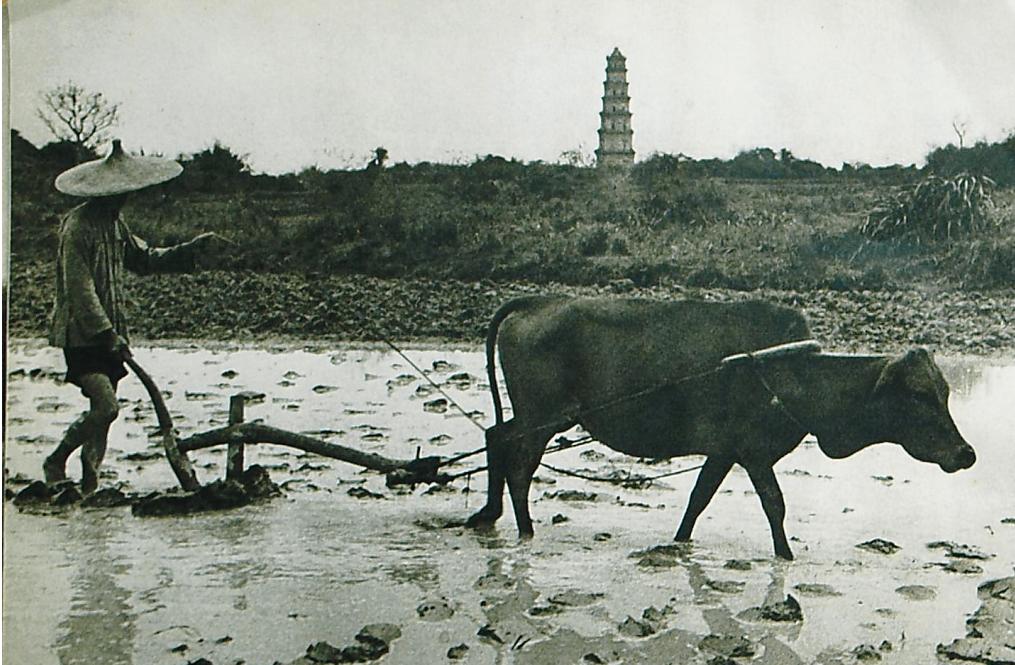


海口四百年城市地标

一座口岸城市的传奇

文海南日报记者 邵长春



日军侵琼初期拍下的明昌塔。

海南日报记者 陈耿 翻拍

今天的海口城市，实际上是包括老海口和府城两个部分，历史上的海口长期以来一直都是府城的外港和军事屏障，也是岛内商业繁荣之地，与政治文化中心的府城有着鲜明的对比，在地标上也就有了明显差异。

1840年前之古城： 从西天庙到琼台书院

海口起源于汉代，开埠于宋末元初，直到明洪武二十八年（1395年）始筑海口所城，辟四门；到明弘治初年，城市发展形成五条街；清代海口城区进一步扩大，至清道光年间，海口的店铺比明代增加了10倍，城区街道也扩展至25条，形成“商贾络绎，烟火稠密”的局面。

据《海口城市发展史》一书记载，此时的海口已逐渐发展成为海南岛最大的口岸与贸易中心，和全国沿海港口及东南亚等地都有往来，成为各地商贾云集的发达商埠，定居海口的浙、江、闽、桂、粤等地商人，日渐增多，商号剧增，形成“福建行”、“潮行”、“广行”、“南行”、“高州行”等五行，并相继设立“会馆”作为聚会场所，其中规模较大的，仅漳泉会馆和兴潮会馆在海口经营的商店就有近400家。

商业的繁盛和民间信仰结合在一起，形成了以庙宇为代表的早期海口城市地标，这从当时海口地标建筑西天庙的变迁中就可窥一斑。西天庙位于海口市龙华路义兴路75号，是祭祀明代琼籍诗人王佐的庙宇，王佐与丘濬、海瑞、张岳崧等人并称为“海南四绝”，但他一生怀才不遇，身后却成为保护

海上航运的神祇。

海口西天庙始建于明隆庆年间，后便屡毁屡建，清康熙三十年（1765年）的这次重修，传下记录了当地捐资绅士名单的“万古流芳碑”，基本都是海口西天庙附近的商铺，可见其在海口民间特别是从事海上贸易的商人间受崇拜的程度。

而距西天庙不远则为关帝庙，也是历经多次重修。由于关帝在民间被当作财神，保佑商业，因而商铺对修建关帝庙是非常积极的。据日本学者宫本延人在《对海南岛寺庙神》一文中的研究，一直到上个世纪40年代，海口市（不包括府城）所拥有的庙宇在百余座以上，其中关帝庙就有33座。

反映当时海口商业和海上贸易发达的另一个地标性建筑则是天后庙，位于中山路87号，据清咸丰十一年《重修海口天后庙记》，该庙“始创于元，沿袭于明，而香火极盛”，距今已有700多年历史，供奉的是妈祖（天后娘娘），同样是一位保佑海上航运的神祇，香火旺盛，历数百年不绝。

