

《我是女王》4月16日上映

伊能静秦昊婚后大银幕首度合作

本报讯 台湾女星伊能静婚后首执导演执导的电影处女作《我是女王》日前定档，宣布将于4月16日上映。

据介绍，该片集合了中韩著名艺人宋慧乔、窦骁、陈乔恩、杨祐宁、郭君梅、姜武、郑元畅、秦昊和导演伊能静等群星。3月29日，片方在京发布钻石版终极海报和终极预告片，喊出“身体先行，爱情觉醒”的口号。宋慧乔掌掴窦骁，陈乔恩杨祐宁歇斯底里分手，姜武与郭君梅的大尺度戏份，悉数出现在预告片中。

据悉，导演伊能静以自身故事积淀，试图将自己“爱自己，别人才会爱你”的爱情感悟传达给观众，也因为丈夫秦昊爱的陪伴，伊能静才完成了电影《我是女王》，并且在作品中表现了自己的成长，因而这部电影带有其自身经历色彩。

钻石版终极海报揭开了电影《我是女王》上映的序幕，五男四女的主演阵容，在钻石主题下呈现各有所思的神态，似有错综复杂的情感故事。海报中央的钻石呈多面图形，不仅象征着各个角色代表的多面人生，还象征着人与人之间多样的社会关系。每个角色都有不同的故事，钻石的明暗面就是人生的起落。而终极预告片的横空出世，再次让观众感受到了电影《我是女王》的震撼魅力：宋慧乔掌掴窦骁，陈乔恩杨祐宁歇斯底里分手，实力派演员姜武和郭君梅上演了大尺度戏份，应接不暇的片断快闪，让观众感慨爱情跌宕起伏精彩纷呈。

终极预告片中，一众女主演虽然各自被男人所伤害，却仍然洒脱地表示感谢那些坏男人们教她们做的事情。她们泪中的念白，表达了电影的主旨：“不做

(欣欣)



↑秦昊(左)伊能静在《我是女王》中

◀《我是女王》剧照

北京国际电影节

“注目未来”国际展映单元首设奖项鼓励青年影人

每个奖项各设立奖金1万美元

新华社北京3月29日电 (记者闫祥玲)记者从第五届北京国际电影节组委会获悉，以鼓励青年影人为宗旨的电影节“注目未来”国际展映单元今年首次设立重金奖项，每个奖项各设立奖金1万美元。

“注目未来”国际展映单元首设于2014年，是2015年“第五届北京国际电影节”的子单元之一，由北京电影学院电影学系、中国电影文化研究院承办。“注目未来”展映单元今年首次设立3个奖项：最佳影片、最佳导演、最佳编剧，每个奖项各设立奖金1万美元。

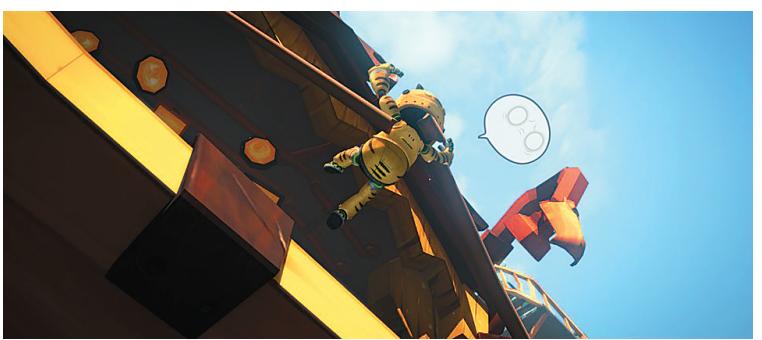
展映活动将于4月17日至23日在北京电影学院举行。展映期间部分影片主创人员将与观众见面互动交流。

吕克·贝松6部影片将亮相

新华社北京3月29日电 (记者闫祥玲)第五届北京国际电影节组委会近日发布了第四批展映片单，吕克·贝松的6部经典电影作品将亮相展映环节。

这6部影片均来自新增设的“评委会主席作品回顾”单元，包括《碧海蓝天》《女囚尼基塔》《这个杀手不太冷》《第五元素》《圣女贞德》。

动画片《特功明星》定档



本报海口3月29日讯 (记者卫小林)国内原创动画领军企业上海河马动画在蛰伏一年后又推出新作，记者今天从海南几大院线获悉，由河马动画制作的国产动画片《特功明星》将以2D、3D两种格式于4月10日公映。

