

年度之约：

玉渊潭赏樱



玉渊潭

当季热推

4月，去江南看油菜花

油菜花是我国的经济作物，也是景观作物。很多驴友、摄影爱好者对此痴迷不已。油菜花在幅员辽阔的中国，有着8个月的花期。

从南到北，我国油菜花的花期从1月到8月次第展开，好像在演绎阳光入射中国大地的角度每年逐渐抬升又逐渐降落的周期性过程。

油菜进入开花季节，田间一片金黄，有诗云：“油菜花开满地黄，丛间蝶舞蜜蜂忙；清风吹拂金波涌，飘飖醉人浓郁香。”油菜花竞相怒放，花粉中含有丰富的花蜜，引来彩蝶与蜜蜂飞舞花丛间。浓郁花香令人陶醉，美丽风景让人流连。

油菜印证了绿色环保概念与经济是可以并存的。近几年来，中国各地都在发展地方特色，较重视观光的县市，把冬春时期的油菜花列入整体的观光项目之一，政府与农民合作推动与其他地方农特产品展售活动相结合，油菜花成为吸引观光的最佳绿色资源，江西婺源的油菜花闻名遐迩。

2009年，人民网旅游频道曾推出“中国最美油菜花海”评选活动，共有全国15个知名油菜花观赏地区参与评选，陕西汉中成为中国最美油菜花海，评选排名第2至第6位的分别是江苏兴化、湖北荆门、云南罗平、重庆潼南和青海门源。

在中国，油菜花持续盛开的时间长达8个月。

台湾南部在农历十二月份即可开花。每个地方因为种植的时间略有不同，花期会有一点点差异，随着气候变化也略有前后的差异，如果是暖冬，花期会较早。

4月1日的花期等值线到了江浙一带的沿海地区，明显有低头向南之势，这是因为这一带濒临大海，春天大海升温较慢，沿海春迟之故。江苏兴化和江西婺源是欣赏油菜花的绝佳去处。



婺源油菜花



玉渊潭樱花

——链接——

樱花，起源于中国。据日本权威著作《樱大鉴》记载，樱花原产于喜马拉雅山脉。被人工栽培后，这一物种逐步传入中国长江流域、中国西南地区以及台湾岛。秦汉时期，宫廷皇族就已种植樱花，距今已有2000多年的历史。汉唐时期，已普遍栽种在私家花园中。至盛唐时期，万国来朝，日本深慕中华文化之璀璨，园艺花卉的种植技术随着建筑、服饰、茶道、剑道等一并被遣唐使带回了东瀛。

主要品种

东京樱花：
树皮紫褐色，平滑有光泽，有横纹。花与叶互生，叶片呈椭圆形或倒卵状椭圆形，边缘有芒齿，先端尖而有腺体，表面深绿色，有光泽，背面稍淡。

染井吉野樱：
是一种樱花的园艺品种，是一种高度约5至12米的落叶树。花朵有五枚花瓣，花色在花朵刚绽放时是淡红色，而在完全绽放时会逐渐转白。

寒绯樱：
也叫钟花樱桃，福建山樱花。钟花樱桃是她在中国大陆的正名，台湾称山樱花、绯樱，日本称之为寒绯樱，顾名思义，开在寒冷的早春的红色樱花。

山樱花：
这是中国引种最多的一种樱花，是日本晚樱的一个变种，以其品种花色多样，花期较长而获得日本乃至世界各地的喜爱。

垂枝樱花：
这种樱花是一个变种，也叫垂枝大叶早樱或大叶早樱，形态类似龙爪槐。垂枝大叶早樱的花淡红偏白，花型精致，加上因为垂枝特点而带给人们的宁静淡雅之感，常被日本人誉为最美的樱花。

我国十大油菜花海

排名	地方
第一名	陕西汉中
第二名	江苏兴化
第三名	湖北荆门
第四名	云南罗平
第五名	重庆潼南
第六名	青海门源
第七名	浙江瑞安
第八名	上海奉贤
第九名	江西婺源
第十名	贵州贵定

本版制图/杨薇



武大樱花

武大樱花缘

来一趟说走就走的旅行对于中年人来说着实奢侈。今年的春天有点特别，跟闺蜜无意中聊起对樱花的情节，一拍即合，虽然已经错过最佳的赏樱时间三月份，还是决定一起飞武汉，赶赴一场与春天的美丽约会！

■ 吴小曼

樱花、垂枝大叶早樱和红花高盆樱桃（经常被误称为云南樱花）共四个植物学种和十多个栽培品种或变种。

在武大校园里，樱花似乎散落武大的每个角落，但最佳的赏樱地点，还是“樱园”，那片直接以“樱”命名的园区了。樱园一带以小日樱花为主，收集了早樱、晚樱和垂枝樱等共6种10余个佳品的樱花，花色丰富，绚丽多彩，枝干多异且花期不同。

