



修缮后的骑楼老街是海口市最具特色的街道景观之一，保存着众多富有南洋风情的建筑群，于2009年被文化部和国家文物局列为首批十大“中国历史文化名街”之一。
海南日报记者 张杰 摄

“清末民初的海口城区就是这个样子了。”5月14日，站在海口市骑楼老街展示馆的沙盘前，海口市骑楼办常务副主任赵爱华向来自电影公社的相关负责人介绍着骑楼老街的前世今生。在即将举行的21世纪海上丝绸之路电影节中，主办方有意将海口骑楼老街设为供大众投票的十大最佳候选取景地之一。

赵爱华十分看重这个机会。只要能够为老街获得关注度的机会，她都积极争取。

对于老街目前的不够景气的经营状态，赵爱华和她的团队也在尽力寻求改变。

用文化激活老街的未来

骑楼老街的新努力——

文海南日报记者 符王润

本土文化带动 老街人气

5月14日上午11时许，在位于水巷口临着长提路一侧的海口骑楼老街集散广场里，一排灰墙打底的建筑已经逐一进入完工阶段，街口的“骑楼老爸茶”馆正在进行最后的梳妆，迎接月底的开门迎宾。而不远处的酒店也在朝着开业迈进。

目前，海口骑楼老街的集散广场建设正在以最快的速度不断推进——上万平方米的骑楼1896老爸茶馆将于5月底开业，在这里人们不但能够体验海南地道的老爸茶文化，还能欣赏到竹竿舞、椰雕等非物质文化遗产传承人进行的表演；以骑楼文化和南洋文化为主题的酒店也预计在年底开业，每间客房就如一个个独立而个性迥然的个体，深藏着一个或壮阔，或华丽，或令人惋惜的动人故事……

“等这个集散广场建成后，会有好几家大型企业进驻，并且可以提供300个地下停车位。大型商家的进入可以为这里带来大量的游客，以此带活这一带的老街商业氛围。”赵爱华对这个集散广场寄予了很大的希望。

演艺方式生动 展现老街海南文化

“以后在这里喝老爸茶的客人，还可以欣赏到很多海南非物质文化遗产的表演。”在骑楼集散广场内已经完成内部装修的老街文化茶馆里，赵爱华指着位于一楼大厅的大舞台说道，“竹竿舞、八音、哩哩美、蛋家咸水歌等等，都可以在这个舞台上进行表演展示。”

演艺，成为老街下一步展示文化的一种重要方式。目前，海口市骑楼办正与艺术创作团队策划一场别有趣味的音乐剧，讲述老街故事。

“这台音乐剧的舞台就在老街的骑楼里，和传统演员在上观众在下的舞台不同，这台音乐剧的舞台是多空间的，具有很强的互动性。在不同的骑楼内，在不同的时间段内，演绎不同的故事。可以说，整条老街都成为这台音乐剧的舞台。”在赵爱华看来，这场音乐剧将成为让游客留下来的很好方式，“音乐剧在一天内不同的时间段在不同的骑楼内上演不同的故事。游客如果想完整地看完整台音乐剧，就要在老街待上半天的时间。在这期间，他们可以在各个商家进行消费，或者喝咖啡，或者用餐，或者购买工艺品。”

除了专业的演艺团体和演绎者，老街的很多商户们也希望整条老街甚至都能够变成一个展现民国时期街景的舞台，比如让这条街上的保安和服务员，都换上民国时期或者南洋地区的服装。

对于老街目前的商贸状况，赵爱华认为，要把原本相对落后的业态，政府和企业能够做的，并非强硬地将这些旧业态赶出去，而是要通过营造新的商业环境和对原有商户和居民进行引导，“要让他们看到未来的趋势。在老街改造后进驻新商户以来，已经有很多原本经营灯具、五金的商户自行搬出了老街。因为这里的环境已经明显不再适合原本的业态了。”

培养老街 商户的文化自觉

在经过了长达5年的文化挖掘和收集工作后，赵爱华发现，更重要的，还在于培养工作、生活于老街的那些人们的文化自觉，在于推动老街商圈的新业态发展。各种文化展览和交流活动也正是出于这个目的。今年底，海口骑楼老街又将迎来一次重要的活动

——中国历史文化名街保护同盟年会。

“在老街举办这样一个会议，其意义在于促成全国各个历史文化名街的文化交流，让我们海口骑楼老街也能通过这样的交流借鉴各地名街发展的经验和教训，从而促进老街未来发展。”赵爱华当初极力促成这个年会在海口骑楼老街召开，正是抱



今年初，海口骑楼老街中山路进行《末代格格》的微电影取景拍摄。
海南日报记者 张茂 摄

着这样的目的，“商户们也可以与外省的众多文化名街商家进行交流，搭建起自己的关系网络。”

赵爱华期盼着这次的年会对老街未来的发展起到激化的作用，“通过发动老街的商户们参与到这场年会中来，提高他们的共识和责任感。同时，也进一步推动政府层面的高度重视，让其意识到老街的发展不只是一家企业或者一个小小机构的事情。海口与国内历史文化名街的交流非常之少，我希望这样的会议能够引起海口各界人士的关注，推动海口与国内其他地方进一步的深入交流。”

借鉴文化与商业互动的成功模式

“文化和历史需要去挖掘，但要推动商业业态，还需要进行进一步的合理规划。老街的建筑只是形式和载体，真正决定游客是否能够留下来的，在于老街的业态。”老街商户张小林认为，在国内很多成功的名街，如成都的宽窄巷子、南京的1912酒吧街、武汉的户部巷等，都有很多成功的

经验可供如今的海口骑楼老街进行借鉴。

张小林介绍，南京的1912酒吧街，开发的目标和规划就定位为“昔日总统府邸，今朝城市客厅”，在这里，酒吧街成为“总统府”的一个重要配套设施，从一开始就有着明确的商业规划，政府引入专业的机构，将这个片区设计成有文化品位

和历史底蕴的休闲场所。如今的1912酒吧街，已经成为品牌街区、城市名片的代名词。

在武汉著名的“早一点一条街”户部巷，2003年经过仿古改造后，也成为了“汉味小吃第一巷”的品牌。这其中，除了其原有的美食文化渊源外，政府对当地业态的扶持也十分重要。张小林介绍，改造后的户部巷依然延续美食文化，并对进驻的商铺给予了免租10年的大力扶持，于是，一个本来只是为了解决市民早餐问题和下岗职工就业问题的户部巷，渐渐成为了当地的著名景点。

同济大学教授、中国历史文化名城保护专家委员会委员阮仪三也曾以苏州平江路为例，提出了供海口骑楼老街借鉴的做法。他介绍，苏州平江路原有的餐饮很单调，但随着第一家画廊的出现，紧接着出现了文艺酒吧，随后地方戏昆曲、苏州评书也被吸引而来，建成博物馆，定期演出，然后再是其它文化业态，并不断发展壮大。街面上有了丰富的内涵，成了市民、游客休闲的好去处。



头脑风暴创意点子的网友，用素描的手法，画出了心中的骑楼老街。