据介绍，该片由河马动画领军人物、从海外学成归来的内地徐克亲自执导。虽然此徐克并非香港著名导演徐克，但他却请来了《霍比特人：史矛革之战》、《快乐的大脚2》的视效总监为影片挂帅担任视效，同时，曾为《黑客帝国》担任特效制作的团队，以及为《霍比特人》、《变形金刚》两片进行后期制作的团队，也加盟创作，他们共同为这部国产动画片奉

孙楠为退赛《歌手3》致歉：请原谅我的老不更事

本报讯 3月27日晚，《我是歌手》第三季(简称《歌手3》)总决赛上，孙楠的中途退赛引发轩然大波。他随后受访时还称：“我跟汪涵很多年的朋友，他不会生气……我听说这一段让收视提高不少，芒果台应该感谢我。”这一言论也引发不小争议。

3月29日，孙楠在微博发出声明，向所有人致歉：“感谢芒果洪涛给了我这次参加《我是歌手》的机会，请原谅我的鲁莽。感谢汪涵我的睿智老

友，这一次给你添了大麻烦，请原谅我的任性。感谢《我是歌手》的观众对我的关心，请原谅我的老不更事。感谢所有歌手伙伴的理解和尊重，请原谅我的简单直白，我是真的爱你们！”

随后，《我是歌手》节目组也在官方微博《我是歌手》中回复孙楠，对此表态称：尊重孙楠的选择，他依旧是自己喜欢的那个大波。

(钟新)



孙楠在《歌手3》比赛现场

在《天使之城》中扮演一位三线女星袁姗姗终于演活现代戏

本报讯 这些年来，一提到袁姗姗的名字，观众想到的标签无外乎“古装”、“正剧”、“玛丽苏”之类，然而在江苏卫视3月28日开播的电视剧《天使之城》中，她却大胆突破，终于演活了一位傲娇做作又虚荣的三线女明星。

开播当日，袁姗姗通过江苏卫视接受了全国媒体的微信群访。对于这个并不完美的角色，一直在作品中以完美形象示人的袁姗姗表示，这样的角色反而更生动。有着女郎标签的她表示，作为于正工作室的签约女演员，于正当然也希望她多接外面的角色。

在《天使之城》中，袁姗姗所出演的角色是一位三线女明星关莎莎。剧中，她以演绎“小三”、“特务”、“坏女人”而闻名演艺圈，号称“小三专业户”。关莎莎美丽性感，虚荣矫情，却又真诚、坚强、热心肠，她只是用张扬做作来伪装自己，保护自己。

“也算是这三四年来看到我的第一个现代戏的作品，我饰演特别傲娇、矫情、爱炒作的女明星，里面有买粉丝、买人气的戏码，还有遇到一些潜规则的

处理方式，是挺不一样的一个角色，这次希望大家看到更全面的我”，袁姗姗说。这一角色，和袁姗姗以往的荧屏形象反差极大，她说，“当初杨阳导演把角色给我看的时候，我觉得挑战挺大的，我还想过要不然让我去演出租车司机吧(剧中马苏现在扮演的角色)，杨阳导演说你还是看关莎莎吧。后面慢慢觉得，这个角色其实特别可爱，虽然有缺点，但越往后看越发现她其实很真实，很善良。”

既然出演一个娱乐圈女明星，那么在自己的演艺生涯中，有没有感同身受的地方？袁姗姗大方分享了自己刚入行的经历，“关莎莎是一名三线女演员，没那么多戏拍，所以经常去见导演，跑剧组，为自己争取一个好的角色来演。我在刚开始大学毕业的时候，也有过一段类似的经历，北京这边跑组的演员特别多，最多的时候我大半个月跑了30几个剧组。那时候一天要看好多的剧本，第二天就去试，试了好多，也会有不成功，当时也会有一点灰心，那时候的我和关莎莎会有一些共鸣之处。”

(欣欣)



袁姗姗

剧“出厂关”和播出关的，对于一些一眼就能识破问题的常识性错误，是完全能够及早发现并坚决杜绝的。比如，爷爷9岁就被日本人打死了，怎么可能还有孙子？剧中人当年怎么知道中国抗战只打八年？某部队领导号召“每个战士携带150公斤弹药”，可是谁能把得动啊？

