



古董首饰，这是既熟悉而又陌生的名字，它充满了美好，充满了华贵，也充满了神秘。从古至今，它跟工艺、贸易、信仰、文化、社会背景等诸多因素相关。它从数万年前人类还仅仅能够制作打制工具的旧石器时代起，就伴随我们至今。

西周组玉佩



当下，人们在欣赏造型时尚、款式新颖的现代首饰的时候，古董首饰却以它那古典的风格、优雅的神韵和精良的制作，被越来越多的人所钟爱。除了其装饰功用外，它还充当了令我们感到意外的角色：族群的区别、身份的标志、财富的象征、护身符……而且，由于方便携带和惹人喜爱，它也是在时间和空间跨度上最广泛的贸易品。

战国情



### 古董首饰 诠释美丽与华贵

“当我们小心翼翼地把一颗古朴美丽的古代珠子捧在手心时，令我们赏心悦目的不只是它那美丽迷人的外表，我们的指尖所触摸的是一部史书，而这不仅仅是一部关于美丽外形的简单历史。”海口古董首饰藏家爱文如是说。

从史前文明的质朴风格，到紧跟时代的民国首饰，我们的祖先采用不同的材质制作首饰，兽骨、贝壳、玉石、牙角、金属等等，异彩纷呈。加工技艺更是不拘一格，磨制、镶嵌、铸造、砣雕、烧蓝、点翠、镂刻等，极尽巧工之能事。广泛地运用于头饰、耳饰、鼻饰、项饰、腕饰……至于设计方面，我们的祖先们更是匠心独具的编配，或是率真的随意而为，无论怎样，当下，人们在欣赏造型时尚、款式新颖的现代首饰的时候，古董首饰却以它那古典的风格、优雅的神韵和精良的制作，被越来越多的人所钟爱。这种种的古韵悠美，彰显的是历史蕴藏的丰厚文化，收纳时光背后的天宝物华。不仅能够让我们品味传统艺术的典雅韵味，还能收获古今碰撞的时尚之美。

爱文展示着她收藏与自己重新编配的古董首饰作品，侃侃而谈，归纳出古董首饰的主要三个潮流：尊古复原型、创意古董型和时尚古风型。

“尊古复原收集了众多元素的古代首饰散件，分朝代，分类别，并依据人文及考

古，细致考证，基本复原其原貌。此类首饰依然可以佩戴，并极具文物价值”。

爱文详细讲解了她复原的西周项饰的过程。自从爱上古董首饰，只要有时间便跑回最具西周历史底蕴的陕西、山西、河南等地，淘宝、调研、交流。有一次听朋友提供的信息，在山西一老先生处看到过西周组玉佩底部配件若干，只是老先生并非古董商人，宝贝不愿示人，更不愿出售。爱文马上收拾行装，一刻都不愿耽搁的踏上寻宝之路。见到老先生已是黄昏时分，老先生一听说要看他的宝贝，马上充满敌意，不再言语，颇有逐客之意。她并不气馁，从挎包中取出台湾友人赠送的高山香茗，真诚地说：“请允许我为您斟茶，以表敬意”。就这样她与老先生攀谈起来，从历史到人文，从传统到风俗，谈到她对古董首饰的珍爱，谈到复原西周组玉佩的愿望。这时老先生不再作声，默默回转身子，到内屋取出一个盒子放在爱文的面前。她轻轻地，慢慢地打开，顿时眼泪夺眶，这正是她朝思暮想组玉佩中的那部分。老人望着她，眼眶亦有泪光，缓缓地说：送你……就这样她历时两年，跑遍陕晋豫各古董市场，淘换了同期项饰的不同组件，并大量参观博物馆馆藏以及各考古文献，精心编配成一组。充分表现了以“礼”当先的周代首饰。而她为我们展示的另一件史前文明的复原项饰——兽齿海贝项圈，则更多的表达质朴与神秘。看似简单的兽齿片，在新石器时期的古人通过切



战国玉环项饰

割、打磨、钻孔却并非易事，这些原始及古朴的工艺，透露的不仅仅是智慧，更是一种追求与渴望。通过这样的古董首饰，为我们考证史前文明的生活，了解时代背景都添加了佐证。

### 创意古董首饰 老物件赋予新生命

创意古董级的首饰则是体现创意与历史的穿越。这时爱文为我们讲了一个小故事，在郑州的一个小小古董店里，她无意中发现了一个断为三截的战国谷纹玉瑗，它静静地躺在柜台的一个角落里，那么的不起眼，那么的落寞。这时爱文静静的凝视了片刻，便已为这件残破的玉瑗找到了归宿……因为只是个残件标本，爱文没费什么力气，很快以极低的价格与店家成交。出门抑制不住内心的喜悦，一路直奔她朋友的金饰加工坊，配以汉代红玛瑙珠子以及其它朝代配件，一件穿越了千年的首饰便这样诞生了。当她佩戴这件首饰再度光临那家古董店时，店家睁大着眼睛，张着大嘴，久久无语。回过神儿来，请求数倍价格回购。遭婉拒之后的表情极其沮丧，自此他们成了朋友。爱文自豪地笑了笑：我赋予了它新的生命，从此它不再寂寞。

“两千年的一抹红晕，只为邂逅今天的你”似乎用这样的语言来表达爱文设计编配的战国情首饰，再贴切不过了。这组战国情首饰，由战国时期的蝶形红玛瑙珠与琉璃蜻蜓眼为主，辅以金珠与绿松石，更为突出了玛瑙的红艳，历尽千年，风流不减！

### 复古亦是潮流

爱文向笔者展示了另一款她创意的一件以清代翡翠蝴蝶为主体，配以现代琉璃珊瑚流苏，纯手工编织的首饰。其主题鲜明，飘逸灵动，浪漫色彩浓重，时尚与古韵比肩。

古风古韵的首饰充分体现了“复古亦是潮流”。古董首饰藏家爱文建议，藏友可从此类首饰入门，通过简单的学习，自己设计、编配，DIY出属于自己个性化的首饰，收藏这样一件有自己智慧和创意的古风首饰，也可传承中国的古典文化，又可保护祖先留下的宝贵遗产。

时尚古风首饰，随性、自由、率真，多元化。它的元素可以是中国的，可以是国外的，可以是古代的，也可以是新时期的。一粒粒不同质地的散珠，一件件不同时代的玉器，或可演绎出匠心独具、独一无二、不可复制的古董首饰。

古董首饰不仅仅寄托每一代人思古缅怀的幽情，更多的是，每一件古董首饰的背后，都述说着一段兴衰或荣辱的历史，抑或蕴含着一段凄美或悲凉的感情，抑或代表着一段艰辛或沧桑的经历。也许这其中的故事永远都不会再为人所知，却总能引发无限的遐想和回味……

时至今日，这些巧夺天工的饰物，从遗忘、流失到被重新发现、收集与整理，依然光彩焕发，精美如初。当繁华落尽，洗尽铅华，不知它穿越时光演绎了谁的一生？千年之后又被谁诠释了一生……



清代蝴蝶项饰