

亚冠淘汰赛

巴塔拉点球救主 1:1逼平全北现代
国安客场安全而归

本报讯 5月19日晚,在亚冠联赛1/8淘汰赛首回合比赛中,北京国安客场1:1战平全北现代,为次回合主场较量取得有利局面。全北队在第13分钟把握任意球机会由金基熙头球破门;国安积极反扑,在下半场对全北形成了持续压制的局面,第85分钟,费祖拉乌赢得点球,巴塔拉操刀破门。

客场战平掌握晋级主动权

两回合的淘汰赛,国安拥有先客后主的赛程优势,要想发挥这一优势,就

亚冠前瞻

恒大攻城 土炮开路

北京时间20日18时30分,广州恒大将在亚冠1/8淘汰赛首回合比赛中客场对阵城南FC。城南队被普遍视为韩国亚冠四队中相对最弱的,而恒大则是中超四强中实力最强的。恒大赛前表达了积极进取的态度,争取客场攻下城南。

城南FC是K联赛的劲旅,他们五

省青少年足球赛 省直机关组4强产生

本报海口5月19日讯 (记者王黎刚)经过两周的比赛,2015年海南省青少年足球赛省直机关组预选赛产生了4强。海南海事局队、海南核电队、省农信社队和海南电视台队获得了参加总决赛的资格。

省直机关组比赛共有32支球队参加,分为8个小组,每个小组4支球队。小组赛采用单循环赛制,每个小组的第一名出线。第二阶段采用淘汰赛制,获得前4名的球队有资格参加总决赛。四分之一决赛结果为:省委组织部1:4海南海事局、海南核电有限公司2:0省司法厅、省地质局1:3省农村信用社、省电视台7:6省人社厅(点球6:5)。



省青少年足球赛省直机关组八强赛争夺激烈。本报记者 张杰 摄

该低调冷静地面对第二回合比赛。本场比赛国安在防守中给了对手不少机会,尤其是对方战略性地让艾尼尼奥与埃杜两位强力攻击手作为替补的情况下,国安还是在防守上暴露不少问题;另外相比于对手的攻击群,国安过度依赖德扬很容易让全北现代找到防守重心,这些问题还需要回到工体解决。

曼萨诺:现在不是庆祝的时候

谈到这场比赛的过程与结果,国安主帅曼萨诺说到:“就像我们赛前预计

3少的球队,仅高于首尔5球,国安6球;在K联赛已进行的11轮比赛中,城南共打入11球,进攻火力也不算突出。但城南队的防守有一定功力,他们在亚冠小组赛共失5球,K联赛11战失10球。或者说城南的特点是能将比赛控制在“小比分”内,这一点从城南在小组赛中与广州富力的客场1:0、主场0:0两战结果上能得到体现。

恒大连续第四个赛季都顺利从小组中脱颖而出,并且此前3次突围后1次夺冠、2次杀入八强。不过恒大在本届小组赛后半程三场比赛连续不胜,

的一样,这是一场很困难的比赛,对手实力很强,我们在上半时落后一球的情况下,下半时更加难打。但我们并没有低头,我们在上半时最后阶段曾经有机会扳平比分,下半时节掌握更好,最后由巴塔拉扳平。我们取得平局是一个比较合理的结果。”

不过接下来曼萨诺强调:“现在不能有任何庆祝,比赛没有结束,我们还要回到北京打好主场比赛。我们不能掉以轻心,全北也有非常好的球员。” (小新)

这也是该队参加亚冠联赛以来最长的不胜纪录,当然这也与球队提前锁定小组头名有一定关系。

恒大在亚冠赛场与来自韩国的球队共交锋10次取得3胜5平2负的战绩,优势并不明显。客场作战方面,自当年首次作客韩国5:1大胜全北现代后,最近4次客战韩国球队3平1负未尝胜绩。

此战赛前恒大放出霸气海报:看恒大摧城拔寨!不过,由于埃尔克森因伤继续缺阵,进攻线上只有一名外援高拉特,就看郜林、于汉超等土炮能否打响了。

■ 林永成



巴塔拉罚中点球后奔跑庆祝。 小新发

直播预告
广州恒大 VS 城南 FC
CCTV-5 今日18:30直播

两队退出女排亚锦赛
中国队未战先胜一场

据新华社天津5月19日电 (记者张泽伟 郑直)2015年女排亚锦赛20日即将拉开战幕,但直到19日晚上,原定参赛的斐济队和土库曼斯坦队仍未到达比赛地天津。记者从亚锦赛组委会获悉,这两支队伍已确定退赛,本届亚锦赛的最终参赛队伍为14支。

