

姜文筹拍新片《侠隐》

与《让子弹飞》《一步之遥》构成北洋三部曲

造一个老北京,再现昔日北平的市井生活。

“阳光灿烂”20年

1994年,讲述一代人青春成长故事的姜文首部导演作品《阳光灿烂的日子》在第51届威尼斯国际电影节首度亮相就震惊世界影坛,该片荣获了第51届威尼斯国际电影节最佳男演员奖,并被《时代》周刊评为1995年世界年度十大佳片第一名。

《阳光灿烂的日子》国内首度亮相是在杭州,1994年10月,姜文携《阳光灿烂的日子》来到杭州出席“姜文个人影展·姜文电影艺术研讨会”,各种压力之下,当时尚未在国内上映的该片有了放映机会。此后,该片在全国上映并取得当年票房冠军。“我对杭州一直充满敬意,这是一个值得尊敬的地方,有很多值得尊敬的人。”20年后,姜文重返杭州谈起这段往事时,还充满着感慨。从此之后,姜文也作为电影导演和演员双栖明星,在中国影坛“阳光灿烂”20年。

作为华语影坛备受瞩目的导演之一,姜文出手谨慎,部部不凡,处女作《阳光灿烂的日子》技惊四座,此后每一部作品均充满了对历史及现实的反思,并以其丰富的文本、独特的风格超越了商业片与艺术片的界限,引发爆炸性反响。

“今天来到这里的都是曾经帮助过我的人”,活动现场,姜文与从世界各地赶来的朋友以及他导演的5部影片的主创一起,回顾了自己20年导演生涯。回忆起《太阳照常升起》一度面临的资金困难,姜文表示,影片一度停拍,直到资深电影人、被称为台湾电影教母的焦雄屏女士介绍他认识了英皇集团的杨受成及利雅博。“外界喜欢把我描述成不近人情的艺术家,当时很多人说我超周期、超预算,事实是,原定的投资金额只到了三分之一,所以钱花完了片子才没拍完。”幸好遇到了焦雄屏、杨受成和利雅博,三人挺身而出,才有了《太阳照常升起》这样一部与众

不同的电影。出席晚宴的焦雄屏表示,所有姜文的活动她都愿意参加,一向对姜文欣赏有加的她,盛赞姜文是“中国电影的辉煌”。

一直努力追寻真相

20年,5部作品,姜文直言,自己确实拍得很慢,“一听说开研讨会,我就想5部片子一下子看完了,说来有些惭愧”。不过除了奖项、票房,有专业上的研讨是很必要也是很幸运的,“我愿意作为活体解剖的例子让大家谈谈电影,这是很开心的事”。

在姜文看来,自己真正拍摄电影的周期并不漫长,国际顶级制作的《一步之遥》100天就拍完了,真正花时间的其实是在剧本的筹备上,其中很大原因在于他不愿意去选很多人都会选的、很容易的路径。“《阳光灿烂的日子》拍‘文革’,‘文革’是有很多既定路径的,比如灾难片,但那样就没意思了。”从《阳光灿烂的日子》到《一步之遥》,很多人认为姜文所有电影拍的其实都是一个故事,姜文表示,他所有电影其实都是在追寻真相,“《一步之遥》里王志文饰演的王天王,就停留在一个背离真相的方向,马走日会天真地认为,不能像王天王那样,不能为了眼前利益背离真相”,姜文说,“我所有的电影可能都在探讨到底真相在哪个方向。”

(钟新)

姜文曾执导电影《阳光灿烂的日子》剧照



姜文在杭州参加活动



姜文曾执导电影《阳光灿烂的日子》剧照

第68届戛纳电影节开幕片选定 法国电影《高昂的头》领衔

新华社巴黎4月13日电 (记者尚栩)第68届法国戛纳国际电影节组委会13日宣布,已经选定法国女导演艾玛纽埃勒·贝尔克作品《高昂的头》作为本届电影节开幕影片。

《高昂的头》聚焦青少年成长教育问题,讲述了一名少年法庭法官和一名教育工作者孜孜不倦努力挽救失足少年马洛尼的故事。这部影片在法国多个地区取景拍摄,凯瑟琳·德纳芙、伯努瓦·马吉梅尔和莎拉·弗里斯蒂等法国知名演员出演主要人物。

