

琼中“三进”校园活动传承和弘扬民族传统文化,孩子们爱上并乐于成为黎族苗族文化的传播者——

黎苗花儿朵朵开 “三月三”劲舞民族风

又是一年“三月三”,又是黎苗欢歌时。4月20日晚,琼中黎族苗族自治县“三月三”主题晚会《黎苗花儿朵朵开》,在琼中三月三广场激情上演。

这台由琼中县委、县政府和省文联联合推出的文艺晚会,全部都是由琼中中学、琼中思源实验学校、琼中一小等学校学生表演的节目,晚会在《歌从山中来》中拉开序幕,一群天真活泼的中小学生在欢快的乐曲中,向观众汇报演出了“三进校园”的收获。



琼中“三月三”主题晚会现场

琼中“三进”校园活动深入开展 “一校一品传帮带” 提升整体专业性

琼中黎族苗族自治县“三进”校园活动循序渐近开展。在省文联的助推下,今年进入第二阶段,即全面开展“一校一品专业传帮带”,提升整体活动的专业性。

在民歌方面,打造一个专业的学生合唱团。从一所试点学校中选拔出60名有一定声乐基础或者声音条件较好的学生进入合唱团,聘请省内专业的合唱教师定点定期进行培训,力争让这个合唱团的学生们在一年内能够达到接近专业演出的水平。

培养一批专业的青少年歌手。从琼中一所试点学校中选拔 5至8名优秀的青少年学生歌手,聘请省内高校一名专业民族声乐老师,进行专业一对一的培训,力争用一年的时间,能够在重大演出活动中登台献唱。

选择经典的黎族苗族民族音乐录制MV,并在校内播放。选择《我家住在黎母山》《跋山涉水到妹门》《摇篮曲》《四亲调》等经典歌曲,以琼中著名景点五指山、黎母山、鹦哥岭、乘坡河、红岭等地为背景,录制MV视频光盘。

在民舞方面,《打柴舞》全面普及进校园。将《打柴舞》作为全县学生的民族舞蹈普及项目之一,每个学校每周1至2天的早操时间跳起来。

改编创作黎族经典舞蹈。由省内优秀的民间舞蹈老师牵头,琼中群艺馆专业老师配合,对流传民间的《打柴舞》《平安舞》《召龙舞》等经典民族舞蹈进行改编,创作出普及性强、适合学生的舞蹈作为学生舞蹈普及项目之一,力争让每个学生都能成为黎族苗族舞蹈传播者。

训练一支专业的舞蹈队。选择一所试点学校,从中选拔一批优秀的学生舞蹈队员,组建专业舞蹈队伍,聘请省内优秀舞蹈教师,定点进行专业培训排练,力争打造出一支专业的青少年学生舞蹈队伍,使他们能够在重大的活动中登台演出。

在民服方面,让学生了解黎苗族服饰。选择固定时间开设民族服饰课程,教学生认识黎族五大支系服饰和苗族服饰,让学生了解民族服饰的发展过程,主要特点及文化内涵。

训练一支专业的民服编织设计队伍。从琼中一所试点学校中,选拔一批有民服编织经验或兴趣爱好的学生组建一个兴趣班,通过聘请专业教师或琼中当地民间艺人,每周两个半小时进行专业训练,力争培养一支专业的黎苗服饰编制设计队伍。

在民间故事方面,培养一批民族语言讲故事高手。从试点学校中选拔一批讲故事的学生高手,选择10至20个经典黎苗族民间故事,聘请省内优秀语言故事专家,每周两个半小时进行专业培训,力争培养一批能同时用黎话、苗话、海南话、普通话四种语言讲故事高手。

灌制《琼中黎族苗族民间故事》音频。挑选《奥桃堆》《贪心的黑当》《宝锤》《洗夫人营根比武》等10至20个歌颂真善美的正能量民间故事和神话传说灌录成音频作品,供各个学校滚动播放。



琼中“三月三”主题晚会现场

民歌唱出了黎苗文化的精彩

今年“三月三”晚会与往年不同的是,在大舞台唱主角的是琼中的中小學生。来自县民族思源学校、县二小、琼中实验学校等学校的中小學生合力为公众奉献了精彩的演出,充分展示了琼中“三进”校园活动取得的成果,是一台展现海南民族文化传承人风采的大型校园民族文化主题晚会,也是一台彰显海南民族文化艺术教育进校园新成果的汇报演出。

