



篁岭晒秋。 黄媛艳 摄



篁岭梯田。 黄媛艳 摄

婺源之美，从篁岭开始

龙虎之奇，始于悬棺

三清之美，堪比国画



紫荆绽放大美龙城 武进群 摄

柳州打造生态型友好型城市，继2010年成为国家园林城市后，全力打造生态宜居、宜业、宜人城市。2012年，又提升为“生态花园 五彩画廊”花园城市建设。每年三四月，20万株洋紫荆把龙城“染”得粉嫩艳丽。柳州接连荣获“国家园林城市”、“国家森林城市”、“国家卫生城市”、以及“2010中国最具创新力城市以及“中国人居环境范例奖”等荣誉称号。

蓝天、白云、碧江、绿树、红花已构成柳州一道道美丽的风景线。俯瞰整座城市，她就是一个大盆景，而围墙分割形成的园庭又各自成景，园内花木翠蔓。整个城市就如一张绿色的林网，鲜花点缀其中。

错过四月的柳州，或许就会错过整个春天！

晚春感受赣东北之美

■ 黄媛艳

每到春天，各大旅游网站都会力推赏花游，江西婺源的油菜花海成为各方力捧之处。过完清明，终于决定任性一把，来一场说走就走的赣东北游。



云雾环绕三清山。 黄媛艳 摄

乘坐缆车进入篁岭，一路上层层铺开的梯田吸引了大家的目光，篁岭高居石耳山上，地无三尺平，离天三尺三。坐在缆车上俯视，脚下四周高高低低的山坡布满了大大小小的梯田，一片片早已泛绿的油菜花海鳞次栉比，顺势而下，非常壮观。

篁岭山多地少，有着“八分半山一分田，半分水路与庄园”的说法，山下是梯田，山上是民居。得益于篁岭原生态开发的理念，100多户以自然山川为依托、依山而建的徽派古建筑完整座落在山上。站在篁岭天街向下俯视，所有建筑沿着上百米落差的山坡从上往下呈梯级次第排开。村庄的房屋结构开式特殊，一楼大门前临大路，后为厅堂；二楼前门

背脊和长长的鼻子来看是公象，相比之下，桂林的“象”就是母象，这也符合道家的阴阳学说。

龙虎山是历史文化与碧水丹山的完美融合。来到龙虎山，最为惬意的莫过于泛舟沿着泸溪河顺流而下。听着船工悠远的调子，悠然地吹着微风，感受着一份恬淡的舒适。除了闲适，龙虎山带给世人更多的是，神秘！这一切，都归功于仙水岩崖墓群的存在。

顺着泸溪河泛舟而下，河道两旁的丹霞峭壁上，密密麻麻布满洞穴。在整

常比较雄厚圆润。可在三清山，大自然却展现出自己的鬼斧神工。女神峰、巨蟒出山、老道拜月、观音听曲等奇石与山体惟妙惟肖，这些一般在丹霞地貌景区才能偶尔见到的景致，在这里却以群体的方式出现，让人颇为叹奇。

众多奇石景观中，最让人称奇的莫过于巨蟒出山景观。巍巍群山中，“一条”石头突然冒出来，海拔1200余米，相对高度128米。这根由风化和重力崩解

■ 霍立

我曾经在武汉待过一些时日。武汉留给我最深的印象，便是这个城市的暴烈性格。人们说话语速飞快语调很高，公交车开得如赛车，冬天冷得彻骨，夏天热得销魂。

对于我这样的“吃货”，武汉的景观能够留给我的印象远不如这里的小吃。热干面、豆皮、糯米鸡、麻辣鸭脖……这些充满市井风味的小吃，就如这个城市一样，有着浓烈的口味，无论你喜欢也好，不喜欢也罢，总能让人留下深刻印象。

武汉小吃：难忘那浓烈的市井风味

在武汉，我吃的第一样小吃就是热干面，因为它实在是太出名了。在汉口找到一家小店坐下，我和同伴各自点了一碗热干面。这是一家最为平常的小店，不大的店面只有五六张桌子。店主先从一个一大盆已经煮熟晾好的面中抓起一把放入大勺内，在一旁装有开水的铁桶中迅速烫了一下，沥干水分后装入摆好的碗内，再依次加入卤汁，以芝麻酱为主的酱料和酸豆角、香葱等配菜，两碗黄澄澄、香味浓郁的热干面便端到了我们面前。

“你们要拌一下再吃，拌匀了才好吃。”“要不要加红油？”“加醋更好吃。”热情的老板听说我们来自南方海岛，便笑呵呵地指导我们应该如何能够自己动手让这碗面显得更加美味。

对于我那位吃惯了南方细软粉食的同伴来说，第一口热干面简直无法入口，拌匀后的面被麻酱黏到了一起，看起来很不够清爽，而且碱水面的口感也不够细软。而对于向来喜欢东西南北各种面

拦腰砌墙，与屋外水平木头支架连成一体，构成了凌空而悬的空中晒架。

一个个颜色斑斓的晾架，构成了篁岭最为个性化的篁岭晒秋。在篁岭有“春晒水笋、夏晒山珍、秋晒果蔬、冬晒乡俗”的传统，晒架上摆满盛着各色农产品的圆圆晒匾，鲜红的是辣椒，灰白的是鲜笋，金黄的是谷粒。放眼望去，层层叠叠，五颜六色，煞是好看。

