

姜文筹拍新片《侠隐》

与《让子弹飞》《一步之遥》构成北洋三部曲

造一个老北京，再现昔日北平的市井生活。

本报讯

4月13日，在杭州出席导演生涯20年活动的著名导演、演员姜文宣布，他的新片已经定名为《侠隐》，届时《侠隐》将与前两部作品《让子弹飞》、《一步之遥》共同构成北洋三部曲。

活动现场，《侠隐》编剧何冀平表示，下个月她将把完成剧本递交姜文，何冀平时常盛赞姜文非常尊重编剧，是“对编剧最好的导演”。

《侠隐》再现老北京

《一步之遥》上映后，姜文下一部电影拍什么一直备受关注。此前，他表示自己会将北洋三部曲进行到底，曾被报道筹备很久的《施剑翘》无论年代背景还是类型都比较符合上述情况。但姜文4月13日在其导演生涯20年活动晚宴上才揭开谜底，宣布新片为《侠隐》。

据介绍，《侠隐》改编自张北海的武侠小说，讲述了一位青年侠客1936年回国为师门报仇的故事，故事背景发生在民国时期的北京，当时日本尚未入侵，北平鱼龙混杂。从《让子弹飞》里的北洋南方，到《一步之遥》里的北洋东方，再到《侠隐》的北洋北方，姜文的北洋三部曲将横跨整个北洋中国。小说《侠隐》被称为老北京的哀悼之作，再现了民国时期北平的繁华生活，姜文也将在影片中重新打

不 同的电 影。出席晚宴的焦雄屏表示，所有姜文的活动她都愿意参加，一向对姜文欣赏有加的她，盛赞姜文是“中国电影的辉煌”。

一直努力追寻真相

20年，5部作品，姜文直言，自己确实拍得很慢，“一听说开研讨会，我就想5部片子一下子看完了，说来有些惭愧”。不过除了奖项、票房，有专业上的研讨是很必要也是很幸运的。“我愿意作为活体解剖的例子让大家谈谈电影，这是很开心的事”。

在姜文看来，自己真正拍摄电影的周期并不漫长，国际顶级制作的《一步之遥》100天就拍完了，真正花时间的其实是在剧本的筹备上，其中很大原因在于他不愿意去选很多人都会选的、很容易的路径。“《阳光灿烂的日子》拍‘文革’，‘文革’是有很多既定路径的，比如灾难片，但那样就没意思了。”从《阳光灿烂的日子》到《一步之遥》，很多人认为姜文所有电影拍的其实都是一个故事，姜文表示，他所有电影其实都是在追寻真相，“《一步之遥》里王志文饰演的王天王，就停留在一个背离真相的方向，马走日会天真地认为，不能像王天王那样，不能为了眼前利益背离真相”，姜文说，“我所有的电影可能都在探讨到底真相在哪个方向。”

(钟新)

姜文首执导筒电影《阳光灿烂的日子》剧照



姜文在杭州参加活动

中国传媒大学发布研究数据

去年中国纪录片票房狂涨33.6倍

新华社北京4月14日电 (记者白瀛)中国传媒大学中国纪录片研究中心14日发布的数据显示，2014年，以《爸爸去哪儿》为代表的娱乐类纪实电影冲淡了纪录片类型边界，使纪实类电影的票房大幅增长：当年总票房7.21亿元，是2013年2143万元的33.6倍。

报告显示，2014年全国上映纪录电影5部，包括4部国产片《爸爸去哪儿》《永远的焦裕禄》《我就是我》《飞鱼秀》和进口片《狂野非洲》，总票房7.21亿元，当年电影总票房2.43%，票房贡献主要来自娱乐类纪实电影《爸爸去哪儿》，票房6.97亿元，排名第二的《永远的焦裕禄》票房1012万元。

从2013年起，电视真人秀、大型娱乐活动纷纷试水纪录片，其衍生出的纪录片逐渐成为院线新宠，并成为纪录片票房暴增的主要推手。该中心去年发布的数据显示，2013年中国全年纪录电影票房2146万元，同比增长15.5倍。

中国传媒大学中国纪录片研究中心主任何苏六说，多项非纪录影视产品、尤其是娱乐类产品，纷纷将纪录片纳入其产品链中，使纪录片成为娱乐价值链中的一环甚至亮点。“这一现象，使得‘纪录番外篇’形态逐渐形成，并成为纪录片产业化进程中一种新的值得研究的现象；目前主要形式有电影纪录片、演唱会纪录片、热播栏目或季播节目纪录片以及纪录电影等。”

报告显示，2012年中国全年纪录电影票房仅130万元，2013年中国全年纪录电影票房2146万元，同比增长15.5倍，增长点便是以五月天演唱会为主题的纪录片《五月天诺亚方舟》，放映3.93万场带来2106万元票房。