“孩子们让我很骄傲。我希望孩子们可以真正学到海南黎族苗族文化的精髓,要把海南黎族苗族文化留在孩子心中,给他们带来心灵上的阳光,让他们知道学习海南民族文化的重要性。”“三月三”主题晚会总导演林青说。

琼中2013年6月开展“三进”校园活动,旨在培养海南黎族苗族文化的传播者和传承人,通过学习民族传统文化,促进学生全面发展。2014年初,省文联发挥文艺工作者的资源优势,参与到琼中的“三进”校园,助力“三进”校园的深入开展,“三进”校园取得了丰硕成果。县教育局局长傅永东说:“全县每所学校每周都要利用1至2节早操课的时间,学生集体练习《打柴舞》。每周都要利用第二课堂时间,开展民歌民舞民服教学活动。”

琼中县委常委、常务副县长林谡谡说:“‘三进’校园活动开展将近两年,取得喜人的变化”。他表示,“三进”校园活动是提高学生综合素质的重要载体,肩负着弥补民族文化断层缺陷的重任,要一环扣一环,时刻不松懈,巩固现有成绩,并持续发力,直至融到文化教育的血液里。

民服穿出了民族的美丽风采

今年琼中“三月三”主题晚会的小品《阿妈的黎锦》很受欢迎,小品讲述黎锦的由来、历史和现实价值以及对黎族人的重要意义,黎族孩子阿乐对民族服装由不了解到很喜欢。阿乐的扮演者是县一小四年级学生王家楸。这个小品是生活的真实写照,“三进”校园活动让很多学生重新了解认识了黎族苗族的民族服装。

小品中扮演织黎锦老师的王莎莎是红毛希望小学的一名音乐教师,她母亲是“非遗”传承人,经常到红毛希望小学现场织黎锦,向学生们传授黎锦文化。“现在学生都能认识黎锦的花草、动物、

民歌唱出了黎苗文化的精彩

“山兰熟了,山兰熟了……”在今年琼中“三月三”主题晚会舞台上,琼中中学高二(27)班的黄莹莹身着漂亮的苗族服装,与同学李运圣合唱苗族歌曲《山兰熟了》,她质朴清纯的声音感动了观众。“在学习民歌民舞以后,我才知道原来黎族苗族文化是那么丰富多彩。”她告诉记者,她的理想是考上艺术学校,把民族文化保护好、传承好。

琼中组织文艺工作者和各试点学校

民舞跳出了活力和开朗自信

今年琼中“三月三”主题晚会是在大型黎族韵律操《捡螺歌》的舞蹈中结束的。“捡螺去,捡螺嘿咯……”琼中中学、琼中思源实验学校等6所学校的数十名学生,伴随着黎族经典歌曲《捡螺歌》音乐声,跳起了优美的韵律操,观众也举起双手,跟着音乐跳起来。台上台下顿时变成了一片欢乐的海洋。学生的精彩演出,得益于“三进”校园活动。

“三进”校园活动持续进行后,琼中中小学校的舞蹈室迎来了更多的学生。今年寒假期间琼中一小的舞蹈室十分热闹,一群八九岁的孩子正兴致勃勃地手舞足蹈,支教老师王英育正在教着:“手

民服穿出了民族的美丽风采

大力神等图案,了解黎锦的织法、构造和特点。”王莎莎说,学生通过特色校服,对黎族服装、黎族文化会有更深的热爱。

什运中心小学是省“非遗”传承教学基地。副校长李少玲说,很多黎族学生以前没穿过黎服,现在喜欢穿民族服装了。6年级学生王翠南说,她是在学校的黎锦班里第一次接触织黎锦,慢慢喜欢上了黎锦,回家也会向妈妈请教如何织黎锦,现在能织出一些基本的图案了。

琼中中学高二学生王彩妮说:“穿上黎族服装跳舞,我才发现原来民族服装是这么漂亮,希望有机会可以学织黎锦。”

的音乐教师下乡采风,收集本地区适合中小學生演唱、欣赏、表演、学习的歌曲、舞蹈、黎族苗族服饰、乐器等资料,对部分民歌进行改写改编,最终编写完“三进”校园教材。这套教材目前也是我省唯一的一套乡土教材。

黎族苗族文化通过校园教学传承更广泛。黎母山镇学校的大多数学生没接触过黎族和苗族语言,学唱黎族苗族歌舞时难度挺大。音乐教师王丽秋创新了教学方

弯起来,不要超过肩膀,面带着微笑。”26个学生排练黎族舞蹈《长寿歌·阿寿婆》。“他们学习热情特别饱满,对民族舞蹈非常有兴趣。我也被感染了。”

