

前不久，匈牙利自然历史博物馆官方网站，一项名为世界木乃伊的展览信息，被放在了网站首要位置，在来自世界各地的展品中，排在第一位的展品是这样描述的：独特的木乃伊，在一尊佛像中包含着一个和尚的肉身。但随后有媒体报道，这尊宝像极似福建省三明市大田县吴山乡阳春村1995年被盗的“章公六全祖师”宝像。这一消息，立刻引发国人乃至世界相关方面的广泛关注。目前，该“肉身坐佛”已紧急从匈牙利布达佩斯博物馆撤展。经我国文物部门初步调查，该佛像确为章公祖师像。目前，国家文物局已启动追讨程序，“肉身坐佛”何时能回家备受瞩目。

——编者



疑似中国丢失文物的僧侣肉身宝像及其扫描影像。新华社发

此前在欧洲巡展的“肉身坐佛”，已经我国文物部门初步确认为1995年从我国福建盗出的章公祖师像。继圆明园兽首艰难“回家”之后，追索“肉身坐佛”再次引发人们对海外流失文物的关注。

福建省文物局副局长舒琳表示，文物部门将继续深入调查充实和完善相关信息资料，为该“肉身坐佛”的身份提供更为充分的佐证，并同时提请上级主管部门，通过正规渠道，开展该文物的确认和追索工作。

# 「千年坐佛」何时回家？



## 中国千年肉身坐佛被盗到国外 5大证据曝光

日前，匈牙利博物馆展出一尊千年佛像，佛像内藏有一名高僧的遗骸，该座佛像因疑似福建省大田县阳春村1995年被盗的宋代章公祖师像。记者近日联系到大田县博物馆，该馆负责人表示，5大方面证据证实匈牙利展出的“肉身坐佛”，与之前大田县被盗的文物“章公祖师像”非常相似。

福建大田博物馆：5方面证据初步确认“肉身坐佛”为被盗章公祖师像

▲▲神态▲▲

针对“肉身坐佛”疑似被盗文物一事，大田县博物馆馆长陈其忠表示，从之前博物馆拍摄的“章公祖师像”照片，与媒体公布的匈牙利博物馆展出的“肉身坐佛”相比较，与照片内的佛像的神态都非常相似。

▲▲伤痕▲▲

在被盗的“章公祖师像”身上，有着几处非常明显的“伤痕”，即在佛像的肚子、手上都有“伤痕”，这点在展出的“肉身坐佛”身上也得到了体现。

▲▲坐垫▲▲

两者的坐垫上都有“伤痕”，这点更是非常“雷同”。

局发布消息称，从目前的信息和大量证据来看，福建省文物部门初步确认，匈牙利自然科学博物馆展出的“肉身坐佛”应是福建省大田县吴山乡阳春村1995年被盗的章公祖师像。福建省文物局将提请上级主管部门，通过正规渠道，开展该文物的确认和追索工作。

▲▲数值▲▲

仅仅是从两张照片的对比，就得出两者应为一物是非常牵强的，所以，博物馆专门委托驻匈牙利的华人商会帮助，再次对佛像的尺寸、高度、重量等进行了对比，而得出了“肉身坐佛”疑似被盗文物的结论。

▲▲史料▲▲

记者致电福建省文物局文物鉴



定中心了解到，根据目前公布的关于匈牙利自然科学博物馆展出的“肉身坐佛”材料，以及经文物部门实地调查了解的关于大田县阳春村尚存与章公祖师相关的遗物与记载，福建省文物局初步确认，匈牙利自然科学博物馆展出的“肉身坐佛”应是1995年大田县吴山乡阳春村丢失的章公祖师像。

(张丹)