与海口形成鲜明对照的是，历史上府城是座政治城市，自宋代成为州治直到民国时期，府城一直是海南政治及军事的核心之地，延续了千年之久，其建设自然领先于岛内的其它地区，并以官署的建设为主。

早在宋开宝年间，府城就曾进行大规模扩建，后一再扩建，明万历三十三年（1605年），琼北大地震，大部分城墙倒塌殆尽，后重建。至清光绪年间，府城已形成一座典型完整的古城堡。府城中心部位原建有雷琼兵备道署等各级行政单位，玉皇庙、天宁寺、三公祠、县学宫、琼台书院等建筑，城内有



海南第一楼——海口市五公祠。 李幸璜 摄

海口市义兴街西天庙。 武威 摄

海口市琼台书院。 李幸璜 摄

备受关注的海南第一高楼“海口塔”终于有了确切的开工建设时间。海航集团近日向媒体透漏，该项目已完成超限审查及初步设计，项目正在进行试桩工作和技术方案招标，并计划5月底开工建设。

以“莲花”为设计概念的“海口塔”建成后地面94层、高度为428.3米，被誉为“海南新地标”，其拟建消息一经传出，就引发海口市民的广泛关注，也勾起了大家对海口市那些老地标性建筑的回忆。

地标可谓是一个城市的象征，是大家最耳熟能详的地方，也是市民最乐于谈论的话题，更是游客最先拜访的地方，是保留城市记忆最多的建筑，回顾海口建城后，特别是近一百多年城市地标的变迁，一座口岸城市的万种风情不禁迎面扑来。

“七井八巷十三街”，密布着众多的进士坊、举人坊、贞洁牌坊等。

地标性建筑琼台书院就位于海口市琼山区中山北路，是清代琼州最高学府，相传是后人为了纪念海南第一才子、明朝大学士、琼台先生丘濬而创建于清康熙四十四年（1705年），后经几次扩建，遂成为斋舍齐全，藏书颇多的大型书院。清雍正年间，著名的搜书院的故事就发生在此，更令琼台书院声名远播，蜚声海内外。

琼台书院主体建筑为奎星楼，建于乾隆十八年，楼高二层，绿瓦、红廊、白墙，是一座具有民族特色的砖木结构建筑，至今保存完好。值得一提的是，尽管海口地位逐渐提高，但直到民国时期，对于海南学子来说，琼山的府城仍是读书的圣地，而海口则被认为是个商业味太浓的城市，并不适合静心读书。

风云1840—1911： 秀英炮台和五公祠

海口城市的重大变化出现在近代以后，清咸丰年间据《天津条约》，海口被辟为对外通商口岸，成为南洋群岛和大陆对外交通的港口。光绪二年（1876年）4月琼海关的设立，标志着海南进入了一个新时期，自此侨民日增，商贾云集，西方传教士也活跃起来，海口日渐繁盛。

另一重大变化是华侨的大量出现，19世纪末20世纪初，海南华侨出洋是个高潮，据不完全统计，清光绪二年至二十四年（1876年—1898年），从海南漂洋过海去东南亚等地谋生者就达24万余人，这些华侨在异乡打拼，勤俭持家，寄款支持家乡建设，日后大批在南洋谋生的华侨纷纷回乡投资建设，深刻地影响了海口的城市发展。

1840年鸦片战争后，西方建筑的新技术、新形式等经南洋传入海南，有着鲜明南洋殖民风格的骑楼遂逐渐成为海口城市建筑新符号，清道光二十九年（1849年）在博爱路修建的四牌楼，一般被认为是海南最早的骑楼建筑，后来这一带发展出了蔚为壮观的骑楼老街，至今还是海口人的骄傲。

近代以来，中国面临的内外危机，在海南也日益凸显出来，面对西方列强的蚕食，特别是19世纪末越南沦为法国殖民地后，海南岛的战略意义得到重视。

“誓把妖氛扫佛郎（注：佛郎，法兰西音译），伏波老去鬓添霜。平洲潮落苍烟迥，合浦珠沉碧月凉。匣剑长鸣充酒胆，枕戈高卧扩诗肠。何时得奏金铙曲？一箭天山殲白狼！”湘军名将彭玉麟于中法战争期间，督师广东、巡防海南岛时所写的这首《海南军次秋兴》中可见当时复杂的局势。

清光绪帝在谕旨中也特别提到：“琼州孤悬海外，备御空虚，共可为虑”。当时清政府除了继续强化海口对外口岸作用外，还强化其军事据点，特别是在洋务运动推动下，海南岛开发被提上了日程。

为了强化海口的门户，两广总督张之洞临琼视察海口形势后，下令建造秀英炮台。炮台建筑在离海岸约200米的小山丘上，有大小炮台五座，