伴着晨光，漫步于篁岭古旧的青瓦白墙之上，身旁古旧的徽派民居的砖瓦光影堆叠成细微的鳞状波纹，引人入胜。

婺源在历史上曾归古徽州管辖，其徽州文化最为鲜明的表现莫过于一栋栋特色徽派建筑。得益于篁岭主人的好

个龙虎山区域内16座山峰的崖壁上，共发现207座崖墓，绝大部分崖墓为春秋战国时期干越人的墓葬，另有少量明代道士的墓葬。在这些古墓中出土了大量的纺织工具和古筝，它们无声地向现代人传递着干越、百越族史。

整个崖墓群，悬崖临水是安放棺木的一面，里面或是单人葬，或是夫妻合葬，但整个崖面的倾斜度大都接近或超过90度，上下没有可攀缘的迹象，空手爬上去也要费不少力气，如今，龙虎山悬棺的“千古之谜”，已令国内外众多专家

作用而形成的巨型花岗岩石柱，峰身上有数道横断裂痕，顶部扁平，颈部稍细，最细处直径约7米，状极突兀，形似一硕大的蟒蛇破山而出，直欲腾空而去，经过亿万年风雨，这条“巨蟒”仿佛已是有了灵性，默默地屹立，守护这片群山。

此次攀登三清山，恰逢下雨，伴随着微微细雨，三清山笼罩在一片浓雾之中，愈发神秘。雨雾环绕着的三清山，超凡脱俗，仿佛一幅幅山水画，随便用相机拍



客，此行我们有幸在刚装饰好的篁岭客栈中入住，这些用老房子改造而成的客栈，让游客近距离感受徽派建筑特色成为可能。

受徽州文化传统和优美地理位置等因素的影响，徽州古民居呈现出“黑瓦、白墙、马头墙、小窗”的特点。黑白相间的色调，层叠的马头墙半掩半映、半藏半露，檐角黑瓦起垫飞翘，在蓝色的天际间勾画出民居墙头与天空的轮廓线，室内木雕精细传神，仿佛讲述着一个个流传已久的故事。身处朴素淡雅的徽派民居之中，望着斑驳的墙面，古旧的木制，偶尔冒出墙角的不知名的翠绿，一种写就于隐居的惬意顿时油然而生。

学者为它皓首穷经，欲解其谜。

沿岸欣赏完独秀江南的秀水灵山，感受悬棺的神秘之后，我们随后到达仙水岩，欣赏模拟悬棺吊装表演和鸬鹚捕鱼表演。随着表演的开始，几位当地的老伯身着渔翁打扮，穿蓑衣，戴斗笠，撑竹筏，载鸬鹚，叫着船工号子，配合民乐，在水面上做各种行云流水的表演，以期还原传统的渔家鸬鹚捕鱼生活。当然，欣赏表演之余，沿河叫卖的泸溪鱼和上清豆腐是“吃货”们不容错过的地道小吃。

摄，无论任何角度，都能拍出经典中国山水画的效果。

都说旅行玩的是心情，从熟悉的城市来到他乡原野或者陌生山区，这不仅只是空间移动，更是一种心情的变幻，是一种心情的游走。一路上，扑面而来的清风、纯色的天空、白色的云朵，温润的阳光；山间静静开放的野花，崖间潺潺倾泻的流水、夜晚灿烂迷人的星空……一切，都印在心里最深的地方，改变着最原始的心境。



五月应该算是一年中最适宜出游的季节了吧。南方的五月少雨，温度适宜，而北方则褪去寒冷，步入迟到的春天。随着五月的临近，赶紧制订你的出游计划，切莫错过这最好的出游时节。

1 海南三亚

如果既想避开旅游旺季的人潮，又不希望天气太热，那么五月则是到三亚最理想的时候。在这里，光是找个安静的地方看海，都会让你格外满足。

2 内蒙古呼伦贝尔达尔滨湖

在呼伦贝尔达尔滨湖，人们可以欣赏到五月间盛开的姹紫嫣红的兴安杜鹃。这些杜鹃花和白色的积雪交相辉映，错落有致地分布着，宛若仙境。

3 河北秦皇岛

初夏的大海，经过了一个冬天的沉淀，又露出最纯净的一面。在秦皇岛，人们可以品尝到一年之中最肥美的皮皮虾。

4 四川稻城亚丁

五月的稻城亚丁依旧春光灿烂令人沉醉。在这里，人们可以策马高原花海，欣赏川西雪山群、花海、草原和谐相映的绝美风景。

5 杭州梅家坞

五月的梅家坞，一定要去的是位于青山绿水与高山云雾之间的茶园。手捧一杯散发着幽香的龙井细细品尝，放眼欣赏那层层叠叠的茶树，满眼的葱郁令人心旷神怡。

6 浙江千岛湖

五月是千岛湖最美的时候。在这里，山花和美景会与你一路相伴。

7 云南丽江

五月是丽江花开正旺的时候。驻足丽江街道，无论是与猫还是花，亦或是人，都让人心生美好。

8 湖南凤凰古城

无论是在吊脚楼的茶馆中喝着绿茶，还是在夜晚的沱江边读一本《边城》，凤凰古城都能满足每个文艺青年心中的那份浪漫情怀。

9 广西桂林

五月的桂林开始进入丰水期，此时泛舟漓江是一种享受。龙脊梯田也进入一年当中最美的季节。

10 新疆伊犁河谷

伊犁河谷是一个鲜为人知但景色绝美的草原和山谷。在五月才姗姗来迟的春天，把伊犁河谷浸染得五彩斑斓。

制表\石梁均

扫一扫
了解更多旅游资讯



查找公共账号“海南日报旅游周刊”或者搜索微信号“hnrblzyk123”即订阅旅游周刊微信公众号了解更多旅游资讯

五月国内十佳旅游目的地



↑ 乘舟游漓江之美。
← 武汉小吃热干面。