

三沙市把环保作为发展建设的前提,不断加大生态环境保护力度

岛礁增新绿 巡航护蓝海

■ 本报记者 王玉洁

一提到三沙,绝大多数人对这片神秘海域充满了期待。因为来到这片人迹罕至的海域,能亲眼看一看那有七种颜色的海水,还能潜水、海钓、蓝洞探秘。三沙确有此美景,但更多人不知道的是,以前的西沙洲、赵述岛、鸭公岛等岛屿,曾是不毛之地,那里少土缺水,岛礁植被稀少。现如今,当你再次踏上这些岛屿,海水还是一样蓝,小岛上长势喜人的树木在风中摇曳,似在向每一位客人招手。

为了保护三沙海洋生态环境,三沙市政府相关部门下足了力气,除了植树造林绿岛以外,还巡航检查海洋污染等,力争护住这片蔚蓝航道。

三沙建设一线

永兴岛上建筑工人：每天搬砖4万斤 确保学校早竣工

■ 本报记者 王玉洁

5月11日凌晨一点,鞭炮声划过夜空,永兴学校的建设正式浇筑封顶了。

“因为学校顶层主要材料是混凝土,需要工人不间断地做顶层浇筑封顶工作,如若中间停工,会出现漏水、不牢固等问题。”永兴学校建设工程队管理人员杨送林告诉记者,所以5月11日这天,工人们从早上六点多一直忙到凌晨,直到完工。

这样的工作方式,对永兴岛上的建筑工人们来说,是再平常不过的事情。

从迎着永兴岛朝阳的早晨,到烈日炎炎的晌午,再到繁星笼罩的夜晚,都能看到工人在永兴学校建筑工地上忙碌的身影。

晌午,三沙的骄阳如火,戴着安全帽的郭师傅一斗车连着一斗车地运送水泥。走上正在施工的教学楼三楼,砌砖工邱承儒站在已经砌得一人高的墙体后面忙得不亦乐乎,按照目前自己的砌墙速度,他一天能砌一千多块砖。和他一起忙活得大约有九个“大工”在砌墙,加起来,他们每天可以砌上一万多块砖。

邱承儒掂了掂手里的砖头,说道:“一块砖大概4斤左右。”也就是说,一楼的搬砖工每天要用斗车搬运四万五千斤重的砖头。负责搬砖的王师傅估算了一下,一斗车能装下60—80块砖,每天他们要搬运100多趟才能满足一天的砌砖工作量。

杨送林介绍,整栋教学楼的一到三楼主体已基本完工,现阶段的主要工作是继续砌四楼墙体以及粉刷涂料等,接下来,还有一系列安装地板砖、门、窗、水电等工作。

三沙市委、市政府计划5月15日前完成永兴学校顶层浇筑封顶工作,7月10日前完成主体工程和外墙装修工作。据不完全统计,永兴岛有适龄儿童40人左右,由于没有学校和幼儿园,这些孩子或远离父母留在岛外上学,或在老家跟随老人,成为留守儿童。

永兴学校项目建成后,可开办幼儿园、小学,能让驻岛军警民子女接受学前、小学教育,也可开展各类培训活动。教学楼配套设施包括图书馆、档案馆、多功能厅等文化设施场所。

“封顶工作我们已经完成,教学楼要力争在9月1日开学前竣工。”杨送林说。

(本报永兴岛5月18日电)

护岛植树增添新绿

西沙洲的绿让人惊喜。从永兴岛乘船1个多小时,便抵达西沙洲。西沙洲是个无人居住的珊瑚小岛,这里曾是不毛之地,岛上全是白色沙粒和珊瑚碎石。现在岛中央,有一片郁郁葱葱的木麻黄林。

去年七月,为了改善岛礁的生态环境和居住环境,三沙市启动了西沙洲绿化工程,从种植首批300丛木麻黄开始,以西沙洲为试点,逐步在岛礁上开展全面绿化。

巡航检查海洋污染

三沙市海事局相关负责人告诉记者,三沙海事局目前已定期开展三沙海域巡航活动,检查海域内船舶是否有违法排放污染物行为。

该负责人还说,他们还会监督商船设备记录、船员操作设备能力,以确保行船安全问题,避免船舶出现燃油泄漏情况。码头上,三沙市海事局还专门配备

展全面绿化。赵述岛上,新修建的水泥路两旁椰树成林。傍晚,海风阵阵,树叶作响,他们还在努力生长,想帮人们遮荫蔽日。

“那是我们2008年种的,长得很好,现在有一人多高了。”赵述岛渔民吴淑天告诉记者。由于西沙洲上无人居住,淡水又非常有限,这些木麻黄平时多亏了居住在附近的赵述岛渔民过来护理。