■ 李黎

4月初，终抵不过对樱花的思慕，大老远跑到了玉渊潭。每年的3月中旬至4月底，是一年一度的玉渊潭樱花节，今年是第27届，主题是“潭清玉渊秀·樱红满园春”。动身的时候，心里就犯起了嘀咕。清明时节，早樱已过，北京城里触目所及的樱花无不褪去云霞，徒剩还未伸展的枝叶，于姹紫嫣红中赤裸裸立着，失了风姿。可车一过航天桥，眼望着西三环路上那络绎不绝的人流，便稍稍安了心。

揽樱花胜景

照例从西门而入，10元的票价许久没变过，也是亲民。园内园外人头攒动，堪比庙会，怪不得有人说笑，玉渊潭赏花犹如体验春运。待入得园来，方感叹不虚此行。汇聚了早、中、晚樱20余个品种，2000余株樱花的玉渊潭果然名不虚传。

一大片云蒸霞蔚立时闯入双眸，视线所及的底色都染成了粉红。果然人间四月天，百般红紫不复早春时的含羞带涩，一树树，一丛丛，一枝枝，一朵朵，一片片旋开了最绚烂的裙裾，呐喊着生命的高蹈。道路两旁的花树伸展出纤长的枝条，无一处不被簇拥着的花朵挤满，宛如万千朵粉蝶散开的成长绒条。微风过处，纵然是“千朵万朵压枝低”，也随之懒洋洋摆动，拂过游人竟相指点的手指，拂过赏花人笑意盈然的脸颊，是带着些微暖意的。

赏百花争春

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”玉渊潭虽以樱花最负胜名，但园内同样植有白晶菊、天竺葵、三色堇、木茼蒿等花草达3万多株，山桃千

株，迎春、连翘等春季花灌木近万株，再加上去年秋天新植的郁金香、洋水仙等，使得玉渊潭的樱花节简直成了一个百花齐聚的园博展。透过那重重叠叠的白白与红红，点点绿意中一带娇然的黄是连翘，沿着湖畔山形走势铺展开来，恣意如少年奔放的青春。柳畔，多了几抹热情与灿烂的是山桃，“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。”深红自是夺目，浅红尤惹垂怜。草地上一层又一层的花瓣，花瓣间居然还兀自绽放着如手掌般大小的各色花卉，七色彩虹般流光溢彩，惹得游人驻足流连。更不用说那以樱花、天鹅、蝴蝶等为主题元素的24组园林小品，直让人觉得巧夺天工，新意迭出。

品生活气息

虽是游人摩肩接踵，但有心人总能寻到稍开阔一点的空间，或三五成群草地联欢，或一两人将毽子踢得飞快。姑娘们头戴五色花环，衣香鬓影，平添了几分俏丽；老人们信手漫步，一一看来，欢声笑语不断；孩子们在花丛中捉迷藏，拨开花枝，扑闪着的大眼睛满是快意与新鲜。看那花树下一只只伸长的手臂，有的擎着长枪短炮，有的举着自拍架，不管摄影器材是否专业，不管是否有着精致的妆容与华丽的衣裙，镜头下，都是一张张春意盎然的脸。许是那一颗颗观赏春花的心分外舒畅，行路间偶尔的碰撞也总会释然一笑，不似外间的锱铢必较。不时有人举着五彩的棉花糖擦身而过，我想，那糖里想必也

有花的清甜。

学科普知识

将东湖北岸沿线和西湖柳堤都赏玩了一遍，感叹于“乱花渐欲迷人眼”的游客们也别着急折反，玉渊潭樱花节准备了形式多样，内容丰富的展览活动，食品健康宣传展与群众文化展演最接地气。趁着新茶上市，贵州茶文化展料想必然为茶君子们所乐。艺术爱好者们可以去参加第十二届“春到玉渊潭”摄影比赛和全国风景名胜区摄影精品展，“火树窑瓷”德化白瓷雕塑艺术精品展也是不错的选择。孩子们最感兴趣的可能是春鼓祈福活动，几里外都能听到鼓声阵阵，如天雷滚滚，擂响的是对大好春光的歌颂，擂出了春光里人们企盼吉祥如意的心声。在公园西北湖岸山后，由北京保护健康协会、玉渊潭公园、《健康时报》社共同举办的“2015年健康文化樱花节”特别吸引眼球，诸如“老年骨健康”、“精神健康主题日”等活动很是契合基层百姓的需要。