《速度与激情7》3天票房逾6亿元

本报海口4月14日讯 (记者卫小林)好莱坞动作大片《速度与激情7》4月12日在我国上映后，截至今晚10时，不到3天时间全国票房便超6亿元，这是记者今晚从海南影院业内人士处获悉的。

据介绍，依靠该系列电影前几部影片在中国影市上积累下的超高人气，《速度与激情7》在我国首映日便一举收获了破纪录的超高首日票房——4亿元，4月13日虽然是星期一，然而该片仍然票房大卖，全国劲收1.8亿元，截至今晚10时，该片在全国各地又实现票房1.3亿元，3天时间不到，全国狂收6.1亿元。

业内人士告诉记者，《速度与激情7》中国大陆卖，原因有三，一是3月、4月本就是中国影市的淡季，没有好的大片上映，遇到该片公映，票房自然大涨特涨；二是正因为全国影院没有大片占据影院时间和空间，因此遇到《速度与激情7》上映，全国影院一窝蜂地都排映该片，导致该片从首映日到今天，一直占据着60%以上的排片比。今天仍然占据着65%的排片量，票房不强劲增长没有理由；三是影片确实好看耐看，剧情、特技、表演都吸引观众，这也成了支撑票房强劲增长、排片量从昨天到今天不降反升的原因。

《闯入者》30日上映

本报讯 4月14日，王小帅导演的新片《闯入者》发布电影宣传曲，民谣先锋李志跨刀相助，全新演绎《这个世界会好吗》，电影MV声画结合，传递出影片独特的气质。

据介绍，《闯入者》的主题深入到了平凡人生活背后的内疚与仇恨，充满勇气和力量，与李志的经典歌曲《这个世界会好吗》价值观遥相呼应。很少看电影的李志表示，一直喜欢王小帅导演的作品，对这次充满想象的合作双方一拍即合；为此，李志将自己的经典作品《这个世界会好吗》进行全新改编、作词，整首歌紧张神秘的氛围，更贴合《闯入者》的气质。

《奔跑吧兄弟2》周五开播

本报讯 4月17日本周五晚，阔别粉丝3个月的《奔跑吧兄弟》第二季(简称《奔跑吧兄弟2》)将在浙江卫视惊喜回归。

第一季《奔跑吧兄弟》造就了国产综艺史上又一个崭新现象，网络点播量近30亿次，微博话题阅读量近130亿次，话题讨论量近300万，收视一度破4%。节目组在分析节目收视人群时发现，节目从开播之初主要是年轻受众痴迷，此后收视逐步走高，节目的年龄辐射跨度也越来越大，下至小朋友，上至老年人，都逐渐成了节目的粉丝，整体呈现出合家欢状态。

《奔跑吧兄弟2》将继续沿袭大片级制作水准，但节目气息却让尽可能多的观众都能触手可及，力图打造“近在身边的快乐”。(欣欣)

《少年四大名捕》热播

本报讯 由欢瑞世纪、光线传媒联合出品的魔幻侠情大剧《少年四大名捕》正在湖南卫视热播。近日，剧中两大主演张翰、吴晨铭亮相州粉丝见面会，畅聊拍摄过程中的趣事。

此次在《少年四大名捕》中，张翰饰演的是有着双重身份的冷血，他既是神侯府的四大名捕之首，又是身负血海深仇的狼族王子，外表冷漠性情孤僻，意外救下了由张翰饰演的出逃女楚离陌，两人的缘分由此展开。

本周播出的剧情中，“雪梨夫妇”将一吻定情。当被问到和张翰拍吻戏会否尴尬时，张翰戏称并不会尴尬，因为虽然是和张翰首次合作，但两人很有默契。(欣欣)

第68届戛纳电影节开幕片选定 法国电影《高昂的头》领衔

新华社巴黎4月13日电 (记者尚栩)第68届法国戛纳国际电影节组委会13日宣布，已经选定法国女导演艾玛纽尔·贝克作品《高昂的头》作为本届电影节开幕影片。

《高昂的头》聚焦青少年成长教育问题，讲述了一名少年法庭法官和一名教育工作者孜孜不倦努力挽救失足少年马洛尼的故事。这部影片在法国多个地区取景拍摄，凯瑟琳·德纳芙、伯努瓦·马吉梅尔和莎拉·弗里斯蒂等法国

知名演员出演主要人物。

据悉，《高昂的头》将于5月13日在戛纳电影节宫进行放映，在为第68届戛纳电影节拉开帷幕的同时，也将完成全球首映。此外，影片也将于同日登陆法国院线，随后还将征战多个国家和地区的电影市场。

戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫说，选择《高昂的头》这部影片正表达出戛纳电影节希望在开幕式上呈现与以往不同且更具感染力作品的意愿。这部作品聚焦重要社会问题，对于公众

