



海口市龙泉镇国扬村古村门。 钟捷东 摄



海口市石山镇荣堂村古村门。 李幸璜 摄



海口市龙泉镇大叠村古村门。 钟捷东 摄

◀上接B02版

据《钟氏族谱》的“钟筠溪年谱”中记载：钟芳幼年丧父，自幼聪明颖异，他后来考取功名，官至布政司参政、布政使，南京太常侍卿兼国子监祭酒、兵部右侍郎、户部右侍郎。他文章卓绝，被誉为“岭南巨儒”。他身在宦海却能贤德高义，贫贱不移，富贵不淫，与其家风颇有渊源。钟芳的良好家风由来已久，其在“家训”中严格要求子孙注重家教，尤其要安贫乐道，不能让身心失守。取名“雅颂”是否钟芳之意，无法考证。钟氏堂号为颖川堂，堂联：诗书悦性，山水知音。也有诗句“三星日月光，四诗风雅颂”。“诗”指的“诗经”，它由《风》《雅》《颂》组成。

雅颂村也叫“儒钟村”，无独有偶，在同一镇咸凉村委会和永兴镇同样也有“儒钟村”，尤其永兴镇儒钟村附近一小村庄也叫“雅颂村”，同样均为钟姓。他们是否均为钟芳后裔，是否同族同支有待研究。

龙泉镇雅咏村有个“雅咏诗礼”门，指书香门第、官宦之家。本指《诗经》和三《礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》），此泛指读书人家以诗书礼仪教育子弟。雅咏村全村韦姓，据海南《韦氏族谱》载：他们是唐代韦执谊后裔。韦执谊是唐代顺宗李诵朝宰相。他是“永贞革新”的主要成员。改革失败，将韦执谊贬为崖州司户参军。

筚路蓝缕 以启文明

海口市龙泉镇大叠村有一座建造于嘉庆元年的石头村门，这座匾额上刻着“云从”二字的村门，文字蕴含着某种意义。据该村民龙登毅介绍，大叠村的居民多为龙氏。龙者，腾云驾雾，气势非凡，从云，意为龙氏一族在此开枝散叶，子孙兴旺。

遵潭镇儒云村有座“云程发轫”门。该村门较为气派。上有瓦顶凤角墀头，做工精致，现已荒废，隐隐约约可看出正门刻着“云程发轫”字样，落款不清；背面刻着“人文蔚起”。云程发轫比喻事业的开端。旧时祝人前程远大的颂辞。出处为屈原《离骚》：“朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。”

永兴镇儒本村的“三多门”、“九如门”，两门相隔数米，落款年代不清，字体没有漆红，但可看出“三多门”、“九如门”字样。三多，多福多寿多子。九如，山、

阜、陵、岗，如川之至、月之恒、日之升、松柏之荫，南山之寿。为吉祥之语，祝贺之意。

又如龙泉镇金玉村的“奇甸文明”门。该村门在前几年建设生态文明村中被修饰，外表以水泥白灰覆盖，已经看不出原来的面貌，但陪同的当地历史爱好者李博根介绍“奇甸文明”为原笔迹，落款时间不详。何为“奇甸”？“奇甸”两字最早出现在汉代的《茂陵书》对海南的记载：“南溟浩瀚中，有奇甸数千里……”明太祖朱元璋重视海洋开发与利用，一直把它当作自己领域，明代正值海南人才蔚起，太祖大悦，亲敕封海南“南溟奇甸”。

所谓“南溟奇甸”，即天池宝岛，世外桃源。“奇甸”之说，既生动又形象。草木经冬不凋，花开四时不败，禾稻一岁三熟，土著不饥不寒，高寿仙翁，比比皆是。海南人丘濬在《南溟奇甸赋》写到：“……爰有奇甸，在南溟中。九州一大宇，四海一通川，介乎仙凡之间，有如仙境而非仙……”

现在的金玉村有肥沃的田野，清甜的甘泉，房前屋后挂满熟透了的木瓜，金黄色的黄皮果压弯枝条，远处的菠萝蜜飘来阵阵的幽香……，似是世外桃源，人间仙境。

除了龙泉镇金玉村的“奇甸文明”，在永兴镇陈球村的古村门匾额刻着“运启文明”、龙泉镇道巢村的“瑞启文明”，遵潭镇安久村、龙泉镇儒庄、美焕村的“大启文明”等等。它们落款均为晚清时期，正是清政府软弱无能，闭关自守，封杀革新，国力日落西山时期，无论是“运启”、“瑞启”、“大启”，它们的意思大致相同，就是反封建、反帝制。大力开启道德高尚完备的文明之治，倡导大同、民主、共和；溃痈虽痛，胜于养毒。先贤“大启文明”的铮铮誓言犹在耳，时时刻刻提醒后代，驱除陋习、亲善博爱。

