



古村门是一本厚重的历史书籍，它承载着前辈用岁月写就的故事，包罗万象，只有用心去阅读时，才能读懂它的纯美。

在海南，尤其在琼北地区，绝大多数村庄都有村门。古村门对我们来说并不陌生，但如果追问古村门的产生、演变、结构、种类、历史和蕴含的文化内涵、艺术价值等，或许了解的人就不多了。

古村门是历史遗存，是重要的文化载体，它是一种占有物理空间，综合了雕刻、书法、人文、历史的元素，是集实用性、观赏性与文献性于一体的艺术作品。

古村门是一种文化现象，是中原文化传入海南岛的象征，也是汉族移民文化的历史见证，涵括了移民文化、贬官文化，更多的是儒家文化在海南的传播过程。

这些古村门除了有共同的防御性能外，还有的是记德载功名，有的是文教薪传，有的是记事传古。它们现在已经失去曾经的辉煌，静静地承载着历史的痕迹，承载着岁月的沧桑，忠实地保存了文化的踪迹，记录下历史沿革、政治文化、宗族民俗、人文历史、社会档案。

目前海南各地所遗存下来的古村门，固然有许多保存完好，但岁月流逝，沧海桑田，历经百年战乱，自然侵蚀，各类天灾人祸，海南的古村门更多的是残墙断壁，完全未遭破坏的古村门甚少。它们大多在荒郊野岭，为荆刺所覆盖，有的石材被拆去铺路或修水利，有的匾额弃于旷野，字迹模糊难认。

海南古村门绝大多数分布在琼北的火山地区，如海口的石山、永兴、长流、遵谭、龙桥、龙泉、龙塘、旧州、新坡、灵山，澄迈的老城、白莲、美亭、东兴，定安的翰林、岭口、龙河等地区。



海口市遵谭镇儒云村村门，其上嵌有“云程发轫”的石牌匾。海南日报记者 李幸璜 摄

琼北古村门： 岁月带不走的儒家踪影

文本刊特约撰稿
钟捷东

“小舅子，穿长袍，‘垯门’站，迎新官”。这是在羊山地区流行的民谣，即新郎接新娘时，要在村口‘垯门’处，由媒婆禀告女方父老，同意后，由小舅子引路，方可入村。‘垯门’指村门，是村庄特有的标志，是村与外界的分界点。

海南闽语中的“垯”，指石门，羊山当地村话中读“门阙”、“门屋”。琼北地区的古村门起源于我国古代皇家的阙亭，阙亭也叫阙楼，是一种皇权或威严象征，更多的是有防御、抵抗外来侵略作用。自古以来国界，城有墙，家有庭院。古代宫殿，包括祠庙和陵墓前的建筑物，阙楼通常左右各一，建成高台，台上起楼观。以两阙之间有空缺，故名阙或双阙。有的用石雕砌而成，也为记官爵、功绩和装饰之用。徐锴《说文解字系传》卷二十三：“盖为二台于门外，人君作楼观于上，上员下方。以其阙然为道，谓之阙，以其上可远观，谓之观，以其县（悬）法谓之象魏。”《汉书·朱买臣传》：“诣阙上书。”

从海南汉民的古村门中清楚地看出，他们的“过琼公”大多是在不同朝代从福建闽南一带迁移而来，他们受儒家文化的影响，倡导儒家“和善文化”，崇尚儒家“孝道”、“和平”、“向善”、“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”等普世之道，追求纯朴优雅，修身养德，向世人传播的一种和善文化，创造一个充满和平与向善、文明与博爱的家园。

吉祥图文 企盼福气

在琼北乡村，处处可见到受儒家文化影响留下的痕迹，如海口市遵谭镇儒钟村村门的“勤俭孝友”、“仁居由义”、龙泉镇雅咏村“各守忠孝”、龙塘镇“康乐和亲”、永兴镇陈球村“礼仪淳风”。

石山镇美安美玉村的“福门”或叫“太极门”是较有文化特色的。门额上刻着“文富坊”三字，门顶上有石刻的“太极”图案，背面刻着“福”字，明显的牌坊村门合一，

集民俗文化、道教文化及儒家文化为一体的古村门，全村有吴、陈、王等多姓，村门上无落款时间，村史族谱无记载，不知何时所建？为谁而建？“文富”何意？是否有“文章华国，富厚传家”的寄意不得而知。

太极图的最早传出为宋朝道士陈抟。陈抟是五代至宋初的一位道士，相传对内丹术和易学都有很深造诣，创建了太极理论及太极图。此处恰好是道教内丹派南宗五祖白玉蟾的故乡，白玉蟾是海南石山镇典读村人，是我国南宋著名内丹理论家，是内丹派南宗派的鼻祖。两者之间是否有互相关系，有待考证。美玉村的先民把“福”镶在村门上，意在“开门迎福”。福文化是在中国土生土长的一种民俗文化。它的涵盖面非常广，伴随华夏几千年历史文明的变迁与发展，如今已经渗透到了人们生活的点点滴滴中，它所折射出的是我们整个中华民族的生活观念及价值观。

所谓“福”，在过去是指“福气”、“福运”，而现在人们对福的理解是“幸福”。无论是现在还是过去，中国的老百姓都有一个共同的愿望，那就是企盼福气的到来。

取意“诗”“礼”有“雅”有“颂”

石山镇荣堂村的“太古仙门”，太古在海南话中是很久很久的意思，太古仙门指的是传说中神

仙居住的地方。究竟有多古老，通过仙门进入古村。整个村子就是一个火山石的世界——小路、墙壁、庭院、戏台、庙堂甚至磨具、石盆、石碗、石桌、石凳，都是用火山石做原料。说不清这个石头村到底有多少年历史，脚下是火山石铺就的村道，历经多年的风雨，多孔的火山石被磨光发亮。

在离太古仙门北面约200米处，有一傍坡而建钟氏古墓。从碑文上得知墓主名钟明显，生于1122年宋徽宗壬寅年，卒于1187年宋孝宗丁未年，是海南钟氏迁琼鼻祖。据《钟氏族谱》记载：宋高宗在位时，适逢朝廷举行全国考试，钟明显高中进士，任官知县。因南方之乱，被封统领武官，领兵南下海南平乱，后解甲归田择居石山图头山村，今石山镇荣堂村。钟明显生育三男一女，长子钟维统出身于拔贡，次子钟维绪出身于岁贡，三子钟维纶出身于处士，父子俱贵，兄弟齐名，人称花萼联辉，历代子孙相传，散居全省各地。现已传至四十二代。如此看来，该村庄有近千年历史，可说是千年古村。村庄四面树木葱茏，花果飘香，如人间仙境。

遵谭镇雅颂村，全村二百余户，近千人口，均为钟姓，走进村中，钟灵毓秀，村民厚朴，平淡而自然。问起村中老人，不知“雅颂”何意？自称是明进士、翰林院庶吉士、户部右侍郎钟芳后人。

下转B03版▶



海口市龙泉镇雅咏村石门上的“雅咏诗礼”石刻匾额。钟捷东 摄