按照赛程,20日下午,中国队将对阵斐济队,蒙古国队将迎战土库曼斯坦队。由于斐、土两队退赛,也意味着中国队和蒙古国队未战先胜一场。对此,中

国女排主教练郎平认为对手的退赛并不会给中国队带来太大影响:“比赛就是这样,什么事情都有可能发生,但无论发生什么情况,我们都要按照自己的节奏走。当然,对手的退赛使我们有更多的机会观摩和学习其他队的比赛。”

斐济和土库曼斯坦队的退赛并不会影响大赛的赛程安排。亚排联技术官员西脇克治说:“大赛的赛程不会因为这两支球队的退赛而改变,组委会将视她们未出现参加比赛,直接判0:3告负。”

娱乐新闻综合

雪碧音碰音海南赛区竞唱落幕

大学生胡振宇获10万元梦想基金

本报海口5月19日讯 (记者卫小林 通讯员刘怡汐)2015年度雪碧音碰音《青春练习生》海南赛区总决赛,昨晚在海南广播电视总台1000平方米演播大厅华丽上演,经过激烈竞唱,最终来自海口经济学院的大四男生胡振宇凭借出色的音乐才华、深情的演唱和完美的音色征服了所有评委,斩获2015年度雪碧音碰音《青春练习生》海南赛区冠军并勇夺10万元音乐梦想基金。

记者现场看到,总决赛于当晚8时拉开帷幕,从海南赛区晋级赛中脱颖而出的14强选手,在这个华丽舞台上全都使出浑身解数,大秀各自的音乐才艺,共同角逐10万元音乐梦想基金,同时争夺晋级全国雪碧音碰音明星训练营的宝贵名额。

本次总决赛设置了唱响青春才艺秀、追逐梦想PK赛、改编曲目清唱三大环节的比拼。14强选手之一的胡振宇,现场讲述了一个大学生男孩对音乐梦想的执着追求和对歌唱事业自幼至

终不离不弃的正能量故事。海选赛中就因演绎台风深情款款而被冠以“海南The One”称号的他,在总决赛晚会上联合好友兼师兄和声演绎的一曲悦耳动听的《是否+Love is over》,让所有人都为之感动,连评委也忍不住夸他说“你是我们的情歌王子!”最终,胡振宇以自己无可争辩的实力,将海南赛区冠军的头衔揽入自己怀中。

总决赛晚会另一道亮丽风景,要数特别邀请而来海南的国内著名少女偶像天团——1931组合的助阵演唱。9位青春靓丽的少女歌手,以充满青春活力的气势登上海南的舞台,为观众献唱了她们的代表作《欢乐同盟会》等歌曲,对雪碧音碰音《青春练习生》追求的青春气质给出了完美诠释。

另外,总决赛晚会也为原创实力派歌手王大可颁发了亚军奖,为到三亚旅游而偶然参加海南赛区比赛的哈萨克族小伙祖克西颁发了季军奖,两人还分别获得了3万元、1万元的现金奖。

据悉,获得海南赛区冠军称号的胡振宇,将代表海南赛区参加雪碧音碰音《青春练习生》全国训练营的竞唱,将有机会与天王巨星同台演绎。

雪碧音碰音《青春练习生》海南赛区比赛今年4月18日启动后,先后经历了四场海选赛、一场晋级赛和一场总决赛共6场比拼,为怀揣音乐梦想的年轻人搭建了一个充满活力和挑战的音乐平台。在这个舞台上,海南乐迷看到了不同风格的选手,也感受到了不同个性与类型的音乐人的精彩演绎,在海南掀起了一股雪碧音乐新潮流,主办方海南中粮可口可乐公司希望海南的音乐高手来年再展雄风。

2015年雪碧音碰音《青春练习生》是雪碧今年携手浙江卫视开启的一档全新音乐路演真人秀节目,已于4月16日起每周四晚10点档开播。

冠军胡振宇在总决赛现场深情演唱



博纳、索尼哥伦比亚、Studio8联袂

李安热拍新片《中场休息》



本报海口5月19日讯 (记者卫小林)博纳影业集团CEO于冬日前专程飞往美国亚特兰大市,昨天探班了正在那里拍摄新片《比利·林恩:漫长的中场休息》(简称《中场休息》)的著名华裔李安导演,这是记者今天从博纳影业集团海南办获悉的。