然而，规定归规定，如果没有人去认真执行，规定便成了一纸空文，不会发生法规应有的任何约束力。雷剧最近几年一直这么有恃无恐地雷人正好说明，这些规定还真成了空文，否则，雷剧不可能这样“长驱直入”、频不胜烦地雷人。寻找此现象之中真正的祸根，恐怕正是无人监管或监管不力。

按理说，全国各地审片机构和各大电视台的审片部门，都是可以把控住雷剧雷人难道没人管？

一言以蔽之，对电视剧严格把关真的到了刻不容缓的地步了，否则将来还会有这样那样的雷剧招摇过市，到时候再招来责骂就更难堪了。



“讲出了全世界都听得懂的故事” 《狼图腾》中法同获佳绩

新华社北京3月29日电 (记者白瀛)中法合拍片《狼图腾》在中法两国都取得了票房佳绩。来自出品方中影集团的消息，影片投资2.52亿元，在中国票房约7亿元，在法国上映首周观影人次约39万，位列全法亚军。

日前在京举行的座谈会上，专家认为，影片的成功原因在于，通过人与自然和谐相处的主题，契合了新常态下中国发展的大主题，同时也讲出了全世界都听得懂的故事。

电影《狼图腾》根据姜戎的同名小说改编，由法國导演让·雅克·阿诺执导，冯绍峰、窦骁等主演，2月4日起在法国上映，2月19日起在中国上映。

北京大学中文系教授张颐武认为，影片传达的人和自然和谐的主题正好契合中国生态文明建设的大主题，中国社会经济在转型，需要人和环境关系的提升、生物链的和谐。影片里反面角色老坐拖拉机来，表现了工业化对草原造成的冲击。不是不要工业化，而是追求人和环境和谐工业化，人和环境和谐包含着对动物的关怀关切，这是非常深的哲理问题。

“《狼图腾》代表了中国电影新的水平，通过人与自然的故事，表达的不仅仅是民族情怀，更多的是全人类的情怀，更具国际视野，讲出了全世界都听得懂的故事，也是全世界乐意听的故事，从而提升了中国电影、中华文化在国际上的话语权。”中国电影家协会秘书长饶曙光说。

中国艺术研究院影视所所长丁亚平说，影片是一个关于狼和蒙古草原的故事，直接的讲述由“知青”完成，但这只构成了一个现实表层，而中层和深层实际是关于历史和文化。“导演重点是通过对人物、对人与动物、对自然环境的认识来重新认识人自身，来反思人类，来认识和思考未来发展的社会和文化境遇。”

《最强大脑3》后会无期

本报讯 随着中美对决的精彩落幕，江苏卫视《最强大脑》第二季也迎来了收官。这场最后一战，李威重拾信心，全力以赴的姿态，让观众看到了其一直以来永不言弃的精神；最强道具蜂巢迷宫再度碾压，刘健用漂亮的胜利为第二季划上了完美句号。

然而，就在《最强大脑》第二季以独具个性且实力超群的对手，尤其是国际赛创造了口碑与收视齐飞，叫好又叫座的结局之时，DR·魏却发微博表示《最强大脑》第三季(简称《最强大脑3》)后会无期，令网友无限期待。

由于最强选手实在太难征集、项目创新难度一再超越，一系列困境让《最强大脑3》成迷。DR·魏微博发声称：“帷幕拉上，人群散去，我站在废墟的中央，环顾四望。明晚最后一战，也许后会无期。就此和大家道声谢谢与再见。”(欣欣)

《梦想秀》领跑930时段

本报讯 浙江卫视第九季《中国梦想秀》(简称《梦想秀》)自羊年春节后变身为日播版，播出时间由之前的每周六晚9时10分变成每周一至周四晚9时30分，结果成为领跑930时段的综艺节目。

据介绍，《梦想秀》这次改变不仅仅是播出时间的改变，它也让观众培养起了新的收视习惯，尤其是如何在每晚25分钟的时间里，说清楚、说好每一个追梦人的逐梦历程，也对《梦想秀》久经磨砺的团队有了一个不小的考验。从3月中下旬开始，《梦想秀》的收视率日趋稳定，并连续多晚斩获收视冠军。多元化的选题风格，温情而走心的情感内涵，也为节目收获了不少观众的赞誉。这一方有关梦想的舞台，每晚上演的故事正是中国梦的最佳缩影，也让《梦想秀》持续领跑各大卫视的930时段，备受观众喜爱。(欣欣)