据悉,《高昂的头》将于5月13日在戛纳电影节宫进行放映,在为第68届戛纳电影节拉开帷幕的同时,也将完成全球首映。此外,影片也将于同日登陆法国院线,随后还将征战多个国家和地区的电影市场。

戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫说,选择《高昂的头》这部影片正表达出戛纳电影节希望在开幕式上呈现与以往不同且更具感染力作品的意愿。这部作品聚焦重要社会问题,对于公众而言具有普世意义。

知名演员出演主要人物。

据悉,《高昂的头》将于5月13日在戛纳电影节宫进行放映,在为第68届戛纳电影节拉开帷幕的同时,也将完成全球首映。此外,影片也将于同日登陆法国院线,随后还将征战多个国家和地区的电影市场。

戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫说,选择《高昂的头》这部影片正表达出戛纳电影节希望在开幕式上呈现与以往不同且更具感染力作品的意愿。这部作品聚焦重要社会问题,对于公众而言具有普世意义。

而言具有普世意义。

贝尔克1997年时就在戛纳电影节崭露头角,其作品《假期》收获当年电影节最佳短片奖。其2014年作品,由凯瑟琳·德纳芙主演的《她在路上》在法国电影界也获得极高评价。

第68届戛纳电影节将于5月13日至24日举行。美国著名导演、编剧和制作人科恩兄弟——乔尔·科恩和伊桑·科恩将联袂出任本届电影节竞赛单元评委会主席。



《我是路人甲》剧照

《我是路人甲》聚焦群众演员 黄晓明林更新李晨吴彦祖视频曝剧情

本报海口4月14日讯 (记者卫小林)香港著名导演尔冬升执导的电影《我是路人甲》筹拍3年来一直未见下文,不料今天下午突然发出五款预告片视频,终于揭开影片神秘面纱,这是记者今天从出品方博纳影业集团海口办获悉的。

据介绍,尔冬升今天下午在微信上发布一款《我是路人甲》的30秒预告片,并表示“为了拍一群小人物的梦想花了3年时间,结果给我的预告片就30秒,太气人了……但是他们安慰我说预告片不只这一支,还有几支被他们藏在微博上了,请各位帮忙找找,找到请艾特我,多谢!”

消息传出后,网友纷纷在微博上找起来。很快,黄晓明、吴彦祖、李晨、林更新纷纷现身微博,分别发布4款不同版本的《我是路人甲》视频片段。黄晓明在视频中问导演:“开拍时还可以像这样聊天谈恋爱啊?从来没有导演告诉过我啊,不幸福,下次请一定记得带上我啊!”李晨在视频中问导演:“他们都说预告片里这认真爱操心的孩子特别像我,我就想问问尔导,您是因为他个性像我才把这条预告发给我的吗?”林更新在视频中询问:“宫女从头站到尾,丫环从头走到尾,那妓女呢?”吴彦祖在视频中问导演:“‘留个号呗’是现在流行的搭讪方式吗?那天我跟经纪人说,我下次可不可以这样去跟别人搭讪?她脸色都变了,让我千万不要这么做,到底为什么啊?”四大男神的发问,让网友对该片剧情有了大致了解。

据介绍,《我是路人甲》讲述的是奋斗在浙江横店影视城的一群群众演员的故事,他们是无数影视作品中出现在背景画面里的“路人甲”,凭着一腔热血和执着,始终坚持着自己的电影梦,片中人物均由横店群众演员本色出演,该片将以幽默轻松的基调细腻刻画一个个路人甲的喜怒哀乐,真实还原“横漂”一族在“东方好莱坞”的奋斗历程。