不过,一小片树林还远远不能影响

增殖放流保护生态

5月1日,三沙市驻岛值班人员在七连屿北岛开展增殖放流活动,20多只海龟放归大海。

据了解,近年来,三沙市加大了对海洋和岛礁生态环境的保护力度。生态环境不断改善,很多海龟重新回到一些岛礁产卵。为了保护好这些海龟蛋,渔民们在海水涨潮前,将海龟蛋捡回来,通过人工孵化小海龟。等小海龟长到一定程

度后,再将它们放生。

从2012年至2014年,三沙市分别在西沙海域和中沙海域开展6次增殖放流活动。经统计共放流东风螺275万粒,石斑鱼2.1万尾、麒麟菜3吨、马氏珍珠贝2万粒、企鵝珍珠贝2万粒。此外,三沙市还将进一步完善增殖放流机制,并计划在一些高速洄游的物种上安装卫星定位系统。

全岛,为了全面绿化岛礁,三沙市政府与驻市军警民花了大力气。截至目前,由三沙市国土资源局牵头,在西沙洲种了1500株木麻黄,在赵述岛种了650株椰子树等,还在永乐群岛种了250株黄槿树、300株椰子树等,共运送了近80吨红土以供树木生长。

下一步,三沙市将扩大树木种植种类,逐步向各岛礁推进绿化种植,计划种大叶榄仁、琼崖海棠、抗风桐、诺尼果树等

的开船,到永乐群岛的游客越来越多,生活垃圾也变得多了,若向海洋丢弃垃圾会给海洋环境带来破坏。据了解,国家海洋局三沙海洋环境监测中心站近期将开展海洋碳排放情况的监测。

今年五一小长假,三沙市海事局还随行椰香公主号,到船上科普海洋环境污染相关知识,讲解海洋环境污染的主

今年1月和4月,三沙市综合执法局分别在永兴岛海域开展了2次增殖放流活动,共放归400多只绿海龟、110万粒东风螺和1000尾石斑鱼。为加强对西沙渔业发展的科学指导,三沙综合执法局还专门组织专家评审论证《美济礁五十万尾名贵鱼类规模化养殖示范项目》。

目前,赵述岛水下礁体工程已经完工,现进入单项工程收尾验收阶段,可再

12种树木,力争存活率达到95%以上。并继续用好西沙洲绿化工程投入的1000多万元资金,陆续配备专业管理人员,对岛礁植被进行长期的专业管护。

“绿化岛礁不仅防风固沙,保护生态环境,还能改善渔民生活条件,更促进岛礁建设和海洋环境保护。”三沙市政府有关负责人表示,为了维护国家在南海的主权和利益,三沙将深入持久地把这项工作开展下去。

要来源、海事部门对防治船舶污染的监管职责,并发起号召:不向海洋丢弃垃圾、排放污水,防止海洋污染。

为了宣传海洋环保,三沙市海事局常与西沙航标处、三沙市永兴港务站等驻岛单位,开展海洋环境保护公益活动,清理西沙永兴综合码头周边及港池水域内的漂浮塑料、橡胶、泡沫制品等各类垃圾。

生能源系统工作完成了初步设计评审。晋卿岛正在开展海域使用论证和海洋环评,鸭公岛整治修复与适度开发利用项目已经完成实施方案……

在保蓝海、护蓝航的道路上,三沙一直在努力。保护海洋生态环境是一项大课程,不仅需要政府部门的努力,也需要每个人的爱护和维护。

(本报永兴岛5月18日电)



航拍绿色岛礁

5月13日,三沙甘泉岛,工作人员操作无人机进行航拍岛礁。三沙设市两年多来,通过开展岛礁植树绿化等措施加强生态环境保护取得了一定的成果。本报记者 宋国强 摄

“中国考古01号”在三沙的“奇幻漂流”

