

苏迪曼杯羽毛球赛明日东莞开战 男双女单低迷 国羽卫冕不易

5月10日至17日,第14届羽毛球苏迪曼杯将在广东东莞举行。已九夺苏杯的中国羽毛球队此番本土作战,目标直指创纪录的六连冠。但由于男双孱弱、女单陷入低谷,中国队面临近20年来最困难的一届苏杯,6连冠之旅将面临重重挑战。

“20年最难”非危言耸听

说国羽遭遇“20年最难”的不是别人,正是最了解球队情况的总教练李永波。女单和男双的低迷让一向自信的李永波有些底气不足。

在吉隆坡举行的上届苏迪曼杯,中国队实现5连冠,创造了苏杯的纪录,然而接下来的两年时间,国羽却备受冲击。在去年的汤姆斯杯上,中国队男单止步4强,无缘6连冠;在接下来的亚运会男团比赛当中又告失利。

随着“风云”组合解散分别开始以老带新,中国队男双就风光不再。在新一期世界排名中,男双是中国队唯一没有选手进入世界前三的项目。国羽男双迄今没找到一对过硬的领军组合,傅海峰/张楠、柴飏/洪炜、蔡赓/鲁恺、张楠/徐晨都有登场

的可能,但对阵强手,都没有取胜的把握。

女单一直是中国队的优势项目,但目前李雪芮、王仪涵和王适娴等主力状态低迷,陷入连续两届无缘世锦赛冠军、今年仅夺得一站超级赛冠军的历史性低谷。李雪芮尽管在最新一期的国际羽联世界排名上仍居女单第一,但去年还未尝过冠军滋味,在马来西亚大奖赛和刚刚结束的亚锦赛上连续屈居亚军,而两次输球的方式均是在先赢一局的有利局面下被对手翻盘。李雪芮也许遇到体能问题,但心理问题可能更为关键,到了苏迪曼杯赛场,输赢事关集体荣誉,李雪芮的心理将面临更严峻的考验。比起李雪芮,王仪涵和王适娴情况更堪忧,两人进入2015年后没有打进过一项赛事的决赛。

四大对手阻击国羽

尽管马来西亚队男单名将李宗伟解禁复出,但由于女线以及混双上的孱弱,这个老对手如今对中国队已不构成威胁。反而是去年男女双双杀进汤尤杯决赛的日本队已上升为中国队的主要对手之一。从整体实力来看,韩国、印尼、日本、丹麦是国羽在本届苏杯上的4个主要对手。

就中国队女单和男双的弱点来看,曾三次夺冠的韩国队仍是国羽六连冠路上的头号拦路虎。韩国男双对国羽具备明显优势;女单则有成池铉和裴延姝坐镇;女双和混双,中国队稍占优势,但均没有必胜的把握;男单是中国队优势最大的一项,但韩国队孙完虎等有爆冷的可能性。

印尼男双对国羽有优势;混双方面,阿玛德/纳西尔与张楠/赵芸蕾互有胜负;印尼的男单、女双落于下风,但绝非不可一战。丹麦队的男双实力上在国羽之上,混双、女双非常接近,男单具备挑战国羽的实力,女单对国羽几乎没有威胁。不过,丹麦队由于赞助商矛盾此次缺少5名主力,实力可能受损。

中国队需要警惕日本队,日本男队曾在上届汤姆斯杯半决赛中3:0爆冷击败中国,虽说此次男单项目面对林丹和谌龙胜算较低,但在男双上却不怵国羽。此外日本女双和女单都能挑战中国队。中国队稳拿的只有混双一项。

从整体实力来看,中国队肯定是本届苏杯最大夺冠热门。但对于以上对手,中国队都没有必胜的把握,如果有一两个单项的选手发挥失常,就有可能无缘卫冕。 ■ 林永成



◀5月8日,苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛开幕式在东莞举行。图为中国队队员谌龙(前)代表参赛运动员宣誓。 新华社发

苏杯分组

第一档次

A组:中国、泰国、德国
B组:日本、中华台北、美国
C组:丹麦、印尼、英格兰
D组:韩国、印度、马来西亚

中国队小组赛赛程

5月10日13:00

中国 VS 德国

5月12日19:00

中国 VS 泰国

制图 陈海冰

中超第9轮前瞻

上海德比“老大”让位?