琼中“三进”校园活动把传承黎族苗族舞蹈和早操、课间操等活动结合起来,既锻炼身体,又生动有趣。在下午课间操时间,记者踏入县第二小学时,听到悦耳的“踢踏、踢踏”竹竿落地声,全校600多名小学生在老师的带领下跳竹竿舞。校长王红说,竹竿舞已经成为二小的一个普及项目,每周四下午课间操期间,全校师生齐跳竹竿舞。

学校创新“三进”校园活动方式,把黎

法,全校3个年级开展学唱黎族苗族民歌滚动式教学。“因为好奇新鲜,同学们唱歌的兴趣明显高了许多。”她告诉记者。

有的孩子没有学会本民族的母语,通过“三进”校园活动,学会了母语,了解了本民族的传统文化。“以前我觉得讲民族语言很土气,在学校只讲普通话。现在回家我总爱问妈妈黎族语言怎么讲,觉得会说黎语也是很厉害的。”琼中一小11岁的黎族同学陈诚说。

族苗族舞蹈传承变成特色教学项目。“民族舞健身操”是新伟学校的特色教学项目。负责编排这套民族舞健身操的音乐教师陈秋英说,“三进”校园活动要普及得更快更广,舞蹈健身操是很好的方式,更容易激发学生的兴趣。

学生跳黎族苗族舞蹈跳出了充沛活力和开朗自信。七年级(6)班的同学们在跳黎族舞蹈《竹竿舞》,领舞的冯慧君跳得满身是汗。她以前害羞胆怯,不爱参加集体活动。参加民歌民舞活动后,“同学们都说我变得开朗自信了!”她开心地说。像冯慧君一样,琼中很多学生因为“三进”校园活动变得开朗自信大方。

2013年9月,民服进校园试点在县第一小学、琼中思源实验学校、红毛希望小学等5个试点学校展开。县里出资统一定制了民族校服,县城里的学校已基本发放完毕,乡镇学校也马上发放。

琼中民族校服是县里请专门设计师,根据黎族特色,设计并制作的服装。校服上衣男女一样,含白色衬衫、红色马甲两件,均绣有黎族图腾“大力神”,白色衬衫的左胸有绿色图标,上写“琼中三进校园民服”,下身女生为红色褶裙,男生为黑色裤子,依然有标志性的“大力神”绣边。

学校特色项目：民族舞催生出健身操

近日早操时间,走进琼中黎族苗族自治县新伟学校,看到学校广场上正在上演一场别具特色的健身操,学生们的脸上都洋溢着轻松活跃的神色。伴随着韵律十足的民族音乐响起,学生们欢快地“舞”了起来,动作简单却带着民族风韵,整齐划一又欢乐活泼。

“民族舞健身操”是新伟学校“三进”校园活动的特色教学项目,创新这一项目的是老师陈秋英。她说,自开展“三进”校园活动以来,学校一直希望能够结合学生特点,加快民歌民舞民服普及。“在县里进行民歌民舞培训时,我想‘三进’校园活动要普及得更快更广,简单欢快的舞蹈健身操是一个很好的方式,更容易激发学生的兴趣。”她开始积极策划编排民族舞健身操,在每周二、周四的下午利用活动课的时间,分别对小学和初中的学生进行教学。

“这个民族舞健身操原本只是几个班级的课余活动内容,但为了更好地激发学生热情,4个多月前,学校举行了一场全校民族舞健身操比赛,以比赛的形式来激发学生学习的积极性。没想到效果非常好。”新伟学校校长王家跃说。

“民族舞健身操”的配乐,我选择了比较短促而又欢快的黎族音乐《叮当舞》,既符合学生的年龄特点,又具有民族特色。舞蹈动作取自黎族人民日常劳动中具有丰收吉祥寓意的元素。”陈秋英负责编排民族舞健身操的音乐。

“以前觉得唱民歌跳民舞是很土的事,老师让我们学,我们都挺不乐意。现在觉得唱民歌、跳民舞是一件挺时尚的事,很喜欢的。”九年级学生王福魁说。

七年级(1)班的李文司说:“刚开始学民族舞的时候,感觉舞蹈动作比较难,但民族舞健身操学起来容易多了,跟音乐配合起来后,我们就比较爱跳了。”