■ 本报记者 王玉洁 宋国强

探测、潜水、起吊、取样、分析……

周围一片湛蓝、头顶阳光焦灼,从4月12日至今考古工作人员已连续工作了一个多月,一系列的考古工作都在“中国考古01号”这艘装备齐全的船上有序进行。

而考古队工作人员目前仍在西沙群岛忙碌着,他们将持续工作到本月20日左右。

西沙考古以苦为乐

“与田野考古相比,西沙考古工作环境相对好一些。路途遥远虽是最大的困难,但是西沙海域与其他海域相比,水是最清的,能见度可达几十米。”国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明由衷赞叹。

文化部副部长、国家文物局局长励小捷十分赞许考古工作人员饱满的精神状态。在不少考古工作人员眼里,一边欣赏西沙美丽的风景,一边进行考古作

业,是一件不可多得的美差。“石斑鱼都能当窝窝头吃了!”他们笑称。

“我们考古作业大多在礁盘上进行,下海深度也就5米左右。”柴晓明告诉记者,但晕船是让不少工作人员难熬的事情,有的人甚至想跳到海里逃离晕船,不过时间久了,大家也都慢慢适应了。

为期一个多月的西沙群岛2015年度远洋水下考古工作着实艰辛,柴晓明用劳动密集型、资金密集型、时间密集型简要概括。

考古工作收获颇丰

此次永乐环礁海域的水下考古工作收获颇丰。截至目前,珊瑚岛一号沉船遗址现存大小石构件274件,本年度水下考古发掘水石构件共计约37件,可以分为石像、石板、石条、石柱、擂钵、石杵等七大类,其中石像有7尊。这些石构件大多数为祠堂和庙宇的建筑构件,在福建地区部分祠堂和庙宇中可以见到相同类型的构件。

考古人员根据出水的瓷片和石构件

特征分析,珊瑚岛一号沉船遗址的时代为清代晚期,为一艘专门运输石构件的远洋运输船。

专业的考古队员们,即使发掘了不少珍贵文物,也得按捺心中激动的心情,按部就班地做着每一项工作。他们有条不紊地把一尊约真人高石像放在现场水池中,以保证石像不脱水,然后取样、分析,将深入石像内部的盐分和表面有害附着物清理掉,等分析结果确定以后再做具体处理方案。

水下文物需保护

自1996年西沙“华光礁1号”沉船遗址被发现后,“西沙海域有古董”的消息不胫而走。受文物暴利的诱使,一些不法分子加入了非法打捞西沙水下文物的行列。

“文物盗捞不仅仅是在三沙,这在全国都很普遍。”柴晓明建议,文物保护要有法可依,严格执法。媒体也要多做宣传,让老百姓知道文物的价值,这是国家财产,不能随意捕捞更不能违法盗捞。

此外,国家文物局正在研究建立远

程监控的海上无人值守平台,通过通讯卫星实时监控破坏和盗采水下文物的违法行为。海南省文物局还在去年购置了一艘执法船只,加大西沙海域水下文化遗产保护状况巡查力度。

柴晓明告诉记者,文物保护工作是一个长期工作,急不得,有的需要几代人一起努力。下一步会做综合调研研究,还将邀请国内外研究建筑史的专家,一起交流研究这批文物。而文物展列工作仍然是一个长期工作,可能要比考古工作还要漫长。

当考古工作人员褪去了在阳光暴晒下、高度紧张工作的疲劳,最愿意欣赏西沙风景放松心情,他们最钟情的不是日落,而是夜晚那漫天的星星。静立在黑暗笼罩的海边,遥望繁星俏皮地眨着眼睛,在分不清界限的世界里,星星似乎已经掉进了海里。

一瞬间,考古人员都仿佛变成了“奇幻漂流的少年派”,这一刻甘愿静静地被星空拥抱着,向它们轻声诉说对家的思念和对工作的期许。

(本报永兴岛5月18日电)

名人看三沙

国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明：珊瑚岛一号沉船遗址考古工作意义重大

■ 本报记者 王玉洁 宋国强

“历史上的海上丝绸之路,最早要往南洋去,而三沙是一个绕不开的话题,这是必经之地。”随“中国考古01号”船来到西沙群岛开展考古作业的国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明,肯定了三沙水下考古在探究整个中国历史中的重要性,他认为南海海域要好好挖掘与保护。