## 揭秘

### “肉身坐佛” 文化价值

据英国《每日邮报》报道，由佛教艺术和文化专家布鲁因(Erik Bruun)所主导的研究团队对匈牙利巡展的佛像进行电脑断层扫描，其图像完整呈现内部的僧侣遗体样貌。

### “肉身坐佛”距今近千年

研究人员也对遗体的胸腔和腹腔进行内窥镜检查，结果在腐烂的物质中找到一些印有中国古代文字的纸片。

此外，研究人员还采集骨头的样本以便进行DNA检测。相关研究结果将以专题论文的形式发布。

此次在佛像中发现僧侣的木乃伊，具有文化上的重大意义，因为这是迄今已发现的第一个这种形式的木乃伊。

博物馆展品图册上的荷兰语介绍说，荷兰、意大利、德国的考古学家和荷兰的医学机构共同研究推测，这尊佛像应该是一尊乡村寺庙供奉的、内含肉身的佛像。根据碳14年份测定法显示，佛像内肉身可追溯到11世纪至12世纪之间，僧人死亡年份据推算在1022年至1155年之间，距今已近千年。

中国佛教协会常务副会长释本性说，现在现存的肉身坐佛在福建，实际上只有一尊，叫妙智法师。中国现在明确记载的还有十几尊，所以从数量来看它很珍贵，从年代来讲这么早的也很少。

### 尸身为何千年不腐？

肉身坐佛内藏有一名高僧的遗骸，相信不少人感到疑问，为何此佛不腐烂呢？原来，“肉身坐佛”都是得道高僧，在坐化之前服有防腐草药，致尸体千年不腐。

据福建省三明市大田县吴山乡阳春村村民介绍，当地传说章公祖师幼年随母改嫁至阳春村。小时候是个放牛娃，一次放牛时，受到高僧指点，成为一代得道高僧。皈依佛门后，他广结善缘，救苦救难，自己采集中草药，免费为周边村民治病，在当地拥有极高声望，北宋年间坐化。章公圆寂后肉身尚未腐烂之时，被镀金塑成佛像。从此，章公祖师的像便一直供奉在村中普照堂的正厅之上。阳春村多名村民回忆，章公祖师俗名章七三，法号普照，北宋年间圆寂后，被镀金塑成佛像，因真身的四肢和身首俱全，因此称为“六全祖师”。(综合新华社)



3月24日，福建省大田县阳春村村民展示“肉身坐佛”曾经穿过的衣物。新华社发

### “章公祖师像” 被盗记录曝光

1995年农历十月初五，福建省三明市大田县吴山乡阳春村凑了一笔钱，在普照堂附近的戏台上，连办了两场戏为章公祖师庆生。然而，热闹谢幕后的第19天，农历十月二十四日的早上，章公六全祖师不见了。

这个消息如同一枚炸弹在村民中炸开，大厅供奉台上的章公宝像却不见踪影，原本穿戴着在宝像身上的帽子、衣服被扯下，扔在地上和桌子上，一个30至40厘米大的洞赫然地出现在大厅左侧的墙根上，而门锁完好无损。

村民立即报了警。时任吴山乡派出所协警的林成发说，以佛像的体积来说，凭墙洞的大小，要通过它偷运佛像实在不大可能。人们很快怀疑起守堂的单身老人，但老人始终说自己毫不知情。

村民林光明突然想起章公六全祖师失踪的前一晚，他在村口看见的那辆白色小汽车。那天晚上11点半左右，林光明从家里出发，去村口的机砖厂值班。半夜里，他和一位村民正要推着机砖出厂，安静的村里突然开出了一辆白色的小汽车。夜色中，林光明看见汽车后面放着一个方正的物体，用红布包裹着。在偏僻的山村，小汽车是稀罕物，林光明和村民讨论着是不是村里有人生病了，半夜请车去医院。直到第二天，他才反应过来，汽车后面放着的极有可能是失窃的章公佛像。

后来，守庙的单身老人松了口，他说有些事他只有到临终前才能说，不然他会倒大霉。人们一再追问，守庙的单身老人却闭口不谈。村民们看他年事已高，生怕把他逼出来，而警方也未找到窃贼的踪迹。村民们自发组织起来到周围的乡村城市寻找佛像和有嫌疑的白色小汽车，但是几年寻求未果。这事就在村民的猜测中逐渐搁浅了。

(来源：人民网)



福建省大田县阳春村村民展示写有显化六全章公祖师字的布幔。新华社发