消息传出后,网友纷纷在微博上找起来。很快,黄晓明、吴彦祖、李晨、林更新纷纷现身微博,分别发布4款不同版本的《我是路人甲》视频片段。黄晓明在视频中问导演:“开拍时还可以像这样聊天谈恋爱啊?从来没有导演告诉过我啊,不幸福,下次请一定记得带上我啊!”李晨在视频中问导演:“他们都说预告片里这认真爱操心的孩子特别像我,我就想问问尔导,您是因为他个性像我才把这条预告发给我的吗?”林更新在视频中询问:“宫女从头站到尾,丫环从头走到尾,那妓女呢?”吴彦祖在视频中问导演:“‘留个号呗’是现在流行的搭讪方式吗?那天我跟经纪人说,我下次可不可以这样去跟别人搭讪?她脸色都变了,让我千万不要这么做,到底为什么啊?”四大男神的发问,让网友对该片剧情有了大致了解。

据介绍,《我是路人甲》讲述的是奋斗在浙江横店影视城的一群群众演员的故事,他们是无数影视作品中出现在背景画面里的“路人甲”,凭着一腔热血和执着,始终坚持着自己的电影梦,片中人物均由横店群众演员本色出演,该片将以幽默轻松的基调细腻刻画一个个路人甲的喜怒哀乐,真实还原“横漂”一族在“东方好莱坞”的奋斗历程。

在流行的搭讪方式吗?那天我跟经纪人说,我下次可不可以这样去跟别人搭讪?她脸色都变了,让我千万不要这么做,到底为什么啊?”四大男神的发问,让网友对该片剧情有了大致了解。

据介绍,《我是路人甲》讲述的是奋斗在浙江横店影视城的一群群众演员的故事,他们是无数影视作品中出现在背景画面里的“路人甲”,凭着一腔热血和执着,始终坚持着自己的电影梦,片中人物均由横店群众演员本色出演,该片将以幽默轻松的基调细腻刻画一个个路人甲的喜怒哀乐,真实还原“横漂”一族在“东方好莱坞”的奋斗历程。

中国传媒大学发布研究数据 去年中国纪录片 票房狂涨33.6倍

新华社北京4月14日电 (记者白瀛)中国传媒大学中国纪录片研究中心14日发布的研究数据显示,2014年,以《爸爸去哪儿》为代表的娱乐类纪实电影冲淡了纪录片类型边界,使纪实类电影的票房大幅增长:当年总票房7.21亿元,是2013年2143万元的33.6倍。

报告显示,2014年全国上映纪录电影5部,包括4部国产片《爸爸去哪儿》《永远的焦裕禄》《我就是我》《飞鱼秀》和进口片《狂野非洲》,总票房7.21亿元,占年度电影总票房2.43%,票房贡献主要来自娱乐类纪实电影《爸爸去哪儿》,票房6.97亿元,排名第二的《永远的焦裕禄》票房1012万元。

从2013年起,电视真人秀、大型娱乐活动纷纷试水纪录片,其衍生出的纪录片逐渐成为院线新宠,并成为纪录片票房暴增的主要推手。该中心去年发布的数据显示,2013年中国全年纪录电影票房2146万元,同比增长15.5倍。

中国传媒大学中国纪录片研究中心主任何苏六说,多项非纪录影视作品、尤其是娱乐类产品,纷纷将纪录片纳入其产品链中,使纪录片成为娱乐价值链中的一环甚至亮点。“这一现象,使得‘纪录番外篇’形态逐渐形成,并成为纪录片产业化进程中一种新的值得研究的现象;目前主要形式有电影纪录片、演唱会纪录片、热播栏目或季播节目纪录片以及纪录电影等。”

报告显示,2012年中国全年纪录电影票房仅130万元,2013年中国全年纪录电影票房2146万元,同比增长15.5倍,增长点便是以五月天演唱会为主题的纪录片《五月天诺亚方舟》,放映3.93万场带来2106万元票房。