“道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红，别是东风情味。”有人说严蕊写的是桃花，也有说海棠。如今看来，说她摹出了樱花的神韵也未尝不可。北门而出，回首望处，从丛花枝错落间，色泽深浅不一，宛如起伏的花浪滚动，浪尖上，不时迸出星星点点的花瓣，于风中翻飞，远扬，装点着蓝天碧水，青松绿茵。这一幅盎然多姿的油彩今夕必然携春风入梦。

乘坐4月1日早9点的航班，从风和日丽的海口来到烟雨空濛的江城武汉，心里不免叹惜，虽没赶上最佳烟花期，也希望能碰上晴好天气呀。

一下飞机匆忙赶往武汉大学。踏进武大校园，一扫心中的忧虑，随着游人开始了赏樱之旅。

关于武大樱花

关于樱花，人们总不免要想到日本以及那段屈辱的近代历史，武汉大学的樱花也有着一段复杂的历史经历。1939年日军当年在武大种下的小日樱花不超过30株，主要分布在今天的樱花大道上，至今那些日军栽种的樱花树都早已老死。抗战胜利后，武大于1946年10月复归珞珈山；1947年3月，武大生物系师生观察发现，校园里共有28株樱花树开花，它们均匀地分布在老斋舍三个拱门之间及其两侧的四个门栋前（每个门栋前各有7株）。1957年，武汉大学对这些樱花进行了更新。1973年，武大农场又从上海引进了一批山樱花，同时再次更新了已老化的樱花。由于樱花树的生命周期很短，一般只有二三十年，1939年由日本人种下的第一批日本樱花，50年代更新时已基本死绝。因此，我们今天在武大所看到的日本樱花，已远非当年日军所留下的花种了。百年名校武汉大学亲历了中华民族遭受列强的侵侮，也见证了中华民族的复兴崛起，历史的潮水已冲淡国人狭隘的民族情绪，今天的人们趁着春日，感受武大樱花的肆意绽放，领略樱花之清丽娇美！

今日武大校园内已有樱花1000多株，内含日本樱花（即江户樱花）、山

子。花蕾粉色，卵圆形；花粉白色，花瓣5枚，花瓣尖内凹，花瓣边缘有红晕；雌蕊1个，雄蕊散射，有长有短，长的雄蕊略大于花瓣，花丝浅紫红色；花萼浅紫褐色，筒型有毛，萼片5片，顶端尖，另常有萼瓣1个；花梗长约0.5cm，有毛；花2~3朵一束，稀1朵；花谢后花瓣脱落，但花丝还能宿存几天，远望之如红云一片。听友人说，前几天刚有两场春雨，打落了花瓣，枝头已抽出

嫩叶。道路旁摆卖小礼品的勤工俭学的学生告诉我们，春雨敲落四朵樱花才长出一片绿叶。我们无法从求证，但毫无疑问，早樱盛开的樱花大道，想必是这样一番胜景：花枝浓密，抬头只见花不见天，仿佛进入一个晶莹透亮的世界；漫步樱花大道，放眼望去，雪白的樱花挂满枝头，仿若云海，微风吹过，落樱缤纷，好似在下樱花雨，一派人间奇景！

虽感惋惜，但很快便发现，武大的樱花不会薄遇每一位慕名而来的花客，沿着老斋舍的台阶，拾级而上，来到樱园，晚樱怒放正当时。晚樱多为重瓣，颜色有粉色或白色，相对早樱的单瓣，晚樱更显华丽缤纷。

徜徉花海，感叹大自然的巧做天工，给人间胜景无数！但樱花花期短暂，又感慨生命脆弱，短暂无奈！

在日本有一民谚说：“樱花7日”，就是一朵樱花从开放到凋谢大约为7天，整棵樱花树从开花到全谢大约16天左右，形成樱花边开边落的特点。也正是这一特点才使樱花有这么大的魅力。被誉为国花，不仅是因为它的妩媚娇艳，更重要的是它经历短暂的灿烂后随即凋谢的“壮烈”。“欲问大和魂，朝阳底下看山樱”。日本人认为人生短暂，活着就要像樱花一样灿烂，即使死，也该果断离去。樱花凋落时，不污不染，很干脆，被誉为日本精神。

这应该也是一种对生的敬畏，而活着不至于苟且；对死的决绝，干脆利落而能视死如归，一种生命大无畏的精神吧！

走入春天，感受大自然的气息，感受万物生灵的脉动跳跃。珍爱生命，感恩生活！

扫一扫
了解更多旅游资讯



查找公共账号“海南日报旅游周刊”或者搜索微信号“hnrbyzlk123”即订阅旅游周刊微信公众号了解更多旅游资讯