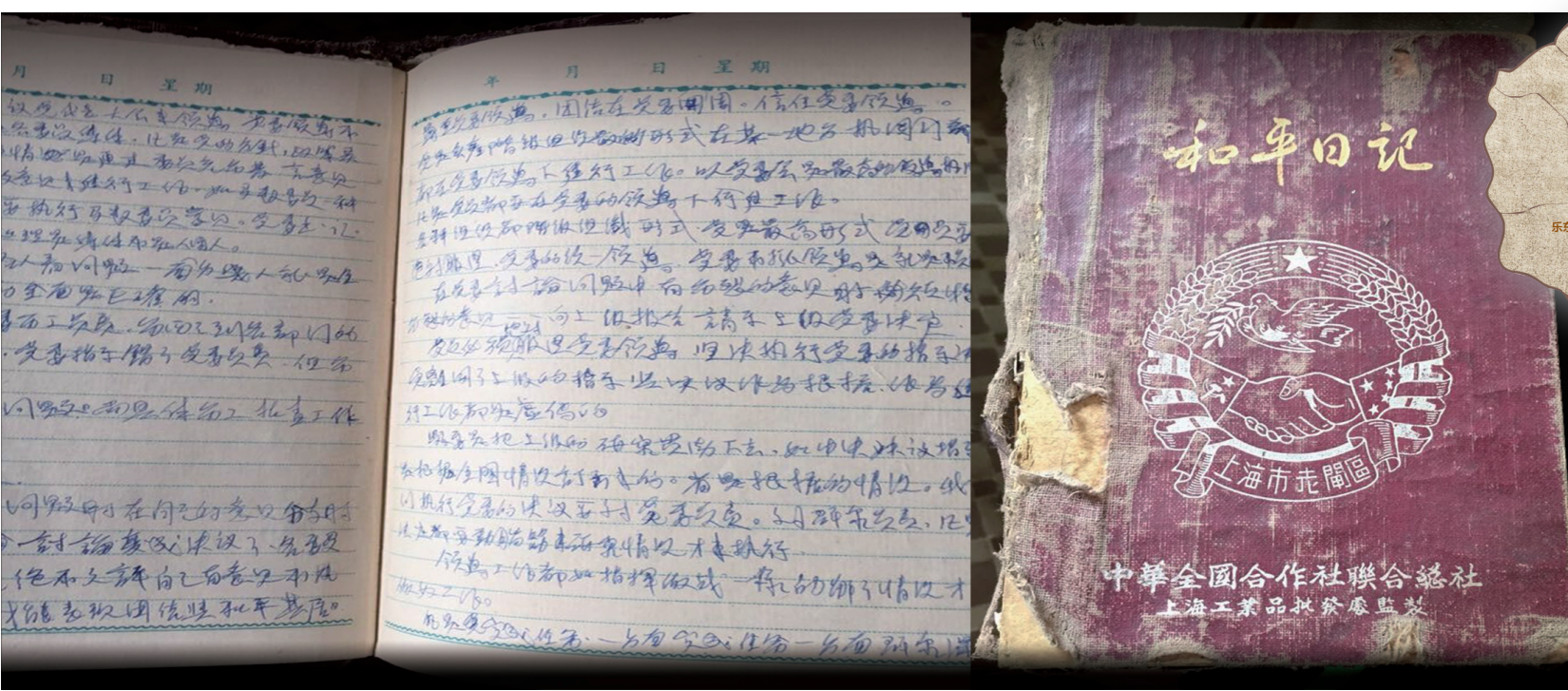




1940年，琼崖特委和独立总队领导机关西迁，在澄迈、临高、琼山(六区)交界处建立美合革命根据地

抗日烽火映林莽

■ 本报记者 孙慧 曹健 通讯员 陈德雄



红色名片

美合革命根据地纪念碑

美合革命根据地地处三市县交界，占据要冲，不但地势险要，进可攻，退可守，而且土地肥沃，物产丰富，群众基础好。1940年1月，中共琼崖特委和琼崖独立总队领导机关西迁美合地区，建立革命根据地，领导全琼抗日救国斗争运动。当时创办琼崖抗日公学，由冯白驹任校长，史丹任副校长，云集全琼1000多名爱国青年。不久，党校和军政学校相继成立。此外，还设军械所、合作社、小学、夜校、医院、抗日新闻报等。美合革命根据地当时成为共产党全琼抗战的总指挥部。

1940年10月，琼崖国民党顽固派借口“调防”，无理要求琼崖独立总队撤离美合地区，在遭到中共琼崖特委和独立总队的拒绝后，国民党于12月15日调集多支武装部队共3000余人，兵分五路包围美合根据地，制造了惊动全岛的“美合事变”。

红色遗址 美合革命根据地纪念碑 澄迈县昆仑农场美合村



本报记者寻访的海南红色遗址分布示意图

留言簿

革命精神永不朽

在上世纪60年代，我作为昆仑农场指导员，被派到了当年美合革命根据地所在地开荒种地。当年在山岭里，我们挖出了不少根据地遗留下的枪支、弹药，这些都是美合根据地抗战留下的铁铮铮的证据。