中超第9轮比赛本周六和周日进行。上海上港VS上海申花的上海德比无疑为本轮最受关注的焦点对决,此场比赛将于周六晚间进行。

作为上海足坛多年的老大哥,申花有着非常傲人的德比战绩。申花与上港在中超交手4次,前者2胜2平保持不败。不过,上港(原名东亚)升入中超后一直处于上升通道,他们第一个赛季被申花双杀;而上个赛季,两队之间的两场比赛全部握手言和。今年,上港这位上海滩昔日的小兄弟,实力大幅提升,已明显在申花之上。本赛季中超前八轮战罢,上港是16支队伍中唯一保持不败的球队,以5胜3平积18分的佳绩压倒卫

冕冠军恒大,领跑中超。

经过两个赛季的打磨,尤其是本赛季的引援之后,申花的实力也有了一定的提升。但是前些年的“折腾”给这支球队带来的后遗症,并不是短时间内可以消除的。随着联赛的进行,这些后遗症逐步显现,申花本赛季的轨迹高开低走,从前三轮的榜首一路下滑到目前的第7名。

从实力、排名和近况来看,上港才是如今上海滩球队的“老大”,申花看来已很难延续在上海德比中的传统优势。不过,如果上港不能打破逢申花不胜的“魔咒”,本轮过后很可能要交出积分榜上的“老大”位置。 ■ 林永成

娱乐新闻 | 综合

《爸爸回来了2》今晚首播

奥莉和甜馨回归荧屏

本报讯 经过一年等待,明星亲子真人秀节目《爸爸回来了》第二季(简称《爸爸回来了2》)将于5月9日晚回归浙江卫视首播。

《爸爸回来了2》将用镜头真实纪录妈妈不在家的48小时里,各路明星奶爸是如何照顾孩子并与他们相处的。除了萌娃会卖萌之外,星爸们也从一开始的慌慌张张、手足无措,直至最后的驾轻就熟,更是节目的一大看点。

首期节目中,观众将看到长大一岁的萌娃教主奥莉和逗比天使甜馨。节目中,两位小女神不但颜值更高了,性格相较第一季也变得更加多元化了,而且首期节目就飙出不少金句,堪称萌值翻倍。这一次,她们要与自己的老爸李小鹏和贾乃亮碰撞出怎样的故事,颇值得观众期待。

本期节目中,新晋奶爸郑钧、杜江、唐志中也将在节目中献出他们的首秀。几位奶爸也会展现各自的育儿观。其中,摇滚男神郑钧此前在发布会里坦言,自己和儿子JAGGER的关系“有点问题”,在第一期节

目中,面对儿子炮弹般的连续发问,向来洒脱的郑钧又会如何招架?大眼萌爸杜江没有了妻子霍思燕的帮忙,面对儿子唧唧多变的的情绪,似乎也是状况连连。奶爸唐志中一人独带香蜜姐妹花出门吃饭,却接连碰见黑人陈建州、范玮琪、梁静茹等诸多明星,有萌娃,有星爸,还有明星乱入,《爸爸回来了2》相信会让观众更加喜爱。

在第一季《爸爸回来了》中,仅有两岁半的奥莉第一次面对镜头还显得十分害羞,不过其乖巧的形象加上一双会说话的大眼睛,女神气质十足,很快俘获了观众的心。如今经过一年的成长,《爸爸回来了2》中的奥莉已经变得开朗了许多,面对镜头毫不羞怯,表情百变,萌态十足。一段和爸爸李小鹏在饭桌上的数数对话,萌到心都化了。而原本就人小鬼大的甜馨,更是留起了长发,变得更加甜美了,言语也变得更加犀利了,类似于“哎呀妈呀”、“逗你玩”之类的词句,常常从嘴里冒出来,令她的奶爸



甜馨在《爸爸回来了2》中穿起了校服

也是哭笑不得。

在《爸爸回来了2》第一期节目里,李小鹏将带着奥莉学习跆拳道,而在第一季节目里为我们展现过体操天赋的奥莉,此次又会带来什么样的惊喜呢?同样,甜馨在爸爸贾乃亮的陪伴下去上幼儿园,不料她在幼儿园里接连上演了爆笑糗事,露出差羞哒表情不说,更是豪迈地跳起了广场舞,让人感叹“女汉子”和“害羞女神”之间的角色,甜馨切换起来真是愈发自如了。(欣欣)