而言具有普世意义。

贝尔克1997年时就在戛纳电影节崭露头角，其作品《假期》收获当年电影节最佳短片奖。其2014年作品、由凯瑟琳·德纳芙主演的《她在路上》在法国电影界也获得极高评价。

第68届戛纳电影节将于5月13日至24日举行。美国著名导演、编剧和制作人科恩兄弟——乔尔·科恩和伊桑·科恩将联袂出任本届电影节主竞赛单元评委会主席。



《我是路人甲》聚焦群众演员 黄晓明林更新李晨吴彦祖视频曝剧情

本报海口4月14日讯 (记者卫小林)香港著名导演尔冬升执导的电影《我是路人甲》筹拍3年来一直未见下文，不料今天下午突然发出五款预告视频，终于揭开影片神秘面纱，这是记者今天从出品方博纳影业集团海口办获悉的。

据介绍，尔冬升今天下午在微博上发布一款《我是路人甲》的30秒预告片，并表示“为了拍一群小人物的梦想花了3年时间，结果给我的预告片就30秒，太气人了……但是他们安慰我说预告片不只这一支，还有几支被他们藏在微博上了，请各位帮忙找找，找到请交待我，多谢！”

据了解，《我是路人甲》云集了中韩著名艺人宋慧乔、窦骁、陈乔恩、杨祐宁、邬君梅、姜武、郑元畅、秦昊等群星领衔主演。(欣欣)

消息传出后，网友纷纷在微博上找起来。很快，黄晓明、吴彦祖、李晨、林更新纷纷现身微博，分别发布4款不同版本的《我是路人甲》视频片段。黄晓明在视频中问导演：“开拍时还可以像这样聊天谈恋爱啊？从来没有导演告诉过我啊，不幸福，下次请一定记得带上我啊！”李晨在视频中问导演：“他们都说预告片里这认真爱操心的孩子特别像我，我就想问问尔导，您是因为他个性像我才把这条预告发给我的吗？”

林更新在视频中询问：“宫女从头站到尾，丫环从头走到尾，那妓女呢？”吴彦祖在视频中问导演：“‘留个号呗’是现在流行的搭讪方式吗？那天我跟经纪人说，我下次可不可以这样去跟别人搭讪？她脸色都变了，让我千万不要这么做，到底为什么啊？”四大男神的发问，让网友对该片剧情有了大致了解。

据介绍，《我是路人甲》讲述的是奋斗在浙江横店影视城的一群群众演员的故事，他们是无数影视作品中出现在背景画面里的“路人甲”，凭着一腔热血和执着，始终坚持着自己的电影梦，片中人物均由横店群众演员本色出演，该片将以幽默轻松的基调细腻刻画一个个路人甲的喜怒哀乐，真实还原“横漂”一族在“东方好莱坞”的奋斗历程。

《我是女王》今天公映

本报讯 伊能静导演处女作《我是女王》提档先行，将于4月15日下午2时起提前公映。

“本来以为就是一部谈恋爱说说爱的电影，居然这么虐。”有幸提前观影的观众表示，《我是女王》远远超乎了他们本来对电影的印象，“台词很戳内心，每个演员和以往的形象比都有很大突破，宋慧乔让我很意外，很惊艳。”错综复杂的人物关系和出乎意料的剧情，也成了“女王”的杀手锏。

据介绍，《我是女王》是一部属于伊能静的电影，伊能静曾表示，自己要当一个情感处理细腻的导演。主演们也曾透露，片场里的伊能静几近走火

入魔，常常自己演一遍，直到掏空。作为伊能静的导演处女作，《我是女王》自然受到其丈夫秦昊的力挺。片中两人还深情塑造了一对银幕情侣，为爱佐证。

据悉，为了让剧情更加丰满真实，伊能静和秦昊二人还将生活中的一些点滴回忆搬上了银幕。甚至在片中上演了一场婚礼的戏份，高度还原了现实生活中的婚礼始末，让观众感受到了这对有情人的甜蜜温馨。

据了解，《我是女王》云集了中韩著名艺人宋慧乔、窦骁、陈乔恩、杨祐宁、邬君梅、姜武、郑元畅、秦昊等群星领衔主演。(欣欣)

在流行的搭讪方式吗？那天我跟经纪人说，我下次可不可以这样去跟别人搭讪？她脸色都变了，让我千万不要这么做，到底为什么啊？”四大男神的发问，让网友对该片剧情有了大致了解。

据介绍，《我是路人甲》讲述的是奋斗在浙江横店影视城的一群群众演员的故事，他们是无数影视作品中出现在背景画面里的“路人甲”，凭着一腔热血和执着，始终坚持着自己的电影梦，片中人物均由横店群众演员本色出演，该片将以幽默轻松的基调细腻刻画一个个路人甲的喜怒哀乐，真实还原“横漂”一族在“东方好莱坞”的奋斗历程。