时过境迁，几十年后美合革命根据地的很多原址都掩埋在丛林中了，可那段激情革命战争历史在我们当地还在传颂，我年轻时还被请去学校、机关单位讲根据地建设的历史。

如今，在革命根据地生活过的老人大都相继离世，可每年清明、冬至等时节，还有很多人前来祭奠英雄魂，故事也还在民间传颂，这说明了革命精神永不朽，会代代传承下去。

——西达农场昆仑农场退休职工 王宗华

依托红色资源开发旅游

美合革命根据地管辖区西达农场地处山区，旅游资源丰富，既有美合革命根据地、六斧山革命根据地等红色旅游资源，又有南渡江、加笪坪等生态旅游资源。从长远来看，要使得这些资源得到完善保护，就需要与当地的旅游开发结合起来。

如今，西达农场正在依托澄迈县作为“世界长寿之乡”、“世界富硒福地”和“中国绿色名县”的品牌优势，通过深度挖掘农场丰富的农业资源和旅游资源，统筹农场发展规划，以发展绿色、安全、健康现代农业为方向，重点发展以富硒水稻、蜜柚、山茶等现代农业项目，将旅游资源与农业资源相结合，开发农旅相融的乡村休闲度假旅游项目。

——西达农场党政办公室主任 郑义亮

让红色激情永远留存

一直听说澄迈县有个琼崖革命根据地，却不知道在哪里。这次来到革命根据地遗址，发现这里不仅有革命文化的传承，还有秀美的风景。在当地人的回忆中，我们重新领略了当年革命岁月的激情与辉煌。

我觉得政府应该加大对红色革命的宣传，结合当地的生态旅游资源，开发旅游项目，让更多人来这里领略风景的秀美，感受琼崖革命历史，从历史汲取力量，珍惜现在的幸福生活。

——游客 李健

(本报记者 孙慧)

专家连线

省委党史研究室二处处长赖永生：美合根据地对全琼抗战深入开展起到积极作用

美合山区地处澄迈、临高、琼山(六区)三地交界处，山林茂密，人口稀少，但粮食丰足。而且这里反动统治势力薄弱，附近村庄都有共产党地下组织。权衡利弊后，中共琼崖特委决心把美合根据地建设好。

中共琼崖特委从东线抽调了大批干部组成若干工作队，深入美合村及其周围地区，发动群众，清匪除霸，安定民心。不久，在根据地内，办起消费合作社、美合军械厂、医院、学校等，极大改善了根据地的生产和物质生活条件，调节和保护了各阶层人民的利益。

尽管仅存在短短的一年时间，但美合根据地的设立为琼崖力量向西前进提供了基础。对领导和推进全琼抗日游击战争的深入进行起到了积极作用。

星星之火可以燎原。尽管琼崖抗日根据地处于敌强我弱的不利形势之下，但各根据地依托强大的群众力量，独立自主地开展敌后游击战争，积小胜为大胜，让日军占据海南岛的幻想破产。



美合革命根据地纪念碑。 本报记者 李幸瓚 摄



旧 曾活跃在美合革命根据地的琼崖革命老战士李玉英的回忆录。 本报记者 孙慧 翻拍

新 美合革命根据地所处的澄迈县西达农场昆仑农场，如今青山葱郁，林木茂盛。 本报记者 李幸瓚 摄

75年前，在澄迈、临高、琼山(六区)交界的山区里隐藏着一个“红色世界”，革命力量在此聚集，点燃了星星之火，在革命转入低潮的形势下，重新聚集革命力量，开创了武装夺取政权的新局面，为解放海南岛照亮了胜利前进的航程。

在那片山林里，曾有一群崇尚自由民主的革命者，劈山开荒，建立学校、医院、报社……在那片荒蛮的森林里保存了琼崖火种，并通过一个个农民、工人、革命者心手相传，一一传递，直至火种星星燎原，照亮黎明前的黑暗，照亮海南岛。

岁月沧桑，青岭葱郁。75年后，当重新回到那片青山林莽，昔日的革命遗址已被岁月隐埋，唯有那山脚下的红色纪念碑巍然耸立，默默诉说着当年的峥嵘岁月。风吹从林哗哗作响，仿佛英雄那铿锵有力的誓言……

红色电波引航向

那是一个人人平等的红色世界，那是一段烽火硝烟的青春时光。

当回忆起75年前在美合根据地的那段激情岁月，琼崖革命老战士、97岁老人李玉英浑浊的眼睛里闪现出光芒：“那是一段非常难忘的岁月，我们白天种地砍柴、制作武器、印刷宣传册，晚上学知识，宣讲革命思想，在精神和物质上都很充足。”

1940年2月，中共琼崖特委、独立总队领导机关在冯白驹的率领下，经过一个多月的艰苦行军，来到澄迈、临高、琼山(六区)交界处的美合地区，准备停歇几天，再继续向西南山区前进。