焦恩俊连凯携手主演

悬疑动作片《悬战》上映



《悬战》剧照

本报海口5月8日讯(记者卫小林)由青年新锐导演李凯执导的悬疑动作电影《悬战》,今天起在海南各大影院线公映,这是记者今天从海南几大影院获悉的。

据介绍,《悬战》是一部根据真实的持枪抢劫案改编的电影,影片以一笔巨款遭遇抢劫为整部电影线索,全景地展现了身份不同的几类人在这起

巨款悬疑失踪案中起到的作用,用以小见大的方式,折射出了人性中不可避免的矛盾。全片剧情扑朔迷离,情节紧凑,最后的真相大逆转更是直抵人心。此外,影片剧本扎实,制作精良,主演演技精湛,被业界称为悬疑犯罪电影的佳作。

导演李凯曾担任《荆柯刺秦王》、《卧虎藏龙》、《满城尽带黄金甲》、《赤壁》、《疯狂的石头》等多部影片的副导演或执行导演,拍片经验丰富;实力派主演焦恩俊、连凯,更是演技上乘,拍动作片也身手敏捷。影片最大的看点还在于,它通过四路夺宝的复杂故事线索,从不同视角和利益出发点为观

众展现了金钱和利益面前人的多面性,正与邪、善与恶相互交织,让观众仿佛雾里看花,使影片悬念感极强,给观众带来视觉和心理的双重张力。

据了解,该片故事讲述的是一笔巨款悬疑失踪后,焦恩俊饰演的律师姜东被迫周旋于连凯饰演的警察王维和两大黑社会势力之中。与此同时,姜东的身份也引起警方的怀疑,他究竟是一个为普通老百姓打抱不平的正义律师,还是一个只为黑社会效力的冷面律师?他背后究竟深藏着多少不为人知的秘密?随着案件的深入展开,人性多面性的演绎也愈来愈深,让影迷欲罢不能。

受罢工事件影响 西甲或取消最后两轮

本报讯 由于对电视转播收益的分配制度不满,西班牙足协的球员工会选择了罢工,5月16日之后的国内赛事将无限期延后。8日《马卡报》的头版又爆出了一个猛料:如果此次罢工事件没能得到妥善解决,西甲有可能会取消最后两轮的联赛,只以前36轮的结果来排定名次和成绩。

5月7日,由巴萨、皇马等俱乐部球员组成的西班牙球员工会(AFE)召开发布会,确认将从5月16日起无限期推迟所有国内比赛,根据赛程,此次罢工将影响西甲的最后两轮的争冠关键战,以及5月30日巴萨与毕尔巴鄂竞技的国王杯决赛。

如果西甲提前2轮结束,巴萨本周末赢球就能夺冠。但关于冠军归属、欧战以及降级名额等问题,势必引发巨大争议。(小西)

马布里与北京队续约 将在北京队打到40岁

本报讯 5月8日,CBA北京队主教练闵鹿蕾透露,北京队与马布里又续约一年,这意味着马布里将可以打到2017年。马布里今年38岁,如果再打两个赛季,他将会在北京队打到40岁。

2013年马布里曾和北京续约三年,也就是2013-2014、2014-2015、2015-2016赛季。如今双方的合同只剩下一年,北京队也表示出了诚意,再与马布里续约一年,也就是到2016-2017赛季。(小北)

观澜湖高尔夫 马拉松赛开杆

本报讯(记者王黎刚)观澜湖高尔夫马拉松大赛近日开杆。比赛持续至10月30日,5万多名业余高尔夫选手参赛。

主办方观澜湖球队承诺,总冠军将获得2016年奥运高尔夫决赛观赛门票,其他参赛选手将参加幸运抽奖获得奥运门票。与此同时,各组别冠军均将获得今年首次在亚洲举办的总统杯观赛门票。据了解,观澜湖将从本次比赛营业收入中抽取一定比例作为奥运基金,支持中国高尔夫的奥运选手参加比赛。

作为观澜湖一项传统的业余高尔夫赛事,高尔夫马拉松已经发展成为全球参与人数最多的业余赛事之一。赛事横跨深圳、东莞、海口三地,转战20个球场,吸引了来自全球40多个国家和地区、5万余名选手参与。据统计,历届参加观澜湖高尔夫马拉松赛的选手里,年纪最小的选手仅有5岁,最大的82岁。