于冬(左)探班《中场休息》时得到李安签名的橄榄球

据介绍,《中场休息》由博纳影业集团、索尼哥伦比亚电影集团和美国华纳公司前总裁杰夫·罗宾诺夫组建的Studio8影片公司联合投资并共同出品,著名华裔导演李安执导,博纳负责中国内地、香港和台湾的发行,后者负责其他市场的发行。不过,《中场休息》虽然有中国投资,但并没有中国演员加盟,它是一部纯好莱坞制作电影。

记者了解到,《中场休息》是李安继《少年派的奇幻漂流》之后的最新作品。三年前,《少年派的奇幻漂流》曾用美轮美奂的画面震撼了全球观众,但该片拍摄时仍用传统的每秒24帧画面,彼得·杰克逊拍摄《霍比特人3》时将此标准提高到了每秒48帧,但中国内地没有引进这个版本,詹姆斯·卡梅隆拍

《阿凡达2》时提高到了每秒60帧,此次李安干脆提高到了每秒120帧,将掀起一次电影技术革新,旨在带给观众更新颖的观影感受。

据透露,《中场休息》讲述一位19岁的美国得州男孩比利·林恩入伍参加伊朗战争后,在一次交火中他大难不死,意外地与战友成了大众的关注焦点人物,并被塑造成了英雄;之后他们返回美国,在一场橄榄球赛中中场休息时被授予勋章,影片充满了讽刺意味。

据悉,该片系李安首次涉足伊战题材,也是博纳影业集团开始进军国际的信号,其后,博纳还将参与8部好莱坞大片的投资拍摄,年内就会开拍6部。

《中场休息》将于2016年底全球同步公映。

NBA西部决赛今天打响
勇士当道 火箭难飞

北京时间5月20日,NBA西部决赛打响,首战火箭将在客场对阵勇士。虽然火箭创造逆奇迹淘汰快船杀入分区决赛后士气高涨,但在兵多将广攻防全面的勇士面前,火箭还是被全面看衰。

从两队实力对比上看,勇士优势不小。库里和哈登的常规赛MVP之争几乎持续了一个赛季,现在在西部决赛来一个面对面的对决。进入季后赛后,哈登状态起伏明显,尽管他场均仍能贡献26.3分8.0助攻4.6篮板,但手感时好时坏。反观库里,他的季后赛场均得分飙升到了28.2分;虽然库里也有表现不好的时候,特别是在荣获MVP后的两场比赛,但整体来看,他更多的时候都是球队英雄。

勇士二当家汤普森同样迎来了职业生涯最好的一年,他在常规赛的场均得分、助攻、篮板、投篮命中率和三分命中率五项数据上,都创造了个人成绩的新高;来到季后赛,他的光芒丝毫没有被库里所掩盖。

中锋霍华德是火箭队的优势。霍华德季后赛的发挥要比哈登稳定不少,尽管受到犯规和“砍霍”的困扰,但场均17.3分13.7篮板2.7盖帽的数据还是让人印象深刻。尤其在防守端,魔兽的统治力仍在。

勇士的两大核心进攻固然威力巨大,但他们之所以能够取得常规赛最佳战绩,并在季后赛中一路闯关杀入分区决赛,角色球员的贡献同样相当重要。其他位置综合对比,勇士要比火箭更好。

两队常规赛交锋四次,勇士4:0横扫火箭。季后赛的七场四胜制打出4:0的可能性不大,但勇士队是被普遍看好胜出的球队。

■ 林永成

中国公司即将收购法乙索肖

据新华社巴黎5月18日电 (记者张寒)法国乙级联赛索肖俱乐部18日宣布与中国高科技企业德普科技发展有限公司旗下的莱德斯公司签约,为下赛季全面“转手”铺平道路。

在索肖俱乐部的新闻公告中写道,这份价值700万欧元的正式合同落实了双方2月份达成的收购意向,实现了俱乐部股份由法国汽车制造业巨头标致集团向在中国香港上市电子元器件生产商莱德斯的全面转让。

索肖俱乐部于1928年由标致家族创立,90多年的历史中始终不曾易主。去年夏天,在法甲联赛中闯荡了创纪录的66个赛季之后,曾两度获得法甲联赛冠军(1935、1938年)、两度捧起法国杯冠军奖杯(1937、2007年)的索肖队降入乙级联赛。