《超级战队》要拍第二季

本报讯 速度、力量、耐力……每一项挑战，都挑战着大众对人体认知的极限。随着《超级战队》在江苏卫视完美收官，主持人宣布：节目将继续接受报名，接下来将组建超体斗士档案库，《超级战队》将升级拍摄第二季。

什么叫超越人类想象的极限？对《超级战队》的选手们而言，所谓的世界纪录，不是冲刺的目标，而是挑战的起点。

曾在节目中以四车漂移闪瞎无数人眼珠的一群广东小伙子，在收官之战中以移形换影项目再度震撼了观众，这6位最大年龄27岁、最小年龄仅19岁的选手，分别驾驶6辆赛车双向漂移停车。三轮挑战，每两辆车之间的平均间距分别为50厘米、40厘米和30厘米，车辆之间不得碰撞。在观众屏息注视中，除第二轮第一次挑战出现失误外，最终三轮挑战全部成功。(欣欣)

《十二道锋味2》将回归

本报讯 浙江卫视美食真人秀《十二道锋味》去年以电影级画面、豪华嘉宾阵容和精彩美食之旅征服了无数吃货。浙江卫视近日宣布，第二季《十二道锋味》(简称《十二道锋味2》)将于今年第三季度正式回归。

节目中，除了“锋味大厨”谢霆锋之外，还将加入由4位明星大咖组成的固定阵容“锋味家族”。其中，首位曝光的“锋味家族”成员就是厨艺技能被认定为零的“泡面大师兄”陈伟霆。据悉，为了跟着自己的“大师兄”学做菜，陈伟霆还拒绝了不少电影和广告邀约。而依照谢霆锋多年来在娱乐圈积累的人脉和上一季堪称“恐怖”的嘉宾阵容来看，另外三位家族成员的身份也十分值得期待。(欣欣)

献了新颖的形式和精良的品质。

影片叙述李多多怀揣梦想，一心想成为功夫明星，而曾是功夫明星的父亲李文龙，在一次意外中不仅失去明星光环，还失去了妻子和左腿。因此，他坚决反对李多多走上演艺道路。然而父亲的反对和现实的残酷都没有击垮李多多，在一再坚持下他终于成名了，但他却迷失了自我，伤害了最爱他的父亲，还阴差阳错地逼迫卷入了电影界黑洞……

据了解，该片另辟蹊径，采用独特的戏中戏叙述方式，集合了经典名著、爆笑喜剧、飙车冒险等多种元素，将李小龙式武打功夫与武林打虎等经典桥段巧妙糅合，既惊险不断，又爆笑连连。

雷剧雷人难道没人管？

■ 冯巍

也许是网友被雷剧雷怕了，不少人纷纷在网上曝光雷剧之雷以泄“私愤”。三年前，手撕鬼子、弹弓打飞机等史上最烂桥段遭到了曝光；最近，“八年抗战开始了”，“我爷爷9岁的时候就被日本人残忍地杀害了”等“惊人”的雷剧台词又被刷到新媒体里，遭到网友唾弃，雷剧似乎一直在这么堂而皇之地雷着人，逼得笔者不得不问，这么多年过去了，为什么雷剧还在这样雷人？难道就没人管一管？

事实上，国家广电主管部门早已下发通知，要求全国各大卫视规范黄金档播出，献出新颖的形式和精良的品质。

影视剧播出，对个别创作态度不严谨、胡编乱造、不尊重历史、过度娱乐化的雷剧立即停播。该消息一出，网友也是一片叫好之声，因为观众实在被那些雷剧雷怕了。

然而，规定归规定，如果没有人去认真执行，规定便成了一纸空文，不会发生法规应有的任何约束力。雷剧最近几年一直这么有恃无恐地雷人正好说明，这些规定还真成了空文，否则，雷剧不可能这样“长驱直入”、频不胜烦地雷人。寻找此现象之中真正的祸根，恐怕正是无人监管或监管不力。

按理说，全国各地审片机构和各大电视台的审片部门，都是可以把控住雷剧雷人难道没人管？

一言以蔽之，对电视剧严格把关真的到了刻不容缓的地步了，否则将来还会有这样那样的雷剧招摇过市，到时候再招来责骂就更难堪了。