这些渡琼先祖遭受了官场争斗，内地的战乱或是避难，来到海南，希望能“安家立业”、渴望“偃武修文”提倡“大启文明”之风，倡明教育，开启民智，对“文化”、“文风”、“文明”、“文运”孜孜不倦的追求和崇尚，代代相传。这种追求早已根植在历史的土壤中，流淌在人们的血液里，并形成了独特而鲜明的文化特征，成为海南历史文化的一颗明珠，其发展过程和历史价值值得我们深入探讨与研究。 ■

羊山村门的防御功能

文本刊特约撰稿 钟捷东

在海口羊山地区有一个古老传说，很久很久以前，火山爆发以后，琼北出现一个三脚黑盗公，身高七尺，四肢发达，力大无比，并凶煞无比，但不能弯腰下蹲，常常夜间潜入村庄盗劫六畜，偷吃小孩。村民为保平安，便筑起小石门，并用石头把村庄包围起来，把盗公拒之村外。

传说归传说，但村民在建造石门时都不能超过六尺。

建造村门，村民首先考虑的是防御性能。防御既是防御外来侵略，更重要的是防匪防盗。整个村门是由大石板堆砌而成，大的石板有数百斤重，坚固而耐用，门中央上下留有凹槽，一有敌情，马上上木板，木板一般由一块一块连接起来，每块厚可达五厘米，并以横木条闩之。门的一侧有的留有枪眼，作为还击自卫；有的古村门上面设有小阁楼，小阁楼底木顶瓦，可遮风避雨，面积大约3-5平方，可容纳2-3人及放一些简单的生活用品，便于使用。类似大户人家庭院，平时有人站岗放哨，打更报时，一有情况，则鸣锣告知，有较高的实用价值。多见于海口市永兴镇、石山镇。

如永兴镇的博学村、美梅村等。整个村庄用大石头筑成高墙，可达五六米，墙厚有二三米，有的上面设有小道，人员可来回运动，墙的上面放有木棒、乱石，作为防御之用；有的还放些稻草干柴备用，发现敌情，即点燃，类似烽火台。村门口是进入村庄的唯一出入口，有一夫当关，万夫莫开之感觉。

据遵潭镇涌潭村《叠里蔡氏族谱序》记载：东寇陈子瑚久闻九娘姿色甚美，且为武都千户侯之女，也碌、申甫之小姑，领兵攻叠里，围困

月份余，久攻不下……

明代王佐《鸡肋集》云：父亡弟幼，不欲以黎土属之他人，故亲统父兵俟弟之壮，不肯适人。元末寇乱，统父兵保境，乡人赖之。未几，东寇陈子瑚陷乾宁郡（今府城），邑皆为之所有。九娘固守村城，子瑚屡攻不下……

叠里村即涌潭村，讲的是叠里村姑娘蔡九娘替父领兵，带领村民，凭着坚固的城墙，抵抗外来倭寇的故事。又例如永兴镇美孝村为了防止盗贼进村抢劫，于光绪八年（即1875年），村民自发组织并动员全村18岁以上强壮有力的男女投入建筑环村围墙的艰巨工程中。历经三年多的时间，终于将环村围墙建成。坚实牢固，围墙北边沿路设三个石门，南边设一个石门形成南北对通，围墙临路部位都设有枪炮眼。石门晚上全部关锁并派人轮流看守，宽大的村围墙内设有二、三层巷门，巷道纵横交错，外人一进村就如入迷宫。村围墙的建成令贼匪不敢冒犯。在村墙的保卫下，村民的生命和财产才平安度过了贼匪蜂起的动乱年代。

抗战爆发后，这条环村围墙成了抗击日寇的坚强堡垒。当时，美孝村里住有一支抗日游击队，日寇曾多次组织对美孝村实行大扫荡，正是凭着这座伟大坚固的火山石长城的护卫和巧设其中的迷宫暗道及枪炮眼，最终令鬼子扫荡计划落空。日本无条件投降后，全村男女老少同感，多亏有了这条坚固的围墙保护，化险为安，才避免遭受灭顶之灾。村民们为了纪念这条村墙所起的保护作用，将这条围墙称为“抗日墙”。 ■



海口市秀英区永兴镇美孝村连着古代石门的“抗日墙”。 海南日报记者 李幸璜 摄