值班主任：满国徽 主编：卫小林 美编：孙发强

郭涛加盟《喜乐街2》

本报讯 由央视创造传媒出品的《喜乐街》成了网上最受欢迎的节目,今年暑期,《喜乐街2》将在央视一套继续开播,5月19日,《喜乐街2》官方宣布,著名影视演员郭涛正式加盟。

据介绍,郭涛将以老板兼房东的身份,出现在《喜乐街2》的舞台上,“有故事”、“潮叔”、“强迫症”、“钻石王老五”等,是节目组对郭涛角色的定位,相信身经百战的郭涛,将在胜任这一角色的同时,为观众奉献出一个个笑料百出的即兴表演。

作为内地资深男演员,郭涛早在24岁时就拍了第一部电影《活着》,更在冯小刚执导的电影处女作《永失我爱》中担任男一号。2006年,郭涛凭借电影《疯狂的石头》被观众熟知,知名度迅速上升,2013年更凭《爸爸去哪儿》成红星。

(欣欣)

《极限勇士》午间播出

本报讯 江苏卫视“爱闻未来”播出季播起战鼓,继连推6档新综艺打造晚间档最强综艺带后,近日率先放大招——自6月1日起推出一档午间档户外闯关类节目《极限勇士》。

据介绍,这档节目融合了国际化、专业化理念和极限精神,被视为真人秀闯关类节目的一次突破,从技艺回归本质,从脑力回归身体,将引爆夏季运动热潮。

《极限勇士》为日播类节目,设四大挑战板块:周间常规版、周末精英版、终极勇士版、巅峰对决国际版,四大阶段层层递进,强强联合。作为第三季度差异牌中的王牌,呈现国际化、专业化的制作水准,推崇爱运动、敢运动的极限精神,将打造成“午间黄金档”最炫酷的节目。

(欣欣)

《等着我》将进黄金档

本报讯 5月24日起的每周日晚8点档,中国首档素人公益真人秀《等着我》将在央视综合频道播出,本次进军黄金档,节目组也从舞美设计上融入了“家”的元素,不仅有现场寻人故事的讲述,还将首次展现栏目组携手各方力量寻人的过程。

自2014年起在每周二晚十点半档播出后,很多观众都会收看倪萍主持的公益寻人节目《等着我》。由于对被拐卖的妇女儿童等弱势群体的高度关注,再加上倪阿姨沉稳且充满情感的掌控,《等着我》始终保持着高收视率和高关注度。

《等着我》开播以来不仅收视率屡创新高,网络话题也持续升温,倪萍的主持再次获得了观众的认可。据统计,该节目开播以来多次位居微博电视指数前三位。

(欣欣)

吉飞龙凭《父亲》走红

本报讯 近日,短片《父亲》在美国华人圈乃至亚裔圈广为流传,片中男主角正是今年初到美国发展的海南临高演员吉飞龙。

不少网友发现,片中所展现的万丈悬崖背景,正是吉飞龙前一阵子在微博上所透露的片场照,将吉飞龙此前在美国的工作也曝了光——他被美国富国银行邀请,前往美国为该银行拍摄最新形象片。

《父亲》剧情并不复杂,举着长焦镜头的吉飞龙,在美国一国家森林公园峰顶取景,拍摄对象是一只万丈悬崖前坦然安眠的小羊。后来,这张小羊照片穿越千山万水传到一个小男孩手中,引发了小男孩与父亲的内心交流。

今年年初,吉飞龙的形象就亮相了全球最瞩目的纽约时代广场中心大银幕,当时包括路透社、雅虎、CNBC、波

士顿环球报在内的近300家国际媒体对这位来自中国的动作明星进行了揭秘报道,令“中国龙,吉飞龙”形象深入美国千家万户。

据悉,《父亲》这则短片是富国银行今年针对全美亚裔人群的一次形象宣传,到底找谁来演男主角才更有说服力,之前导演组进行了千挑万选,最终他们选择了刚到美国发展的海南籍演员吉飞龙,一方面是看中他形象阳刚且戏路细腻,很符合片中人物的定位;另一方面也是因为吉飞龙的个人奋斗之路,正好符合该短片的价值取向。

吉飞龙透露,短片问世后,已有更多美国剧组找他接洽拍片,“但我仍然会慎重挑选,因为我深知,自己塑造的每一个人物、拍摄的每一部作品,都代表了在美国奋斗的每一个中国人的形象。”(欣欣)