陈秋英说,学校80%的学生都是黎族学生,他们对民族舞是比较熟悉的。刚开始学得动作比较难,跳多后韵味就出来了。这对学生接触更深层次的民族文化有好处。

校长王家跃表示,已经把民族舞健身操编进了学校的作息表,作为学校的早操和课间操来使用。自从普及这个民族舞健身操后,学生跳起来比较自然,学生也开始自发地关注起民族音乐,渐渐觉得民歌民舞是很优美的。



琼中民族思源学校的学生在跳竹竿舞。

琼中十大经典民歌MV广泛传唱

琼中十大经典民歌MV包括《门啥乖》《我们苗村多美》《我家住在黎母山》《久久不见久久见》《跋山涉水到妹门》《盟誓歌》《倾诉歌》《欢迎你到黎寨来》《春米谣》和《摇篮曲》,在社会上广泛传唱。

琼中十大经典民歌具有极其深厚的群众基础,是从在琼中流传已久的优秀黎族、苗族经典歌曲中精心挑选出来的,这些经典民歌既有表现男女爱情的歌词,也有展现琼中黎村苗寨美丽风光的颂歌,还有歌唱黎族苗族人民勤劳善良的赞歌。

据悉,琼中十大经典民歌MV是由琼中县人民政府和省文联从去年8月联合开展民歌、民舞、民服“三进”校园活动取得的成果之一,MV专辑制作精良,画面唯美大气,具有很强的观赏性和艺术性,充分展现了琼中旖旎的自然风光、浓郁的民族风情和优美动听的经典民歌。

“这十首经典民歌MV,既可以作为教学素材,同时通过电视、广播等传媒播放,同时让观众感受琼中优美的自然风光和极富魅力的民族文化风情。”县委常委、宣传部长林美说。

“十大经典民歌的MV发行,对琼中乃至整个海南民族歌曲的传承和保护将起到极其重要的作用,将进一步激发琼中青少年学生学习和保护本民族优秀传统文化的激情,增强民族自信心和自豪感,也将使省内外其他地方的观众了解琼中,感受琼中的美和琼中独特的民族文化风情。”县文化馆馆长何丕杰在谈及MV发行对琼中民歌发展所起到的作用告诉记者。

海口沿江中学音乐老师黄少茹说,琼中十大民歌MV,让我听到了黎族苗族优美的韵律,同时欣赏到琼中优美的自然风光,给人耳目一新的视听感受。

本版图文/浙人 王琳 黎大辉 朱德权 李珍 王丽娟

舞台上绽放的“黎花”

“山兰熟了,山兰熟了……”4月20日晚,在琼中黎族苗族自治县“黎苗花儿朵朵开”“三月三”主题晚会暨“民歌民舞民服三进校园”活动汇报演出现场,琼中中学高二(27)班的黄莹莹身着漂亮的苗族服装,与同学李运圣合唱苗族歌曲《山兰熟了》,她那厚实的音质感动了观众。

在当天的晚会上,黄莹莹还用黎语唱《摇篮曲》和用苗语唱《唉甘苞》等歌曲。

“在一年前,黄莹莹很害羞,不要说

登台表演了。”支教老师陈晶晶说。

黄莹莹是出生在乡村的黎族姑娘,4岁时父亲去世,母亲含辛茹苦把她和哥哥抚养长大。孝心的黄莹莹不忍心看到母亲一人这么辛苦,她几乎每个周末都要回家。

陈晶晶发现黄莹莹歌唱得好,选她到校兴趣专业班学习,每个星期六参加支教老师的辅导。在进入兴趣专业班后,黄莹莹便少有时间回家,她很想念家,曾有一次偷偷地溜回家去。陈晶晶没有批评她,

而是跟她说:“每周六早上5点半老师得起来,赶着最早一班车,花几个小时从海口来到琼中,有一次还差点出车祸,但老师还是坚持每周下来。”

黄莹莹听了觉得老师都那么辛苦,家里妈妈也是很支持她学习的,自己有什么理由任性。她再也不逃学,下定决心好好学习,唱好民歌。

一开始学习唱民歌时,黄莹莹因为不怎么懂说黎语,很多字音咬不准。为此,她花要比别的同学多一倍的时间跟

老师和其他同学学黎语苗语,其中最多的是向苗族同学李运圣学,他一个字一个字地让她看嘴型来学。经过一年多的努力,黄莹莹现在能用黎语苗语唱民歌了。

黄莹莹歌唱得好,今年琼中“三月三”晚会上,黄莹莹第一次走上舞台,表现出色,得到老师和同学们的“点赞”。

“我真的没有想到,以前那个害羞的黄莹莹第一次上大舞台,表现得这么好。”陈晶晶老师说着。