



海口市永兴镇陈球村古村门正面。

钟捷东 摄



琼北古村门 价值待深挖

文\本刊特约撰稿 钟捷东

海南琼北地区的古村门历史悠久，大多明清年代修建，晚些最迟至民国。一般石门上刻着建造年月、出资人等内容。最早的古村门究竟有多早，因无明确的史料记载，无法考证。

如海口遵谭镇东谭村委会一古村门，村早已荒废，留下孤零零一村门，显得有点粗犷而凄美。仔细看来，整个村门由乱石堆砌而成，石头丝毫没有人为加工痕迹。也可说明该村在铁器工具，如铁锤、钎等未进入海南之前已经存在。该村当地百姓称为郡内村，该村门为郡内村门。结合当地的地名、村名、古井、古庙种种信息，汉代的珠崖郡遗址也许就在此处。

历史价值

中国历史上有一多才帝君，就是被后人称为“南唐后主”的李煜，李煜之父李璟也有才，好吟诗赋词，他手下的陈觉、冯延巳、冯延鲁、查文徽、魏岑等五个邪佞之人，被称为“南唐五鬼”，作为“南唐五鬼”之首的陈觉，倍受李氏父子厚爱，官至国相。他们不以国家的事为虑，终日酣歌醉舞，导致开宝八年，国破降宋。

陈觉为免遭杀身之祸，带大儿子金满、二儿子金盈兄弟俩来海南，选择永都落户，因陈觉官至“国相”，所以该村被称为“国相村”。

陈觉临终时，给子孙后代立下遗嘱称，井、池、田地要均分，兄弟间是血肉之脉，要礼让、文明。“朝廷国课不可轻忽”，祖宗祠堂要关照，每年祭拜修整，勿让损毁。神宗十五年（1082年），金盈在其兄过世两年后去世，第二年后人修建建祠，将陈觉及儿子兄弟俩神位牌位均放置祠堂内。后人在村门门楣内外石匾分别刻有4个楷体大字，“礼仪淳风”和“运启文明”祖先遗嘱，为永记祖训，渴望子孙后代，邻里之间互相礼让、文明，社会和谐。这些人和事，均记载在陈球村

世代居住的陈氏族谱中。如今早已物是人非，没有相关史料可供参考，村民们均不知该村前身是否为国相村，只知道每年祭祖所写地名均是世代沿袭而用的“永都”，村庄仍用“国相”。至于先人为何选择这缺水的羊山地区建村，并称“地利人和”，“国相村”为何改为“陈球村”，我们无法找到答案。

艺术特色

琼北古村门的艺术性，既有建造工艺，也涉及雕刻工艺。雕刻工艺这里指的是石刻工艺，在中国传统文化中是一门学问，属“金石学”的范畴，也叫金石。它是集语言、书法、印章、雕刻为一体的综合性艺术品。它是汉



海口市石山镇荣堂村的古村门匾额题字“太古仙门”，笔法劲挺，雄浑有力。 钟捷东 摄

文化随着移民传入海南岛，也是汉文化独特的艺术形式，它向人们显示历代政治、地理、文风及书法艺术的成就，是我们今天研究海南历史的重要实物例证。

海南古村门代表着一种独特的艺术成就，创造性的独特杰作，是弥足珍贵的珍品。海南的古村门是历史遗存，以建筑、石刻为代表手段的造型艺术，综合了雕刻、书法、人文、历史的元素，是集实用性、观赏性与文献性于一体的艺术作品，它的历史背景、内容及背后方式的故事等，都显示了其丰富的

文化内涵。它们风格各异而独特，有的粗犷而丰满，有的冷凝而庄重；是一种地域性的艺术作品，代表了海南几百年前的石雕石刻工艺水平及书法水准。到明清时期，建造的质量和工艺水平也大大提高，涌现出一批形制奇特、构造巧妙、雕凿精美、建筑坚牢的石雕村门艺术杰作。海南古村门构造上体现了海南古代建筑造型艺术和雕刻艺术的完美结合，形成了一种任何其他艺术所不能替代的独特艺术，尤其是其中一些村门精品，堪称我国古代建筑造型艺术和雕刻艺术完美结合的典范，具有极高的审美价值。

如遵谭镇儒云村的“云程发轫”门，笔法苍劲，神足韵生；石山镇荣堂村的“太古仙门”，笔法劲挺，奇浑神秀。刻字的大小，与村门恰当其身，与周围景色浑然一体。整个古村门俨然一具文学作品和书法作品完美融合的艺术品，具有很高的文学和书法艺术价值。

民俗信息

琼北古村门还体现了丰富的民俗性与包容性。在海南，琼北地区世俗文化比较丰富、人与人接触交流密切，人们重视感性与情趣的生活，敬祖先、信神灵，在表达内心愿望与祈祷时，人们往往采取仪式或象征的方式。琼北地区的民俗生活更为丰富而生动。

在古村门口，大多地方都有大榕树、土地公庙、石敢当、天狗公、古井及井神等。这些人与自然、人与神、神与动物交错在一起，和谐相处，各司其职。从中看出，他们有的属岭南文化、有的属于闽南文化、有的是中原文化、有的则是齐鲁文化、赵燕文化，显示海南文化的多样性与包容性。这里有自然崇拜、神灵崇拜。反映了当地百姓对自然与神灵的敬畏，对美好生活的追求与向往。[图]

阁楼式

古村门上面设有小阁楼，底木顶瓦，可遮风避雨，面积大约3-5平方，可容纳2、3人及放一些简单的生活用品，便于站岗放哨和打更使用。类似大户人家庭院，有较高的实用价值。多见于永兴镇、石山镇。如永兴镇的博学村、美梅村等。

屋顶式

此类村门做工较为精致，造价昂贵。有顶有脊有祇，正门镶嵌字样，时卯年月，有的背面留有神龛，供有神像。如石山镇的荣堂村的太古仙门、美贯村的槐门，遵谭镇儒云村的“云程发轫”门等。

坊门式

坊门式的古村门是把牌坊与村门融合一体，即有牌坊的意义又有村门的功能。如永兴镇黄理村的“文魁坊门”，儒本村的“良贵坊门”；石山镇美玉村的“文富坊”。

城门式

此村门设计、建造风格类似古代的城门。如新坡镇博泰村村门。

围堡型

最大特点是村门与居家相结合，城墙和屋墙为一体。墙上留有瞭望口，射击眼。实用、节约材料，防御性强的特点。类似福建的土楼。

品字型

此村门设计、建造成品字型，即左右各一空心高台，多见于遵谭镇、龙塘镇，比较有代表性的是定安县春内村清进士王映斗故居前门。

N字型

这类村门较为多见，建造简单，人们一目了然。

M字型

M字型也称为“三孔门”。此门为三孔，一正二副门洞，做工较为复杂，正副门洞上顶为弧型。如遵谭镇儒钟村“勤俭孝友”门，永兴镇黄理村的“文魁门”。

【钟捷东】

制图石梁均

