2015“三月三”昌江主会场活动突出群众参与、文化底蕴、旅游会展特色——

山海黎乡的民族盛会

五指山下百花香，昌化江畔歌声扬。山海黎乡春意闹，纯美昌江迎宾朋。

4月21日至23日，海南黎族苗族传统节日“三月三”主会场活动期间，昌江通过开展黎苗歌舞表演、黎苗非物质文化遗产图展、黎苗传统品味体育活动、台湾美食、特色商品展、群众性娱乐活动、文化旅游推介等系列活动，推动民族文化与旅游融合发展，打造了一场集民俗文化、商贸旅游和欢庆娱乐为一体的民族盛会。

4月22日，海南省黎族、苗族兄弟姐妹在『三月三』昌江主会场欢聚一堂。 舒晓 李德乾 摄

“三月三”活动期间，作为协办单位的海南农信社举办了自行车银行送礼、送福到村头、到家庭的惠民活动，受到黎族群众的欢迎。 方慧枝 关业慧 摄

精彩活动

背媳妇 4月22日，昌江黎族、苗族同胞在文化公园内摆擂台参加背老婆比赛。 舒晓 李德乾 摄

盲人敲锣 4月23日，昌江黎族、苗族同胞在参加盲人敲锣比赛。 舒晓 李德乾 摄

押加 4月23日，昌江黎族、苗族同胞在参加传统的押加比赛。 舒晓 李德乾 摄

改革：创新办节 群众为主

参加本次“三月三”昌江主会场活动的人肯定有个体会：在“三月三”活动现场，热闹极了，各种民间群众文化与民俗活动，应有尽有，有的吃有的看有的玩有的买，群众参与度非常高。

“这是你的奖券，拿到美食一条街可以买吃的哦。”4月21日，在昌江文化公园附近群众游园娱乐活动现场，工作人员将一张张面值5元的兑奖券递给在活动项目中顺利过关的群众。在群众游园娱乐活动中，活动有幸运弹球、小李飞“镖”、乒乓接力、套圈、定点投篮、盲人击鼓、射箭等共10个项目，每个项目过关都能获得兑奖券。

昌江文体局局长文艳说，群众游园活动项目丰富，奖品多多，难度有限，给广大市民和其他嘉宾、游客提供一个开心游园的平台，让人们尽情享受节日喜悦。

此外，特色商品美食一条街提供的商品、美食令人眼花缭乱，人们纷纷伸手掏腰包；趣味体育活动深受群众喜爱；黎陶技艺展示与体验活动吸引大量游客体验制陶乐趣。

本届“三月三”活动组委会副主任、昌江县委书记林东说：“今年举办的‘山海黎乡·纯美昌江·激情三月三’，是一届改革创新的‘三月三’。”昌江坚持精办简办节庆活动的原则，坚持传统与创新相结合，减少体育竞技类项目，增强趣味性活动，让“三月三”走向民间、活跃民间、繁荣民间，成为各族群众共庆佳节、共享文化的百姓大舞台。

省民宗委副主任黎才旺说，此次活动民俗趣味项目形式多样，一改主会场办节风格。八大项的民俗体育和10项的游园趣味活动，极大地吸引群众参与，增强群众节庆的欢乐性，为近年主会场活动项目最多、人数最多的一次；特色商品、美食一条街活动美食商品种类繁多，各具特色，吸引成千上万群众，极大地带动商贸旅游业的发展，也为近年之最。

特色：民族盛会 文化底蕴

在昌江宣传文化中心四楼奇石展，不少游客赞叹道。奇石展上，各种奇石千姿百态，颜色各异。

活动期间，这里还举办昌化江畔木棉红全国摄影展、黎族苗族非物质文化遗产图片展、海南少数民族风情摄影展以及经济社会发展成果展，让人们全面了解昌江地域文化和少数民族文化。

“我们希望举办一场与众不同的‘三月三’，突出地方特色文化。”昌江县委常委、宣传部长何顺劲说。

黎陶技艺展示活动有关负责人介绍，黎族原始制陶技艺保留了新石器时代的制陶特点，活动一方面给老一辈制陶人搭建了一个展示技艺的舞台，另一方面也让更多人了解黎陶，感受黎陶背后深厚的民族文化底蕴。

黎歌唱太阳，苗舞跳月亮。几场大型主题文艺晚会上，《门莎乖》、《黄蜂舞》等黎族、苗族歌舞表现了鲜明的民族特色。

省民宗委负责人认为，昌江主会场活动是历届‘三月三’主会场活动文化氛围最浓的一次，真正办成了富有民族性、群众性和区域特色性的民族大盛会，为今后创新主会场办会形式，丰富办会内容，突出办会特色，追求办会成效，做了有益探索，积累和总结了经验。

融合：会展搭台 旅游唱戏

“海南的空气好，昌江霸王岭上的空气更好。”与会嘉宾苏先生被安排住在霸王岭雅加山庄。他说，昌江旅游资源非常丰富，棋子湾、湿地公园、霸王岭都非常值得一去。这次活动邀请了不少来宾，让“山海黎乡、纯美昌江”为更多人所熟知和了解。

