必久坐，更不要久留。人类从原始丛林出来以后，就回不去了，也不要设法再回去了，一回势必就要“扰民”，就这样，偶尔来探望探望其实就已经很好。

我是这么想，估计这些披着暗金色绒毛的小家伙也差不多一样心思吧？

都说猴子聪明得像人一样，经过了这么多年的相处，它们应该看出来我们喜欢它们——南湾猴岛上现有猕猴29群，大约1800多只，有4群已被驯化成功，可供游人观赏。这些小家伙早已经不怕人，闪动着乌亮亮的眼珠，有的蹲上跳下，有的伸着小手和人要吃食，有的立在高处搔首弄姿，还有更可爱的宝宝躲在猴妈妈的怀里吱吱叫。“浴圣池”是猕猴的水上乐园，在驯化师的指挥下，猕猴们或潜水、或游泳、或高台跳水，尽情展示它们天性善水的特点和能耐。还有令人捧腹大笑的猴艺小品和充满乐趣的猴杂技表演、热情好客的猕猴仪仗队列队迎宾……让谁见了都不禁要欢笑起来，相机啪啪直响。中国人喜欢猴子，我们的文化中，少了谁都少不了那个齐天大圣孙悟空，因为它的存在，我们对天上的猴儿总是另眼相看，多了几分疼爱之情。可是，猴子对我们从来就没有过笑意。它们不会笑，总是表情漠然。如果有什么吸引了它们的注意，那多半相中的也是我们的食物，而不是我们友好的笑脸。

猴岛上有一尊主题雕像——智慧猴，它坐在达尔文的《物种起源》这本书上，凝视着人类的头盖骨，做思索状。它在想什么？想得最多的，当然是它们与我们的关系吧？

大约是在进化过程中“被抛弃”的记恨之情？或者更多的是世世代代被人类所伤害的痛苦记忆？总之最像人的猴子与人并不亲。猫儿狗儿鸟儿乌龟等都能被人豢养，猴子最多只养在马圈里当“弼马温”，通常还养不住，归归要逃走。

也许，它基因里就有对“自由”的无限热爱，对“花果山”的永恒渴望，它怎么会贪恋人世红尘？

所以说，这样真是好，尘归尘，土归土，生而为猴就让它啸傲山林，生而为人——就少来打扰这远亲吧！

“游人去而禽鸟乐也。”欧阳修早在一千多年前就已经这样说。

像陵水猴岛这样，是不错的，人与猕猴的关系妙在若即若离间。问题是，我们能不能永远去和这群猕猴这样相处？那首先要忍住不对这座热带山林进行所谓的深度开发，陵水，你能否做到？让这群精灵永远快乐地生活在这些绿岛上吧！春江花月夜，永远不要有猿之哀鸣，只有自由、空灵之气穿过浩浩夜空，到达陵水人的梦中……

离开猴岛，也是要乘坐缆车的，当我悠悠地从绿翡翠中再次滑向蓝宝石，我看到“月落江湖白，潮来天地青”的山川胜色，我觉得此刻真是耐人寻味：我在半空中，这个世界与我也是妙在若即若离间……

是一个过程，更是一种超越；有位老师说，父母是最好的老师，你的一言一行，至至关重要，如果你心里阳光明媚，天就总是蓝的。我感动这么一句话，“不需要你养老，只感谢让我参与你的成长”，你笑了，孩子的世界自然就是春天了。

一席席触及内心的真知灼见惊醒梦中人。是我们放手的时候了。每个人都需要成长，都需要有正确的认知。过去，父母的爱，倾注满满，但因为爱之深切，所以近似苛求，因为心有牵绊，所以内心波动。爱，是一种责任，也是一种艺术；放手，既是一种信任，也是一种智慧。