值班主任：满国徽 主编：卫小林 美编：陈海冰

《花少2》姐弟齐聚长沙

本报讯 湖南卫视明星姐弟自助远行真人秀《蒙牛真果粒花儿与少年》第二季(简称《花少2》)自开播以来佳绩不断,7位性格各异的花少姐弟更是成为大家关注的焦点,5月8日上午,花少姐弟团7位成员齐聚长沙见面会,和媒体记者及粉丝分享了旅行感悟。

见面会上,大姐毛阿敏的出众厨艺和流利伦敦音、二姐许晴的“自带少女心画风”、陈意涵的“迷之奔跑动力”、杨洋的“对反光物体毫无抵抗力”等等神技背后的秘密都一一揭晓。

另外,节目主创也和媒体记者一起分享了《花少2》的创作理念和录制背后的故事。(欣欣)

排片少不能全怪影院

■ 冯巍

五一档期间,艺术电影《念念》、《闯入者》因为只排了1%左右的场次而票房欠佳,惹得两部影片的导演张艺嘉、王小帅发文谴责,此事也引发了社会热议,大多数人都同情片方,指责影院。然而依笔者看,排片少并不能全怪影院。

首先,在商言商,影院作为经营部门,它们都有自己的利益诉求,否则亏损的钱无人承担。一家影城,每天的放映时间只有24小时,放映的空间也只有固定的那么几张银幕,那么,它们不可能放着观众趋之若鹜的大片如《速度与激情7》、《左耳》等卖座片不放,而腾出空间给观众寥寥的文艺片。

其次,当今社会是一个追求效益的社会,没有效益的事情,绝大多数人都不愿涉足,这是常态。只有在谈到公益的时候,人们才愿意暂弃经济效益。但这也有个度,就是公益与效益之间,效益占据的比例总是最大。艺术片片方当然也想产生更多的效益,但限于全球艺术电影都不景气的行业现状,给1%场次“点缀”,已属“善举”。

有声音说得有道理,影院销售的不是普通商品而是电影,不能什么影片上座率高就排什么,这样最终会损害整个电影行业。影院应该像好妈妈照顾爱挑食的孩子那样,给观众提供营养“套餐”,意即什么类型的影片都该放。此论当然没错,而且非常理想,但我们无法依靠影院经理的文化素养来决定这一举动最终落实,而是应该有相应的上层制度设计或政策措施来进行约束。

原来上海就有艺术影院,法国也有艺术影院,如果我们在院线建设上不一窝蜂,而是各有特色,或者像法国那样规定任何影院一天中最多的一部影片排片率不能超过全部场次的三分之一,那么问题或许就好解决了。

一言以蔽之,导演没错,影院没错,错在我们缺乏制度设计,结果就只好放任自流在商言商了。



赴上海参加第九届非职业优秀管乐团比赛 文昌华侨中学管乐团获银奖

本报文城5月8日电(记者蔡倩特约记者许环峰)日前,2015上海之春国际音乐节管乐艺术节组委会传来消息,文昌市华侨中学管乐团在5月1日举行的“中华杯”中国第九届非职业优秀管乐团比赛中获得银奖和发展贡献奖。

此次比赛由中国音乐家协会组织,中国音协管乐学会主席、解放军军乐团音乐总监于海、中央音乐学院交响乐团首席指挥戴中晖等中外管乐界著名演奏家、指挥家担任评委,是国内最专业的管乐比赛。参加展演的80多个团队来自北京、上海、广东等19个省市,参演人数达到5500多人。每支参赛队伍

必须演奏指定和自选两首曲目,参赛要求极高。文昌市华侨中学管乐团是我省首次受邀参赛的乐团,参赛曲目是《在那遥远的地方》和《狮子王组曲》。

文昌市华侨中学管乐团成立于2002年,在学校“全面发展,艺体见长”的办学理念引领下,乐园不断发展壮大,逐渐形成了自己的办团特色。2012年,该团参加海南省第七届中小学生文艺汇演器乐比赛荣获了第一名。2013年,该团邢益博同学的大号独奏获得了海南省中学生器乐比赛一等奖。近几年高考中,该团也为天津音乐学院、星海音乐学院、四川音乐学院、华南理工大学、华中师范大学等知名艺术院校输送了一批人才。