昌江“三月三”活动组委会有关负责人说，除了霸王岭、棋子湾等景点，游客还可以在石碌自行选择攀登昌江保梅岭森林公园，参观久负盛名的石碌铁矿露天开采盛况，游览昌江县城风光。

在特色商品展馆内，昌江水富村的黎族姑娘林淑葵销售外公手工制作的牛皮凳。她介绍，外公制作的牛皮凳平时在家里卖，销量不太好，此次在“三月三”特色商品美食一条街展出，不但提高了知名度，销量也不错。

昌江商务局局长符书敏介绍，特色商品美食一条街共邀请了全省各民族地区市县设立展馆，包括146家多企业及个人报名参展，搭建了216个展位，1000多种商品展出。各市县和昌江本土的花梨、沉香制品，黎锦，陶制品等特色商品纷纷登台展示，扩大了知名度。

昌江旅游局数据显示，为期三天的昌江主会场活动吸引过夜人数3.57万人次，实现旅游收入2340万元。

昌江县委副书记、县长林安说，借助“三月三”活动平台，展示昌江丰富的旅游文化资源和特色商品，推进民族文化与旅游融合发展。

除了昌江主会场活动外，在五指山举办的祭祀庆典活动，以及其他民族市县或地区的分会场活动，都办得隆重热烈，喜庆洋洋。160万少数民族群众徜徉在节日的欢庆中。

省“三月三”活动组委会有关负责人说，今年的主会场活动，充分展示了我省少数民族和民族地区，特别是昌江黎族自治县经济社会发展、文化事业繁荣、全面深化改革取得的辉煌成就，将推动我省少数民族文化事业繁荣发展。 （由月）

昌江本土歌手家乡献歌

黎家姑娘的三月情

2015年海南黎族苗族传统节日“三月三”活动开幕式暨“山海黎乡·纯美昌江·激情三月三”主题文艺晚会上，三位女歌手演唱的《三月情缘》，人美歌甜，令人印象深刻。

这三位女歌手就是来自昌江黎族自治县的黎家姑娘梁伟琪、梁伟微、梁伟玲。

“在这样盛大的晚会上能代表昌江献唱，我们感到很幸运，心情很激动。”梁伟琪说，因为开幕式晚会受到全省关注，对节目要求非常严格，节目单一改再改，一大批候选节目被淘汰，她们是昌江本地节目的唯一代表。

“‘三月三’是黎族最重要的节日，所以我们一定要唱最具本土特色的歌。”梁伟琪说，作为本土歌手，她们因地方特色受到晚会导演、省歌舞团团长彭煜翔的青睐。开幕式晚会上，她们演唱的是黎族历史悠久的摇篮调。活动闭幕式晚会上，她们再次登台献唱的《山兰妹》由她们自己作词作曲，这首歌有山歌的意味，表现黎家姑娘的勤劳善良，唱出了黎家姑娘在神奇美丽的霸王岭山区的生活体验。

“这些年家乡变化挺大的。”梁伟微说，近年来昌江经常举行一些文化活动，她们多次被邀请回到家乡表演节目，每次回来，都能发现昌江的新变化。三位黎族姑娘讲了一个小插曲，她们和其他演员从海口赶往昌江时，司机竟然迷路了，大家纷纷纳闷：昌江城区有这么大吗？“以前只有一条街，直直走到底，现在好几个方向都能走，难怪司机迷路。”梁伟琪笑着说道，城里的宾馆、酒店明显多了，农村老家村道都硬化了，新建的房子多了，乡亲们的生活得到改善。

梁伟玲说，看到家乡也能举办这么盛大的晚会了，非常高兴。这次除了能代表昌江为乡亲父老们献唱，还与台湾的少数民族同胞联欢，共度佳节。4月22日，台湾少数民族参访团与黎族群众在石碌镇片石村的大榕树下载歌载舞，同享美食美酒。“他们的民族歌舞和我们的各有特色，互动交流非常开心。”梁伟琪说。

“走过很多地方，接触了很多音乐，还是觉得自己本土特色的最好。”梁伟琪说。如今，她除了参与演出活动外，还带学生，教授黎族传统音乐。她希望更多人来传承黎族传统音乐，让本土文化延续下去。 （由月）

摸鱼插秧背媳妇 抓猪拉龟赶椰子

趣味体育乐翻天

随着一声哨响，8名男青年“扑通”齐声跳下水，顿时水花四溅，鱼跃连连。在一阵呐喊声中，一条条活蹦乱跳的罗非鱼被抓上岸，前排的观众乐得哈哈大笑，后排的观众急得踮起脚尖。这是记者在今天举行的“三月三”昌江主会场趣味体育活动摸鱼比赛现场看到的一幕。

少数民族传统体育竞技及趣味体育活动，是“三月三”期间最受欢迎、群众参与度最高的活动之一。今年“三月三”昌江主会场，共有摸鱼、抓鸡、抓猪、拉龟、背媳妇、赶椰子、沙地插秧、沙地种地瓜等8个比赛项目，吸引了来自昌江各乡镇的192名运动员参加。