此时，日军已开始向活动在那大附近的独立总队第三大队发起进攻，国民党琼崖党政机关、部分武装力量和几个县的政府及游击队也都集中在五指山腹地及其周围。在这种情况下继续向西南山区前进显然是困难的。于是，琼崖特委决定，先在美合山区建立抗日根据地，后再伺机向五指山发展。

美合山区，方圆50公里，这里接近五指山区的白沙县边境，山林茂密，不多的村庄错落其间。近一万居民中，大部分是客家人和黎族、苗族同胞，人口虽少，但粮食丰足。重峦叠嶂的山林，让日军和国民

党的大炮坦克犯了难，也成了琼崖独立总队战士们革命前线的天然屏障。

在确定建立美合根据地后，中共琼崖特委从东线根据地抽调了大批干部组成若干工作队，深入美合村及其周围地区，发动群众，清匪除霸，安定民心。特委把美合作为一个特区，成立了以谢志德为区委书记的区委，在美合内外仁兴、岭仑、岭南、兰洋、南坤等乡建立了党的基层组织。

在琼崖独立总队的革命激情感染下，美合根据地的各乡农民成立了“农民抗日救国会”“青年抗日救国会”“妇女抗日救国会”等抗日民众团体。在根据地内，迅速建立了一支农民武装，建立了几个乡的抗日民主政权。经过一段时间的宣传和动员，美合周围各区、乡的青年，积极响应特委的号召，报名参军参战，保家卫国。先后有100多名青年加入独立总队。

根据地建成后，美合成了当时琼崖共产党抗战的总指挥部。美合村西边的苦杏岭，成了当时琼崖特委与党中央沟通的基地。峰似三角，在这座海拔312米的山上，琼崖特委设置了电台，红色电波频频发出，实现了与远在延安的党中央无线电直接联络，使琼崖能够经常地及时地听到中央指示，保证了琼崖抗战沿着中央指引的航向前进。

“引领抗战方向，输送抗战干部，自制并输送装备弹药。”澄迈县党史办主任王邦照说，从1940年年初建立到年底被侵占，美合根据地的存在时间并不长，但这个根据地的革命者和民众们，在危难之中发出了抗争的强音。

激情岁月燃火种

烽火远去，浩气长存。虽然当年美合根据地周边的苍莽原始丛林已被郁郁葱葱的橡胶林取代，但纪念碑前仍未完全凋萎的花束和清明祭品告诉人们，那一段风云岁月的不朽，那股民族骨气的刚强，那一种军民感情的恒久。

同行的西达农场党政办公室主任郑义亮冒着4月午后毒辣的太阳，给记者深情讲述革命先辈当年在美合的峥嵘岁月。他说，附近乡镇和农场常在“七一”或清明前后组织青年学生和党员干部、

入党积极分子前来祭扫和凭吊先烈，琼崖纵队老战士的后人也常常踏访根据地遗址，缅怀先辈们的斗争故事……

美合根据地建立以后，中共琼崖特委遵照中共中央关于“应作长期坚持计划”，“丝毫也不要依赖国民党发饷，(要)依靠人民筹给，可求助于华侨，中央不能拨款”，“一切要自力更生”的指示，号召根据地军民充分利用美合地区有利的自然条件，自己动手，发展农业副业生产，增加经济收入。

战士们和乡亲们一起在这片山林里开荒种地，建立了医院、报社、学校、机械厂……短短的几个月时间内，这里由一片荒蛮的山林，变成了一个热烈、平等的“红色世界”。冯白驹、王伯伦、黄魂、王业熹等领导同志与干部战士一起开荒种菜，整个根据地的火种运动开展得热火朝天。在根据地里，推行了三七减租的土地政策，减轻农民负担，发挥佃农的积极性。琼崖特委还发动群众在根据地里办起消费合作社，办起美合军械厂。

在根据地生产建设时，独立总队也在积极寻找战机，打击日本侵略者，不断取得胜利。依托抗日根据地，中共琼崖特委成立了军政委员会，统一领导了美合地区的党政工作，并积极向周边村庄传播革命思想。

岁月流逝，那一段红色激情岁月，已永远地定格在这片青山远岭中。行走山间，听到阵阵风吹林响，仿佛是琼崖战士们奔跑的脚步，呐喊的呼声。

尽管仅有短短的一年时间，但美合根据地的建设，在琼崖革命这份荣耀的历史上画下了浓墨重彩的一笔。美合根据地的建设，为当时正处在黑暗时期的琼崖革命斗争保存了火种，争取了赢得胜利的时机。

浴血奋战写传奇

谈起琼崖革命斗争史，我们最为自豪的是“23年红旗不倒”。可这“红旗不倒”背后隐藏着多少艰辛？

在拜访李玉英期间，她拿出了一本珍藏多年的笔记本。这位97岁的老人，在这本破旧、暗黄的笔记本记录着她的革命激情岁月片断。

(本报海口4月22日讯)