《速度与激情7》 3天票房逾6亿元

本报海口4月14日讯 (记者卫小林)好莱坞动作大片《速度与激情7》4月12日在我国上映后,截至今晚10时,不到3天时间全国票房便超6亿元,这是记者今晚从海南影院业内人士处获悉的。

据介绍,依靠该系列电影前几部影片在中国影市上积累下的超高人气,《速度与激情7》在我国首映日便一举收获了破纪录的超高首日票房——4亿元,4月13日虽然是星期一,然而该片仍然票房大卖,全国劲收1.8亿元,截至今晚10时,该片在全国各地又实现票房1.3亿元,3天时间不到,全国狂收6.1亿元。

业内人士告诉记者,《速度与激情7》中国大卖,原因有三,一是3月、4月本就是中国影市的淡季,没有好的大片上映,遇到该片公映,票房自然大涨特涨;二是正因为全国影院没有大片占据影院时间和空间,因此遇到《速度与激情7》上映,全国影院一窝蜂地都排遇该片,导致该片从首映日到今天,一直占据着60%以上的排片比,今天仍然占据着65%的排片量,票房不强劲增长没有理由;三是影片确实好看耐看,剧情、特技、表演都吸引观众,这也成了支撑票房强劲增长、排片量从昨天到今天不降反升的原因。

《闯入者》30日上映

本报讯 4月14日,王小帅导演的新片《闯入者》发布电影宣传曲,民谣先锋李志跨界相助,全新演绎《这个世界会好吗》,电影MV声画结合,传递出影片独特的气质。

据介绍,《闯入者》的主题深入到了平凡生活背后的内疚与仇恨,充满勇气和力量,与李志的经典歌曲《这个世界会好吗》价值观遥相呼应。很少看电影的李志表示,一直喜欢王小帅导演的作品,对这次充满想象的合作双方一拍即合;为此,李志将自己的经典作品《这个世界会好吗》进行全新改编、作词,整首歌紧张神秘的氛围,更贴合《闯入者》的气质。(欣欣)

《奔跑吧兄弟2》周五开播

本报讯 4月17日本周五晚,阔别粉丝3个月的《奔跑吧兄弟》第二季(简称《奔跑吧兄弟2》)将在浙江卫视惊喜回归。

第一季《奔跑吧兄弟》造就了国产综艺史上又一个崭新现象,网络点播量近30亿次,微博话题阅读量近130亿次,话题讨论量近300万,收视一度破4%。节目组在分析节目收视人群时发现,节目从开播之初主要是年轻受众痴迷,此后收视逐步走高,节目的年龄辐射跨度也越来越大,下至小朋友,上至老年人,都逐渐成了节目的粉丝,整体呈现出合家欢状态。

《奔跑吧兄弟2》将继续沿袭大片级制作水准,但节目气息却让尽可能多的观众都能触手可及,力图打造“近在身边的快乐”。(欣欣)

《少年四大名捕》热播

本报讯 由欢瑞世纪、光线传媒联合出品的魔幻武侠情剧《少年四大名捕》正在湖南卫视热播。近日,剧中两大主演张翰、何晟铭亮相杭州粉丝见面会,畅聊拍摄过程中的趣事。

此次在《少年四大名捕》中,张翰饰演的是有着双重身份的冷血,他既是神侯府的四大名捕之首,又是身负血海深仇的狼族王子,外表冷漠性情孤僻,意外救下了由张钧甯饰演的出逃秀女楚离陌,两人的缘分由此展开。

本周播出的剧情中,“雪梨夫妇”将一吻定情。当被问到和张钧甯拍吻戏是否会尴尬时,张翰戏称并不会尴尬,因为虽然是和张钧甯首次合作,但两人很有默契。(欣欣)