从赶猪这一活动演变而来的“赶椰子”比赛，是一项兼具技巧性和趣味性的比赛。记者在现场看到，参赛选手要用木板将1–2个椰子沿赛道“赶”出40米远，先到达终点且数量优者获胜。形状不规则的椰子就像一只只不听话的小猪，一些选手眼看就要到达终点，却因心急将椰子赶出了界，引得众人捧腹大笑。

来自昌江叉河镇的参赛选手林彬，手忙脚乱赶着两个椰子出发，不料走出不到3米远就出界了。尽管没有赢得比赛，他依旧很开心，“这是一项趣味运动，大家不会在乎名次，主要是参与其中，感受开心和快乐。”林彬告诉说，他还参加了“背媳妇”比赛，夫妻二人玩得非常开心。

和摸鱼、赶椰子、背媳妇等趣味性体育项目相比，少数民族传统体育项目押加（拉乌龟）则是力量和毅力的比拼，竞技味较浓，因而比赛场面十分激烈，选手们在场上挥汗如雨，观众席上加油声四起。昌江王下乡三派村的韩玉香、韩子林母子二人均参加了押加比赛。经过三轮比拼，韩玉香最终获得第三名，韩子林则力夺冠军。

昌江县民宗委主任陈左戈介绍说，本届“三月三”民族传统体育竞技及趣味体育活动，在保留部分传统项目的基础上，又新增了摸鱼、抓猪、抓鸡、沙地插秧、沙地种地瓜5个趣味比赛项目，大大增加了趣味性和群众参与度。

“这些从原始渔猎、耕种等活动演化而来的比赛项目，更加接地气，群众参与的热情非常高，节日氛围浓烈。”陈左戈说，根据现场的情况估算，参与本届“三月三”的群众可能达到6万人次，或为历届之最。 （白竹）

省内外专家点赞“三月三”

特色突出 贴近生活

4月23日晚，为期三天的2015年海南黎族苗族传统节日“三月三”昌江主会场活动正式落下帷幕。精彩纷呈的活动，赢得叫好声一片。省内外专家纷纷“点赞”：活动接地气，民族特色突出，群众参与度高。

“活动办得非常好，无论是文艺演出、趣味体育活动，还是黎锦苗绣展示，都非常具有地方特色，老百姓参与活动的热情非常高。”中国少数民族体育协会副秘书长陆文梅说，海南黎族、苗族“三月三”活动让她感到惊喜。

陆文梅告诉记者，她是第一次参加海南黎族、苗族“三月三”活动，从开幕式到最后一场趣味体育活动摸鱼比赛，她都到现场仔细观摩。她说：“活动没有邀请明星大腕，完全是群众欢庆自己的盛大节日，既充分展示了海南的风土人情、民族特色，又非常贴近百姓生活。”

“参加‘三月三’活动让我很受益。”陆文梅说，活动期间的原生态民歌对唱、黎陶技艺展示，黎锦、苗绣技艺展示等等，虽然都是乡土的东西，但艺术水平非常高，充分展示了黎族、苗族优秀的传统文化。

陆文梅说，随着时间的推移和社会现代化，少数民族许多优秀的传统文化正在逐渐消失，要传承和发扬这些优秀文化，需要有一个载体，而节日无疑是最好的载体。她建议海南继续通过政府引导、民众参与这种形式，将“三月三”这个传统节日办下去。

4月22日，昌江黎族、苗族同胞在文化公园内参加传统钓鱼趣味活动。 舒晓 李德乾 摄

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、北京王府井古人类文化遗址博物馆副馆长李超荣，对海南特别是昌江有着深厚的感情。2006年至今，李超荣在海南持续进行考古研究，并在昌江有了许多重大考古发现。本届“三月三”，他作为特邀嘉宾出席，感受了海南不一样的美。

李超荣说，他以前对海南少数民族文化的了解，限于考古及相关活动，此次参加“三月三”各项活动，亲自感受到了独具魅力的黎族、苗族文化，对黎族苗族同胞的聪明才智有了更加深入的了解和体会。

李超荣建议，海南应在保存少数民族传统文化精髓的前提下，继续做好“三月三”这一节庆品牌，并对黎族、苗族优秀传统文化中即将消失的部分进行抢救性保护。同时，还应结合考古学进行研究，积极探索黎族、苗族文化的渊源。

此外，李超荣还建议海南依托三亚落笔洞、昌江钱铁洞旧石器时代遗址等考古发现，建设旧石器时代遗址博物馆，并结合民族文化，开辟以“探秘古人类家园”为主题的旅游线路。

省民族研究所所长陈泰伍参加过多届“三月三”活动。他说，本届“三月三”活动有档次、有特色，主题晚会及各项文体活动，都着重突出民族文化、民族特色，充分展示了民族文化。一大批本土人才也获得了展示自己的机会。

“唱的是黎族、苗族歌曲，跳的是黎族、苗族舞蹈，非常贴近百姓生活，群众参与度非常高。”陈泰伍说，本届“三月三”活动给他最深的感受是：这是一个真正属于少数民族群众自己的节日。

（白竹）