儿子，祝贺你走过了十八年的生命历程！“十八而志，责任以行”，从法律和社会的角度讲，你已经长大成人，开始对自己对家庭对社会承担责任和义务了。18岁，意味着你将学会思考、学会独立、不再依赖爸妈，勇敢地跨越险滩，在爸妈逐渐变老、行动迟滞、话语啰嗦的时候，你以男子汉的勇气和担当，给爸爸妈妈和这个家撑起一片蓝天。

“看见你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。”希望你和大多数风华正茂的同龄人一样，认真思考生命的价值，使自己在未来生活得幸福、充实和富有意义。当下高考临近，学习紧张，我们最想嘱咐你的是，千万要调整好状态，学会减压，轻松应对。因为你的身体健康、学习顺利、生活快乐，才是我们最大的心愿。

儿子，愿你沐浴美好的春光，拥有更加灿烂的明天！

Wh 都市聊斋

## 朋友圈的女人们

■ 晓辰

女人是什么？山上的老和尚说，女人是老虎；山下的大老爷们说，女人不好解。有了微信，了解女人就容易了。在微信朋友圈里，女人们的喜怒哀乐一览无遗，她们斑斓丰富的内心，在微信上如花绽放。

小影是个活泼的70后，经营一家咖啡馆，每天只小蜜蜂，在咖啡馆里忙忙碌碌。不过，再忙，她都会在朋友圈发帖。有时，是她和闺蜜在三亚的花海手舞足蹈，开心快乐如小姑娘；有时，画面是文艺气质的咖啡馆里，她和艺术家们安静倾谈。帖子中，经常会出现她心爱的金毛犬狗。她是一个单身母亲，但你在她脸上看不到一丝忧愁，你只会被她的热情和快乐所感染。她有许多梦想，想读所有有意思的书，想走遍世界，想做海口最有味道的咖啡馆……她每天忙碌而充实。每当看到她牵着她的金毛出现在朋友圈，我总忍不住打声招呼：嗨，加油，海口姑娘！

认识小秀有三十年了。她是一个安静的美人儿。七年前，她曾罹患重症。我还记得，在医院里看到她，光头上包着围巾，微笑，很平静。几年来，我没有她的消息，也不敢探问。一个偶然的机会，我们相遇了，惊喜自不待说。我们各有工作，平时联络不多，但因为微信，让我更了解这个坚强的女子。她每天的朋友圈帖子，都会有音乐，有时是轻音乐，有时是流行歌曲，加上自己的感悟。每天生活的点滴，美舍河的黄昏，阳台上的月亮，都会摄入她的镜头，她用感恩的心，度过每一天。这两天，她分享了一篇文章，发表自己的感慨：40岁的她，越来越自如，也越来越自由“我现在在我人生当中可能是最放松、最快乐的时候。我很坦然，坦然就是，什么样的结果我都能承受，顺利也好，不顺利也好。我都可以坦然面对，人生就是冷暖自知吧。”冷暖自知，坦然面对，这也是人到中年的小秀的人生态度吧！

朋友圈里的小绿，不曾谋面。我只知道，她是个80后重庆姑娘。这个爱美的姑娘，经常身披华裳顾镜自拍，然后在朋友圈秀出来，要不然就是大餐美食，一边诱惑朋友一边哈哈大笑。她还喜欢旅游，每当游山玩水，总喜欢和当地人合影，白的黑的，充满异国情调。不过，如果你以为80后的她只知吃喝玩乐，那就错了。如果不是一个有思想的姑娘，怎么会喜欢这首诗并且贴出来：“我来到这世上 / 是为了认识太阳 / 和高天的辉煌。我来到这世上 / 是为认识太阳 / 和群山的巍峨。”我想，这首俄罗斯诗人巴尔蒙特的诗作，才是小绿心灵最真的呼唤。