英达、谢娜、郭德纲(左起)三位评委在台上

《我为喜剧狂》本周淘汰赛 郭德纲英达谢娜战队将进入激烈争夺

本报讯 湖北卫视《我为喜剧狂》播出过半,初选结束,本周将迎来更加精彩激烈的晋级淘汰赛,争夺喜剧狂人的战火升级。

进入第二轮,每位导师首先要从海选学员中淘汰几位,保留8人组成战队,两两一组,进行组内PK,被导师选中的学员留下,另一位则面临被淘汰的命运。落选学员唯一复活的机会,就是其他导师手中的抢人权。

郭德纲组首当其冲率先开战。亲手送走爱徒,郭德纲心里很不是滋味,直呼“太残忍”,无奈只能忍痛割爱,挥泪送别选手,不忘嘱咐“你们第三季一定要来啊!”

目前,三位导师战队已集结完毕。英达战队共有10人,谢娜战队10人,郭德纲战队11人。从海选优中选优出来的学员们,性格特色各异,每个人都才华横溢,喜剧天分外露,颇有三足鼎立的意思。

英达战队拥有搞笑“传销男”王欢、山寨小S和蔡康永的“乾隆组合”、疯狂导购张嘉潮、V脸魔术师那笑男、双舌尖配音员张冲、最强助演李明洋等,他们在舞台被赞爆发力十足,可谓表演功底强的“实力派”。

而郭德纲战队走起了多元国际范儿,有相声演员小胖王耀宗、形似关凌的女相声演员刘泽阳、留学法国的功夫美女王娇、美国洋妞于中美、台湾模仿达人黄豪平。

谢娜战队学员依旧走怪才路线,拥有反串女人被封妖孽的山长凯、发嗲女神卢小敏、盒饭弟宗云、可爱萌宝小希希、身高160厘米的“高富帅”林涛。

三位导师的学员实力都很强劲,组内厮杀出的选手将进行决赛三国杀,学员们的去留至关重要,三位导师为选择选手、排兵布阵也费尽心思。最终的“喜剧狂人”争夺战,料想将异常激烈。(欣欣)

《我是女王》今天公映

本报讯 伊能静导演处女作《我是女王》提档先行,将于4月15日下午2时起提前公映。

“本来以为就是一部谈谈情说说爱的电影,居然这么虐。”有幸提前观影的观众表示,《我是女王》远远超乎了他们本来对电影的印象,“台词很戳内心,每个演员和以往的形象比都有很大突破,宋慧乔让我很意外,很惊艳。”错综复杂的人物关系和出乎意料的剧情,也成了“女王”的杀手锏。

据介绍,《我是女王》是一部属于伊能静的电影,伊能静曾表示,自己要当一个情感处理细腻的导演。主演们也曾透露,片场里的伊能静几近走火入魔,常常自己演一遍,直到掏空。作为伊能静的导演处女作,《我是女王》自然受到其丈夫秦昊的力挺。片中两人还深情塑造了一对银幕情侣,为爱佐证。

据悉,为了让剧情更加丰满真实,伊能静和秦昊二人还将生活中的一些点滴回忆搬上了银幕。甚至在片中上演了一场婚礼的戏份,高度还原了现实生活中的婚礼始末,让观众感受到了这对有情人的甜蜜温馨。

据介绍,《我是女王》云集了中韩著名艺人宋慧乔、骁骜、陈乔恩、杨祐宁、郭君梅、姜武、郑元畅、秦昊等群星领衔主演。(欣欣)

入魔,常常自己演一遍,直到掏空。作为伊能静的导演处女作,《我是女王》自然受到其丈夫秦昊的力挺。片中两人还深情塑造了一对银幕情侣,为爱佐证。

据悉,为了让剧情更加丰满真实,伊能静和秦昊二人还将生活中的一些点滴回忆搬上了银幕。甚至在片中上演了一场婚礼的戏份,高度还原了现实生活中的婚礼始末,让观众感受到了这对有情人的甜蜜温馨。

据介绍,《我是女王》云集了中韩著名艺人宋慧乔、骁骜、陈乔恩、杨祐宁、郭君梅、姜武、郑元畅、秦昊等群星领衔主演。(欣欣)