在他眼中,此次珊瑚岛一号沉船遗址的考古工作收获较多,意义重大。它属于探究中西交流和海上丝绸之路的一个重要环节。“因为一有沉船,你会立刻追溯到它从哪里来、到哪里去、船是谁的,如此还可以追溯到码头和港口。”他说。

柴晓明回忆,过去的水下考古工作还没有如此大规模的,而且以往发掘更多的是瓷器、金子等,在现阶段的西沙群岛考古工作中,如此数量和规模的石质构件发掘应该还是第一次。

大型石质构件出现在清代沉船的船货之中,说明这一时期中国与东南亚国家有着紧密的联系,华人在东南亚地区的长期居住,形成了相对固定的文化传统和宗教形式,他们需要从中国本土引入构件到东南亚。

如果要盖房子,当地就能找到石头,为什么费功夫从中国运输材料呢?柴晓明认为这恰恰是华人对家乡情谊难以割舍,以及中华民族传统文化根深蒂固的体现。从更大角度来讲,也可以从中看整个海上丝绸之路贸易。除了丝绸、瓷器、茶叶等贸易商品外,还有建筑材料,而这些东西正是老百姓日常生活会用到的。意味着,我们的先人曾在此经营着这片海域。

考古发现,西沙群岛甘泉岛上的宋、明、清、近代各时期遗存共17处,采集标本55件。而甘泉岛是西沙群岛中唯一有淡水井的岛屿,2006年,甘泉岛成为第六批全国文物保护单位,这也是目前中国最南端的文物保护单位。

“甘泉岛上文物的精美程度也许无法与大陆上那些恢弘的历史建筑相比,但故宫太和殿也绝无法替代甘泉岛兄弟庙、水井的历史价值。”从事多年考古工作的柴晓明认为,文物价值大小不能从精美判断,而在于它的文化意义。

今年,除了珊瑚岛、甘泉岛、金银岛以外,国家文物局水下文化遗产保护中心还将在海南岛开展水下文物和沉船的调查、陆地和海上丝绸之路的有关调查。“如果三沙考古工作需要国家文物局水下文化遗产保护中心的协作,我们不会遗余力。”

(本报永兴岛5月18日电)

三沙快讯

永兴岛市民广场改造设计方案讨论会召开

本报永兴岛5月18日电(记者王玉洁)5月10日下午,三沙市就永兴岛市民广场改造设计方案进展情况进行讨论,三沙市委书记、市长肖杰主持会议。

会议听取了海南人宜景观艺术工程有限公司与同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司对于永兴岛市民广场的改造方案,并结合永兴岛实际情况对两套方案进行提问。

肖杰在讨论会上肯定了两个方案各具特色,都突出了三沙特有的地理位置及休闲功能,但他认为广场功能定位要以市民参与性为主,保证市民有足够的空间工作、休闲,故应将“三沙市永兴岛行政广场”更名为“三沙市永兴岛市民广场”。

肖杰还指出,三沙是一个城市,市民广场的设计和建设既要突出生态与自然,于方寸之中见广袤,又要体现城市现代感,大气而协调。尽量不大动土木,电、灯、水、树都要突出节能、环保。最后,肖杰建议在修改方案设计时要重新添加创意设计,突出文化内涵、有科技含量,在设计中加入中国传统文化。他建议尽量以三沙市设市三周年为节点,完成改造广场方案设计。

西沙航标处青年突击队获授“天涯标兵”锦旗



本报永兴岛5月18日电(记者王玉洁 通讯员蔡协力)5月9日上午,西沙航标处“天涯标兵”青年突击队授旗仪式在三沙市永兴岛综合码头举行(见上图,西沙航标处供图)。

在授旗仪式上,交通运输部南海航海保障中心为青年突击队授旗,希望青年突击队以这次授旗仪式为契机,坚定信念和方向,焕发工作激情,在祖国最南端的航标站上,积极践行“平安航程,航保情深”的核心价值观,维护海上交通安全。

据介绍,西沙航标处“天涯标兵”突击队共有14名队员。一直以来,积极开展西沙航标建设,做到“航标工作开展到哪,青年工作跟进到哪;急难险重新任务出现在哪,青年作用发挥到哪”。为进一步鼓励青年职工再接再厉,西沙航标处团支部申请成立“天涯标兵”青年突击队,号召团员青年在西沙航标建设与维护的“急、难、险、重、新”任务中,冲锋在前,坚决优质高效完成各项任务。