Wh 椰岛风情

## 消失的爱情风俗

■ 曾孟良

旧时家乡儋州的爱情风俗，在上世纪六七十年代甚为盛行，与时下的泡舞厅、上酒吧、开包厢等爱情方式截然不同，那时候的爱情风俗是由“逛坡”、“逻笼”等方式完成的。

## 逛 坡

上世纪六七十年代，儋州一带地区（包括洋浦）还没有舞厅，也还没有手机方便青年人联系约会，于是“逛坡”谈情说爱风气甚盛。每到收割甘蔗或插秧的季节，青年生成群结伴到山坡田坡去结识心仪的姑娘，这种爱情活动方式就叫做“逛坡”，逛即游玩，坡即山坡田坡等地方。

“逛坡”有时会进行调声（男方一伙女方一伙拉手跳舞对歌），相嘱相约等情意缠绵的话就在歌词里。“逛坡”将要结束回去时，小伙子会向心仪的姑娘索要手信（手绢、帽子之类的定情物件），并邀约姑娘们晚上到男方的青年馆相会。姑娘的手信一般是通过抢才得到的，因为面子，因为害羞，即便是姑娘愿意也同样要抢。有了手信，姑娘们也就有了以收回手信去与男方青年馆约会的理由。小伙子们抢得手信后，就回村里静候姑娘们晚上的光临了。“逛坡”这一爱情活动方式就结束了。

## 逻 笼

“逻笼”同样盛行于上世纪六七十年代的儋州地区（包括洋浦），它是男青年或女青年成群到对方馆（青年馆）进行巡察了解对方的一种谈情说爱的约会方式。“逻笼”分二种，一种是“逻男笼”，另一种是“逻女笼”。

“逻男笼”是在“逛坡”之后，是姑娘们为取回“逛坡”时被抢的手信而来男方青年馆约会。“逻男笼”这约会方式通常进行三个晚上，第一晚叫“开笼”，第二晚叫“自由笼”，第三晚叫做“指配笼”。

第一晚的“开笼”，女方会买来香烟、手帕、糖果饼干之类的礼物来到男方青年馆。放鞭炮后，女方的大姐姐（年龄大的女领队）与男方的大哥哥（年龄大的男领队）先唱山歌相互祝贺，后男方与女方进行调声交流感情，直到通宵女方才由男方送回。第二晚的“自由笼”，女方与男方同样调声，但是调声将要散场时，如果小伙子对哪个姑娘产生情愫，有两情相悦的，便可配成一对自由离开。第三晚的“指配笼”是那些没有配成对的男女青年，调声完后由大哥哥和大姐姐根据个人心意指定配对，姑娘愿意指定配对的留下，不愿意的就与大姐姐一起回去。

“逻男笼”最大的益处是让男女青年通过调声交流感情，速成配对为情人关系。“逻女笼”是男方青年们晚上到女方村青年馆去与姑娘们相会并交流感情的活动。“逻女笼”相比“逻男笼”就简便多了，“逻女笼”不敢大张旗鼓，放鞭炮调声之类，而是有点偷偷摸摸的行为，怕惹起女方村里男青年吃醋发怒打架。

不管是“逛坡”还是“逻笼”，这种爱情风俗的方式早已销声匿迹了多年，然而，这种爱情风俗曾经造就了不少美满的婚姻，曾经甜蜜了许多那个年代的年青人。

本版电子邮箱:hnrwxb@163.com

## 春天的脚步

## 今天，我们又远航（歌词）

■ 路石 钩友

浩瀚的南海  
像一条碧绿的丝绸  
远古的帆船点点  
仿佛出现在我的眼前

结实的木船

文化的满仓

使者的坚毅

何惧那风浪

为了寻找和平的港湾

只为把文明的收获

远航远航

这丝绸一头牵扯母亲的手

一头拴在劈波击浪的船上

美丽的南海

像一条多彩的丝绸

远航的船舶鸣笛

追随祖先实现新梦想

友谊的新桥

子孙的幸福

左邻右舍

共同的向往

为了南海上我的故乡

只为让世界不再动荡

启航启航

这丝绸一头是宽阔的胸怀

一头传递的是福音的霓裳

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报价：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时20分 印完：5时35分 海南日报印刷厂印刷